

L Desde las épocas más tempranas de la historia del deporte nacional figuran las personas de los litorales Caribe y Pacífico, quienes han ejercido un protagonismo especial en la consolidación de la práctica del fútbol, del béisbol, del boxeo y del atletismo.

Poco a poco, las diversas modalidades deportivas se popularizaron y alcanzaron una verdadera dimensión nacional. Surgieron entonces las asociaciones oficiales como medio para dar organización a las nacientes disciplinas. Sin embargo, el empuje y apoyo que requería semejante empresa sobrepasó las capacidades de los distintos gobiernos y autoridades deportivas, que no supieron corresponder el brío de cientos de jóvenes que, por generación espontánea, lograron descolgar en el ámbito nacional e internacional en sus respectivos campos.

Al extenderse la práctica de muchos deportes, y frente a la incapacidad del Estado para brindar la ayuda necesaria, las juventudes de sectores populares asumieron el compromiso de sacar adelante sus sueños de gloria y hacer que el deporte colombiano adquiriera un sitio en el contexto mundial. Las regiones que más han contribuido a la construcción de ese sueño son aquellas donde predomina la población afrocolombiana. Un ejemplo fehaciente lo constituye la Liga de Fútbol del Departamento del Valle del Cauca, la que ha aportado más jugadores a los diferentes seleccionados nacionales y de la que ha salido el mayor número de figuras que participan en los escenarios del fútbol internacional. En el atletismo también brillan figuras como María Isabel Urrutia. De igual manera, el boxeo y el béisbol en Colombia han encontrado su semillero en los pobladores afrocolombianos de las ciudades y pueblos de los litorales.

Desde hace tiempo los jóvenes colombianos han asumido la práctica del deporte como una estrategia de ascenso social. Esta actitud se justifica, en parte, porque falta un apoyo real del Estado en la consolidación de una política clara en el ámbito regional y nacional, que permita a todos los deportistas contar con espacios dignos de formación, con orientadores, entrenadores, implementos y, sobre todo, con ayudas económicas que eviten la deserción de muchos de ellos.



Delio "Maravilla" Gamboa (izq.) y Marino Klinger (der.)

foto *El Espectador*, Bogotá, octubre de 1961



Arnorlido Iguarán (izq.) y Freddy Rincón (der.)

foto *El Espectador*, Bogotá, marzo de 1990

El locutor y periodista deportivo Edgar Perea (izq.) con “El tino” Asprilla

foto Emiro Mejía, *El Espectador*, Bogotá, 23 de abril de 1996



Víctor Bonilla

foto *El Espectador*, Bogotá, 2 de marzo del 2001

La Selección Colombia y su director técnico, Francisco Maturana, celebrando el título de la Copa América 2001

foto *El Espectador*, Bogotá, 29 de agosto de 2001

En el deporte de nuestro país son muchos los afrocolombianos que han sobresalido. En su mayoría gente de origen humilde; personas que durante su niñez y su adolescencia pertenecieron a sectores donde la pobreza, la marginalidad, la discriminación y la falta de oportunidades estaban a la orden del día. Paradójicamente, estos hombres y mujeres afrocolombianos se han convertido en héroes de la sociedad que los ha excluido. Sus triunfos encierran vidas repletas de historias de marginación y racismo. Tal es el caso de las carreras deportivas de Delio “Maravilla” Gamboa, Willington Ortiz, Antonio Cervantes “Kid Pambelé”, Jorge Eliécer Julio, Édgar Enrique Rentarí, Gilmar Mayo Lozano, Norfalia Carabali y casi todos los personajes que componen estas páginas.

LOS FUTBOLISTAS

Al parecer el fútbol llegó a Colombia en los inicios del siglo XX por intermedio de unos ingenieros ingleses que vinieron al país a trabajar en la construcción del ferrocarril de Barranquilla. Dado el incremento de la afición a este deporte y la conformación de varios equipos en Barranquilla, Bogotá, Medellín y el Valle del Cauca, en 1924 se creó la Adefútbol. Doce años más tarde la Fifa y Conmebol reconocieron la práctica del fútbol en Colombia. En 1948 se organizó la liga profesional del balompié colombiano, bajo la tutela de la Dimayor.

Entre 1949 y 1953 el fútbol nacional vivió “El Dorado”, época caracterizada por la contratación de grandes figuras internacionales. Para 1960 la Confederación Suramericana fundó la Copa Libertadores de América. En 1962 Colombia asistió por primera vez a una Copa Mundo, pero fue eliminada en primera ronda. En 1975, después de años de desesperanza, la selección nacional ocupó el segundo puesto de la Copa América. Las dos últimas décadas del siglo XX trajeron para el fútbol de nuestro país grandes satisfacciones, como el triunfo del Atlético Nacional y los segundos lugares del América de Cali en la Copa Libertadores, y las clasificaciones a los campeonatos mundiales de Italia, Estados Unidos y Francia. En el 2001 la selección colombiana obtuvo el primer lugar en la Copa América, sin duda el más alto logro del balompié de nuestro país.

Desde siempre, el fútbol colombiano ha encontrado a sus protagonistas en los pueblos y barrios humildes de la geografía nacional; deportistas que surgen de manera instintiva y que ven en la práctica del balompié un espacio de recreación y un medio para salir de la pobreza. Jugadores afrocolombianos, como Delio “Maravilla” Gamboa, Marino Klinger, Jorge Enrique Gallego, Pedro Zape, Willington Ortiz, Eladio Vásquez, Víctor Campaz, Jaime Morón, Francisco Maturana, Diego Umaña, Arnoldo Iguarán, Bernardo Redín, Anthony de Ávila, Freddy Eusebio Rincón, Adolfo “El tren” Valencia, Faustino Hernán “El tino” Asprilla, Víctor Bonilla, John Harold Lozano, Miguel Guerrero, Hamilton Ricard, Edwin Arturo Congo, Leider Preciado, Jairo Castillo, Johnnier Montaña, y muchos más, son el prototipo de ídolos que, gracias a su humildad, vocación, fortaleza y disciplina, logran superar las adversidades e imponerse como grandes figuras. Todos ellos han contribuido con pasión y constancia a situar al fútbol colombiano en los mejores escenarios internacionales.

Delio “Maravilla” Gamboa

Nació en Buenaventura (Valle del Cauca) el 28 de enero de 1936. A sus 19 años se inició en el fútbol aficionado con la selección de su departamento, con la que resultó campeón del torneo nacional. Por su buen desempeño como aficionado fue contratado por el Atlético Nacional para la temporada de 1958. Un año más tarde fue transferido al Oro de México, donde llegó a ser considerado el jugador más importante durante dos temporadas seguidas. En 1961 participó por Colombia en las eliminatorias al mundial de Chile. En 1962 jugó un único partido en el certamen orbital, pues una lesión lo marginó de él. De regreso a Colombia jugó con el Club Millonarios y colaboró en la obtención de cuatro campeonatos consecutivos. Después vinieron las lecciones que lo marginaron de manera constante de las canchas. En 1965 fue trasladado al Santa Fe, último equipo con el que obtuvo un campeonato en 1966. En sus últimos años como profesional estuvo en el Once Caldas, entre 1968 y 1970; y en el Tolima, entre 1971 y 1972. Cerró su carrera con Millonarios entre 1973 y 1974. Sus cualidades como futbolista fueron su organización en la cancha, su tranco largo y su buen cabezazo.

Jorge Enrique Gallego

Nació en el Barrio Obrero de Cali el 25 de marzo de 1940. Inició su carrera deportiva como aficionado en los equipos Benjamín Herrera y en el de la Empresa XO, ambos vallecaucanos. En 1962 fue adquirido por el Club Millonarios para



Hamilton Ricard

foto *El Espectador*, Bogotá, 15 marzo de 1996

John Harold Lozano

foto Emiro Mejía, *El Espectador*, Bogotá, 3 de septiembre de 1996



las divisiones inferiores, allí alcanzó el campeonato de la Liga de Cundinamarca. En 1964 fue fichado por el Quindío y un año más tarde por el Deportivo Cali, donde actuó como centro delantero durante ocho años. Fue seleccionado por Colombia en 19 oportunidades para torneos suramericanos y eliminatorias mundialistas. Terminó su carrera en el Deportes Tolima en 1974. Durante su desempeño en el balompié nacional se caracterizó por ser un goleador nato, de inmejorable ubicación y de extraordinaria potencia.

Willington Ortiz

Es considerado uno de los mejores jugadores de la historia del fútbol colombiano. Nació en Tumaco (Nariño) el 26 de marzo de 1952. En 1969 integró la selección juvenil de su departamento. En 1971 inició su carrera deportiva en las divisiones inferiores del Club Millonarios, donde debutó como profesional contra el Internacional de Porto Alegre, anotando el gol de la victoria. Permaneció con el equipo bogotano hasta 1979, siendo campeón del rentado nacional en 1972 y 1978, y participe de las campañas del conjunto

albiceleste en la Copa Libertadores de 1973, 1974, 1976 y 1979. En 1980 fue transferido al Deportivo Cali, allí jugó dos temporadas y se destacó por su buen nivel en los partidos contra el River Plate en la Copa Libertadores de 1981. En 1982 su pase fue comprado por el América de Cali, donde permaneció hasta el final de su carrera futbolística, en 1988. Con esta escuadra alcanzó los campeonatos del balompié nacional en 1983, 1984, 1985 y 1986. Asimismo, fue subcampeón de la Copa Libertadores de América en 1985, 1986 y 1987. Integró la Selección Colombia a los juegos Olímpicos de 1972, los equipos de las eliminatorias de los campeonatos mundiales de Alemania, Argentina y España, y los de la Copa América de 1975 y 1979. En síntesis, un excelente puntero derecho, veloz, habilidoso, de pique demoledor y con mucha potencia en los hombros y piernas. Falta su labor como profesor (pedagogo, director, como se diga) y director técnico. En marzo del 2002 se lanzó como candidato al Senado de la República, en representación de las comunidades afrocolombianas, escaño que alcanzó con ¿? votos.

Freddy Eusebio Rincón

Medio campista nacido en Buenaventura (Valle del Cauca) el 14 de agosto de 1966. En los inicios de su carrera profesional jugó para el Independiente Santa Fe y el América de Cali. Fue transferido al fútbol italiano, donde actuó para el Nápoles en la temporada de 1994. En 1995 el Real Madrid de España adquirió sus servicios; un año más tarde se trasladó a Brasil, donde jugó para el Palmeiras y el Corinthians. En el 2000 pasó a reforzar al Club Santos, con el que jugó dos temporadas. Con la Selección Colombiana participó en los campeonatos mundiales de 1990, 1994 y 1998; en la Copa América de 1995 y 1997; en encuentros amistosos en el 2001 y en las eliminatorias al mundial de Corea-Japón. En la actualidad integra nuevamente el equipo del Club Santos.

Adolfo "El tren" Valencia

Delantero nacido en Buenaventura (Valle del Cauca) el 6 de febrero de 1968. Ha formado parte de los clubes Independiente Santa Fe e Independiente Medellín, de Colombia; Reggiana, de Italia y Atlético de Madrid, de España. En 1994 jugó para el Bayer Munich de Alemania, equipo con el que salió campeón de la Bundesliga, anotando 14 goles en 25 apariciones. Fue transferido al club griego Paok Salonica, que negoció sus derechos con el Metro Starts de Estados Unidos en el 2000. Actualmente juega para Independiente Santa Fe. Ha vestido 60 veces la camiseta del seleccionado nacional, participando de los campeonatos mundiales de 1994 y 1998. Valencia ha anotado más de 105 goles

Johnnier Montaña

foto *El Espectador*,
Bogotá, 10 de junio del
2000



a lo largo de su carrera en la liga colombiana.

Faustino Hernán "El tino" Asprilla

Delantero nacido en Tulúa (Valle del Cauca) el 10 de noviembre de 1969. Inició su carrera deportiva en la escuela Carlos Sarmiento Lora, de donde fue vendido al Cúcuta Deportivo, que lo transfirió al Atlético Nacional. En 1994 jugó la temporada de la liga italiana con el A. C. Parma. Después participó tres temporadas consecutivas en la Liga Premier inglesa con el New Castle, de donde regresó al A. C. Parma para la temporada de 1998. En 1999 estuvo en Brasil, desempeñándose como delantero del Palmeiras, club con el que participó en eventos internacionales, como la Copa Merconorte, la Libertadores de América y la Intercontinental de Clubes. En el 2001 sus derechos deportivos fueron comprados por el Atlante, equipo del fútbol mexicano. Participó por Colombia en los campeonatos mundiales de 1994 y 1998, en las Copas América de 1995 y 1997, y en las eliminatorias al mundial Corea-Japón del 2002. Actualmente juega para el Atlético Nacional (falso. Se fue a jugar a un equipo pequeño italiano).

Víctor Bonilla

Delantero nacido el 23 de enero de 1971. Jugó para el Deportivo Cali. Transferido al fútbol internacional, militó para el club español Real Sociedad durante la temporada de 1999. En el 2000 estuvo con el Toulouse de Francia, que cedió sus derechos al Nantes para el campeonato del 2001. Fue seleccionado para representar a Colombia en las Copas América de 1997 y 1999. En el 2001 intervino en partidos amistosos de la selección y participó de las eliminatorias al mundial Corea-Japón.

John Harold Lozano

Centrocampista nacido en Cali el 30 de marzo de 1972. Inició su vida profesional en el club América de Cali. Militó en Brasil para el Palmeiras, en México para el América y en España para el Real Valladolid, equipo con el que ha jugado las temporadas de 1996, 1999, 2000 y 2001. Asistió con la Selección Colombia a los campeonatos mundiales de 1994 y 1998, y a la Copa América de 1997 y 1999.

Hamilton Ricard

Delantero nacido en Cali el 1º de diciembre de 1974. Jugó para el Deportivo Cali. En 1997 fue transferido al club Middlesbrough de Inglaterra, donde ha estado activo cinco temporadas en la Liga Premier. Acompañó a la Selección Colombia al campeonato mundial de 1998 y a la Copa América de 1997 y 1999.

Edwin Arturo Congo

Delantero nacido en Bogotá el 7 de octubre 1976. Entre 1996 y 1999 actuó en el club Once Caldas. Fue transferido al Real Madrid de España, equipo que lo tuvo en préstamo en el Valladolid para la temporada de 1999. En el 2000 jugó para el Vitoria de Guimarães (¿Portugal? ¿Brasil?). En el 2001 estuvo en el Toulouse de Francia. Ha sido 17 veces seleccionado por Colombia ¿para qué?.

Johnnier Montaña

Delantero nacido en Cali el 14 de enero de 1983. Del fútbol nacional fue transferido, en 1999, al club Parma de la liga italiana, donde estuvo dos temporadas y con el cual participó en la copa Uefa 2000. Un año más tarde fue transferido al Verona, escuadra italiana con la que actualmente milita. Ha sido seleccionado por Colombia para la Copa América de 1999 y para el Suramericano de la categoría 20 en el 2001.

LOS BOXEADORES

El boxeo siempre ha sido protagonista en la historia deportiva de Colombia. Empezó a practicarse en Cartagena de Indias y de allí se extendió a lo largo de todo el litoral Atlántico. En un principio fue una actividad que normalmente se organizaba en las calles polvorientas de los pueblos y barrios humildes de la región, donde participaban jóvenes afrocolombianos y mulatos que se enfrentaban a golpes, soñando con ser algún día campeones mundiales. Desde sus comienzos este deporte ha contado con una organización incipiente, caracterizada por la escasa presencia estatal. Esto ha obligado a que muchos jóvenes de escasos recursos, practicantes del boxeo, se hayan levantado de la nada a punta de esfuerzo propio y se hayan entrenado en condiciones adversas, con escasa ayuda técnica y sin recursos suficientes. Los puños, el sudor y el hambre los han llevado a las grandes ligas y los han convertido en ídolos de la sociedad dominante. Ejemplos de esta historia son boxeadores como Clemente Rojas y Alonso Pérez, ganadores del bronce olímpico en las categorías de los pesos Pluma y Ligero en Munich (Alemania), Bernardo Caraballo, Antonio Cervantes "Kid Pambelé", Rodrigo "Rocky" Valdés, Prudencio Cardona, Ricardo Cardona, Fidel Bassa Santana, Jorge Eliécer Julio y muchos más.

Bernardo Caraballo

Lustrabotas de extracción humilde y habitante de uno de los barrios populares de Cartagena, como tantos otros jóvenes afrocolombianos se hizo boxeador con la esperanza de franquear la miseria. A los 18 años hizo su debut, enfrentando, el 12 de diciembre de 1961, al primer Peso Mosca del mundo, a quien derrotó en diez electrizantes asaltos. Después de vencer por segunda ocasión al mismo contrincante, el 30 de marzo de 1962, el púgil cartagenero fue escalonado como uno de los aspirantes con mayor opción al título de la categoría del Peso Gallo. El combate por el campeonato se llevó a cabo el 27 de noviembre de 1964, ante el brasileño Eder Jofer, quien, en el séptimo asalto del combate, envió a la lona a Caraballo, terminando así con las aspiraciones del retador y de paso con las ilusiones de miles de fanáticos que veían en él la primera corona mundial para el boxeo colombiano. Sin embargo, debe ser considerado como el maestro de todos los boxeadores que lo sucedieron porque con él se tomó conciencia de que los pegadores nacionales ya estaban a la altura de los mejores del mundo.

Antonio Cervantes "Kid Pambelé"

Nació en 1945, en un humilde hogar en el Palenque de San Basilio. Vivió su niñez y



El boxeo es parte de la cultura tradicional.

Antonio Cervantes "Kid Pambelé" en su casa de Palenque con su madre

foto Freddy Elles, *El Espectador*, Bogotá, mayo de 1995



adolescencia en un barrio popular de Cartagena. Trabajó como embolador y vendedor de cigarrillos. Desde niño practicó el boxeo; primero en la calle y luego en el gimnasio de Prada. Se inició como profesional en 1964, espoleado por la precariedad económica. Tres años más tarde entró a la cuerda del empresario venezolano Ramiro Machado, quien le consiguió una pelea por el título de los Welter Júnior, ante el campeón argentino Nicolino Loche. El combate se efectuó en Buenos Aires, en diciembre de 1971: Pambelé perdió por decisión unánime de los jueces. En Panamá, el 28 de octubre de 1972, Antonio Cervantes consiguió el primer título mundial de boxeo para Colombia en la categoría de las 140 libras, ante el campeón panameño Alfonso "Peppermint" Frazer. En diez ocasiones, en un lapso de tres años, defendió con éxito su título orbital, pero el 6 de marzo de 1975 lo perdió ante el puertorriqueño Wilfredo Benítez por decisión dividida de los jueces. Dos años después, en Maracaibo, recuperó el cinturón de los Welter Júnior ante el argentino Carlos María Jiménez; título que revalidó en seis defensas efectuadas a lo largo de tres años. En Cincinnati (Estados Unidos), en julio de 1980, fue derrotado de forma definitiva por Aaron Pryor. Para la posteridad quedaron las hazañas de uno de los héroes más queridos y venerados del deporte colombiano, que hoy se haya perdido en el oscuro mundo de la droga.

Rodrigo "Rocky" Valdés

Boxeador cartagenero nacido en 1947, otra de las leyendas del deporte colombiano. En su niñez y juventud vivió en los tugurios de la ciudad y se desempeñó como pescador en El Arsenal. Fue otro de los adolescentes afrocolombianos que vieron en el boxeo una oportunidad para vencer la pobreza. En 1965 Rocky tenía la imagen de un buen pugilista, sus cualidades eran reconocidas en el ámbito mundial, publicaciones de carácter internacional lo consideraban, en 1970, como uno de los mejores de la categoría del Peso Mediano y el más firme candidato a campeón mundial. En ese entonces su apoderado decidió llevarlo a Nueva York en busca de mejores orientadores; allí entró a formar parte de la cuerda del empresario Emile Griffith, quien contrató a un buen entrenador para la preparación del púgil colombiano. Después de muchas dificultades de adaptación en la ciudad de los rascacielos, Rocky Valdés estuvo listo para la oportunidad de su vida. Sin embargo, la negativa a enfrentarlo al campeón unificado de los medianos, el argentino Carlos Monzón, demoró sus aspiraciones. En 1973 el Consejo Mundial de Boxeo despojó del título a Monzón y ordenó realizar un combate entre los dos más fuertes aspirantes. La pelea se efectuó en



Rodrigo "Rocky" Valdés

foto *El Espectador*, Bogotá, noviembre de 1974



Fidel Bassa Santana

foto Jairo Higuera, *El Espectador*, Bogotá, marzo de 1986

Jorge Eliécer Julio

foto Elbert Rodríguez, *El Espectador*, Bogotá, septiembre de 1992



Montecarlo el 25 de mayo de 1974: Valdés ganó por nocaut fulminante en el décimo asalto al estadounidense Benny Briscoe y fue la segunda corona mundial para Colombia. Después de hacer cuatro defensas exitosas de su título, el Comité Mundial de Boxeo decidió unificar de nuevo la categoría y acordó un combate entre los campeones de las dos organizaciones. Valdés fue derrotado en ambos intentos por unificar la corona de los medianos ante Monzón por decisión unánime de los jueces. Sólo logró alcanzar su cometido el 5 de noviembre de 1977, ante el retiro del campeón y tras vencer de nuevo a Briscoe. En el 2000, Rocky fue condecorado por la Federación Colombiana de Boxeo, quien le otorgó el premio por toda una vida deportiva.

Fidel Bassa Santana

Pugilista nacido en El Retén (Magdalena), hijo de una familia de humildes pescadores del litoral Atlántico. En su adolescencia trabajó en una plaza de mercado, donde vendía pescado para ganarse la vida y auto-patrocinarse en el boxeo. Después de una exitosa campaña por diversos escenarios de América, Bassa tuvo la oportunidad de pelear por el título de la categoría Mosca de la Asociación Mundial de Boxeo. El combate se efectuó en Barranquilla, el 13 de febrero de 1985, ante el campeón panameño Hilario Zapata. La contienda se caracterizó por la evasiva del monarca y la perseverancia del retador, quien ganó la corona por decisión unánime de los jueces. En 1987, en su primera defensa en Belfast (Irlanda), Bassa estuvo a punto de perder frente al retador Dave Mc Auley, pero un nocaut en el décimo segundo asalto le permitió retener la corona. Cuatro meses más tarde enfrenó por segunda vez a Hilario Zapata; en esta oportunidad los jueces decretaron empate y Fidel retuvo el cetro. En 1989 fue despojado en forma definitiva del título de 112 libras por el venezolano Jesús Rojas. En síntesis, fue un boxeador aguerrido y disciplinado, de buena pegada, aunque con poca técnica.

Jorge Eliécer Julio

Pegador nacido el 4 de abril de 1968 en El Retén (Magdalena). Desde adolescente trabajó para sobrevivir, vendiendo pescado en las calles de Barranquilla. En 1982 empezó a practicar el boxeo en el gimnasio del club El Campeón. En 1983 participó del caracol de boxeo, y ganó en la categoría de 14 años. Como aficionado hizo más de 80 peleas, consiguió 25 títulos a nivel departamental y 5 en el ámbito nacional. En 1988 trajo a Colombia la medalla de bronce en la categoría de los Pesos Gallo en las olimpiadas de Seúl (Corea del Sur). En 1989 se hizo profesional y tres años más tarde obtuvo la corona de las 118 libras, al vencer a Eddie Cook, pugilista

norteamericano. En 1993, después de tres defensas exitosas de su título, Eliécer Julio cayó derrotado ante Júnior Jones. Tras estar inactivo dos años, regresó para recuperar el título de la categoría. En 1998 retuvo el título de la Organización Mundial de Boxeo al vencer a Daniel Jiménez. En el 2000 fue destronado por Johnny Tapia. En sus mejores momentos, Eliécer Julio fue catalogado como un boxeador muy técnico, elegante, de buena pegada, rápido y agresivo.

Miguel “El huracán” Barrera Estrada

Nacido en San José de Canalete (corregimiento de Puerto Escondido, Córdoba), comenzó a entrenarse como boxeador en su tierra natal. En el campo aficionado, este humilde deportista de 23 años (segundo entre ocho hermanos) ha ganado 70 peleas y perdido 10; además, ha obtenido tres títulos nacionales, dos campeonatos júnior y uno juvenil. El 9 de agosto del 2002, el mexicano Roberto “Mako” Leyva no pudo con el empuje y fortaleza del colombiano,

quien lo despojó del cetro Paja de la Federación Internacional de Boxeo (FIB), mediante decisión unánime de los jueces en el Hotel y Casino Orleans de Las Vegas (Estados Unidos). “El huracán” capturó así el cetro mundial Paja para Colombia por segunda vez (la primera corona de esta categoría la obtuvo el también cordobés Miguel “El happy” Lora en 1985 en Miami). Con esta victoria, Barrera contabiliza 19, de ellas 11 las ha ganado por nocaut y 2 por empate.

LOS BEISBOLISTAS

Al parecer el béisbol llegó a Colombia hace unos 70 años, por iniciativa de algunos estudiantes cartageneros que retornaron de Estados Unidos después de haber adelantado allí sus estudios. Desde entonces se consolidó como el deporte más característico del litoral Atlántico, y las novenas aficionadas y profesionales de la región como las mejores del país, contando en sus filas con una amplia participación de jugadores afrocolombianos. El béisbol fue el primer deporte en dar grandes satisfacciones a la afición colombiana: en 1946, la novena nacional ganó el título mundial aficionado en Cartagena de Indias,

Édgar Rentería

foto Elbert Rodríguez, *El Espectador*, Bogotá, 5 de febrero de 1999



derrotando a novenas con mayor tradición beisbolística como las de Cuba, Puerto Rico, Costa Rica, República Dominicana, Panamá y México. La hazaña se repitió para Colombia en 1966, cuando el equipo nacional derrotó a Aruba, Salvador, Panamá, Guatemala, Nicaragua, República Dominicana y México, en la gran final. En ambas ocasiones el equipo colombiano estuvo conformado, en su mayoría, por jugadores de la costa Atlántica, lugar de donde han salido los más reconocidos beisbolistas del país, tales como Édgar Enrique Rentería, Jolbert Alexis Cabrera y Orlando Cabrera.

Édgar Enrique Rentería

Este barranquillero es, en la actualidad, la máxima figura nacional que ha tenido el deporte de la pelota caliente en toda su historia. Nació el 7 de agosto de 1974 y a los 13 años hizo parte de la selección infantil de fútbol del Atlántico. Después de esta corta experiencia enfiló sus esfuerzos hacia el béisbol. En 1990 participó en la Liga Nacional de Mayores de Bogotá, logrando inscribirse en la lista de récord locales con 68 carreras anotadas, 169 imparables y 52 empujadas. Partió hacia Estados Unidos con grandes expectativas y siendo considerado como una de las mayores promesas del béisbol del litoral Atlántico. En la Florida jugó cinco temporadas en la clase doble A y triple A. En 1992 se le señaló como el mejor tercer prospecto de la liga del golfo y, tres años más tarde, fue seleccionado por los técnicos como el mejor jugador de las ligas menores. Estuvo una corta temporada en el conjunto Charlotte Knights, de clase triple A, de donde fue traspasado a los Marlins de la Florida, equipo con el que obtuvo el campeonato de la Serie Mundial en 1997. En esta ocasión el paracortos barranquillero fue saludado por la crítica como una de las figuras de la temporada. Después de cumplidas seis temporadas exitosas, Rentería fue transferido a Los Cardenales de San Luis, novena en la que actualmente milita.

Jolbert Alexis Cabrera

Beisbolista cartagenero nacido el 8 de diciembre de 1972. Se inició en el deporte desde muy niño como colaborador de su padre, quien trabajaba con implementos para béisbol. Empezó su carrera deportiva militando en el equipo de los Criollitos, donde se desempeñó como primera base. Años más tarde fue trasladado a la novena de Los Gatos y de allí a la de la Universidad de Cartagena y a la de Comfenalco. Su llegada a la primera categoría del béisbol nacional con el equipo Barakat y sus buenos resultados lo catapultaron de inmediato hacia la categoría profesional, integrando las novenas de Kola Román, Vaqueros, Rancheros y Corpoindias. En 1990, por intermedio

de Levy Ochoa, firmó como profesional para la organización de los Expos de Montreal, equipo del béisbol canadiense. Desde 1998 viene jugando para los Indios de Cleveland, novena estadounidense con la que lleva cuatro temporadas.

Orlando Cabrera

Beisbolista cartagenero que, al igual que Jolbert, su hermano mayor, inició su actividad deportiva desde muy niño. Orlando nació en "La Heroica" el 2 de noviembre de 1974. Emulando los pasos de su hermano, formó parte, en su niñez y adolescencia, de diversas novenas: Los Criollitos, Los Gatos, Universidad de Cartagena y Comfenalco. Fue campeón suramericano con el equipo de la Universidad de Cartagena, en el que se desempeñó como primer bateador y segunda base. Años más tarde fue traspasado a Barakat, alcanzando la primera categoría del béisbol nacional. De allí ingresó al profesionalismo,

formando parte de reconocidas novenas, como Los Vaqueros, Los Rancheros, Kola Román y Corpoindias. En 1993 firmó con la organización de los Expos de Montreal, equipo con el que viene jugando regularmente desde 1997 y en el que cumple cinco temporadas.

LOS ATLETAS

La historia del atletismo en Colombia se inició en la segunda década del siglo XX, tanto en la modalidad de pista como en la de campo. Hacen parte de la primera las pruebas de 100, 200, 400, 800, 1.500, 5.000 y 10.000 metros lisos; las de 100, 110 y 400 con vallas y la de 3.000 con obstáculos. La mayoría de las pruebas son de carácter individual, pero también las hay por relevos, como la posta de 4 x 100 y la de 4 x 400 metros. Las pruebas de marcha también se incluyen en esta categoría. A la segunda modalidad pertenecen los saltos de altura, con pértiga, largo y triple, y los



Jolbert Cabrera

foto José Pautt,
El Espectador,
Bogotá, febrero
de 1993

lanzamientos de bala, jabalina, martillo y disco. Desde sus comienzos, el atletismo ha sido uno de los deportes más representativos del país y uno de los que cuenta, en la actualidad, con mayor participación de afrocolombianos, entre los que sobresalen Silvio Marino Salazar, Gilmar Mayo Lozano, Norfalia Carabalí, Zorbelia Córdoba, Luis Carlos Lucumí, Felipa Palacios y María Isabel Urrutia. En el ámbito internacional, los atletas colombianos han logrado presentaciones aceptables gracias a sus esfuerzos individuales.

Gilmar Mayo Lozano

Atleta del departamento del Chocó, especialista en la prueba de salto alto. Nació el 30 de septiembre de 1969. En la carrera profesional de Gilmar, 1994 fue un buen año, pues fue segundo en la Copa América efectuada en Brasil; primero en el Campeonato Iberoamericano de Mar de Plata; segundo en el Torneo Internacional Memorial Barrientos de Cuba y primero en los Juegos Odesur realizados en Venezuela. En 1995 las condiciones se mantuvieron y fue triunfador en el Campeonato Suramericano de Mayores celebrado en Brasil; segundo en lo Juegos Océano Pacífico de Cali y tercero en los Juegos Panamericanos. En 1996 fue segundo en el Campeonato Iberoamericano de Medellín. En el ámbito suramericano, en la categoría de mayores, su registro es de 2,33 metros y de 2,20 metros en los bolivarianos. Asimismo, ostenta la marca nacional en salto triple con un registro de 16,04 metros.

Norfalia Carabalí

Nació en Santander de Quilichao (Cauca) en 1964. A los 16 años impuso sendas marcas en los 100 y 400 metros planos en la categoría menores de los campeonatos nacionales. En 1981 participó en los Panamericanos de Barquisimeto (Venezuela), donde pulverizó en más de un minuto la marca nacional de los 800 metros: su registro fue de 2:15:85. En 1983, en Medellín, a los 19 años, se consagró como campeona suramericana juvenil en los 800 metros, imponiendo nueva marca, con un tiempo de 2:08:07. En 1987 fue considerada la mejor atleta de su especialidad en Suramérica. En 1988 viajó con la delegación colombiana a los Olímpicos de Seúl (Corea), donde clasificó a segunda ronda en los 200 metros y llegó a semifinales en los 400 metros. Además de sus logros como atleta de pista, se graduó de la Universidad del Valle como licenciada en educación física e hizo una especialización en España.

Luis Carlos Lucumí

Atleta nacido en Palmira (Valle del Cauca) el 25 de diciembre de 1958. Especialista en la modalidad de lanzamiento de jabalina, disciplina



Gilmar Mayo en el momento de su participación en la modalidad de salto alto durante los Juegos Deportivos Nacionales

foto Jairo Higuera, *El Espectador*, Bogotá, 24 de junio de 1996

Norfalia Carabalí durante los Juegos Universitarios

foto *El Espectador*, Bogotá, agosto de 1988



que le ha brindado sus mejores logros en el ámbito internacional. Ostenta el registro nacional de la categoría mayores con 77,80 metros, y el bolivariano con 73,26 metros. En 1987 fue el triunfador en el XI Campeonato Centroamericano (¿dónde?). En 1994 fue primero en el Campeonato Iberoamericano de Mar de Plata (Argentina). En 1995 fue el ganador en el Campeonato Suramericano de Mayores que se efectuó en Brasil.

María Isabel Urrutia

Atleta y pesista nacida en Cali el 25 de marzo de 1965. Como muchos otros deportista nacionales, María Isabel descende de una familia humilde radicada en uno de los sectores deprimidos de su ciudad natal. Vivió su niñez y adolescencia improvisando trabajos de rebusque. A los 13 años obtuvo su primera medalla en un campeonato en Bogotá. En 1989 ganó medalla en los mundiales de pesas efectuados en Inglaterra, repitió en Yugoslavia en 1990 y volvió a ganar, imponiendo récord mundial, en Alemania en 1991. En 1992 ocupó el primer puesto en lanzamiento de bala y de disco en los juegos nacionales, el tercer lugar en el lanzamiento de disco en el Iberoamericano de España y fue primera en lanzamiento de disco en el LXXII Campeonato de España. En 1993 trajo a Colombia la medalla de oro en los lanzamientos de bala y disco de los Bolivarianos de Bolivia y ocupó el segundo lugar en el lanzamiento de bala y disco en el campeonato Suramericano Mayores celebrado en Perú. En 1994 ocupó el primer puesto en lanzamiento de disco en los V Juegos Odesur realizados en Venezuela y ganó una nueva medalla en los mundiales de pesas en Turquía. En 1995 de nuevo ganó medalla en China. En Sidney

2000, la entereza, disciplina y vocación de María Isabel la hicieron merecedora del más alto reconocimiento que haya logrado deportista colombiano en la historia del olimpismo, al obtener la medalla de oro en la modalidad de pesas en la categoría de 75 kilogramos. En la actualidad es considerada como una de las figuras más sobresalientes que ha tenido el atletismo en Colombia. En marzo del 2002 se lanzó como candidata al Senado de la República, en representación de las comunidades afrocolombianas, escaño que alcanzó con ¿? votos.

María Isabel Urrutia

foto Julián Díaz, *El Espectador*, Bogotá, 7 de agosto del 2001

FUENTES

- Ávila, Andrés et al. *Colombia gol: de Pedernera a Maturana*. Grandes momentos del fútbol. Bogotá, Cerec, 1991.
- Coldeportes. *Reseña y reglamento del atletismo de campo*. Bogotá, Deporte Gráfico, 1997.
- . *Reseña y reglamento del atletismo de pista*. Bogotá, Deporte Gráfico, 1997.
- . *Reseña y reglamento del béisbol*. Bogotá, Deporte Gráfico, 1997.
- . *Reseña y reglamento del boxeo*. Bogotá, Deporte Gráfico, 1997.
- . *Reseña y reglamento del fútbol*. Bogotá, Deporte Gráfico, 1997.
- Galvis Ramírez, Alberto. *Grandes hazañas deportivas de Colombia*. Bogotá, Ediciones Martínez Roca, 1997.
- . *Laureles*. Bogotá, Coldeportes, 1988.
- Peláez Restrepo, Hernán. *Nuestro fútbol: 1948-1976*. Bogotá, ARM Editores, 1977.
- Samper Pizano, Daniel. *Tino: vida y milagros futbolísticos de Faustino Asprilla*. Bogotá, Editorial Norma, 1994.
- Ulloa, Alejandro. *El viejo Willy*. Cali, Editorial Universidad del Valle, 1994.

