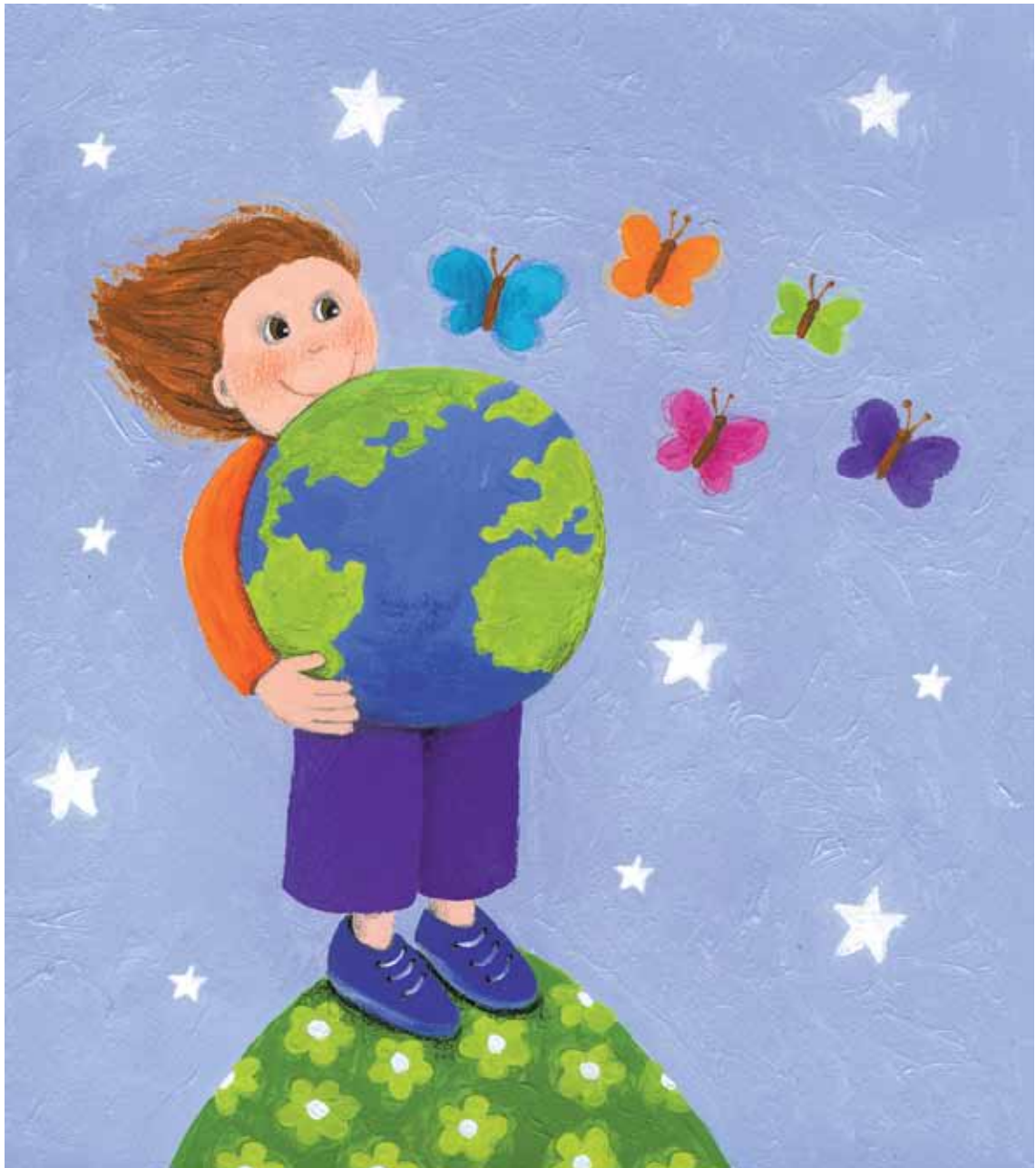




1. Conversen sobre las preguntas de la siguiente página:



- ! ¿Los idiomas van cambiando a medida que cambian las sociedades en donde la gente los habla? ¿Por qué?
- ! ¿Habrá idiomas en los que sea más fácil expresar ciertas ideas? ¿Por qué?
- ! ¿Ustedes piensan que hay idiomas con más palabras que otros? ¿Por qué?
- ! ¿Habrá un límite para el número de palabras que un idioma puede tener? ¿Por qué?
- ! Si aparece un nuevo objeto, ¿cómo es posible nombrarlo, si el idioma ya existía antes?
- ! ¿Con señas se puede expresar todo lo que se expresa con las palabras? ¿Pueden poner ejemplos?
- ! ¿Habrá cosas que se dicen en un idioma y que no se pueden decir en otro? ¿Por qué?
- ! ¿Cómo se podrían tener ideas si no habláramos una lengua? ¿Pueden poner ejemplos?
- ! ¿Hay idiomas más completos que otros? ¿Por qué?
- ! Cuando ustedes comunican algo con señas, ¿piensan en palabras? ¿Por qué?
- ! Y cuando intentan entender lo que otros quieren comunicar con señas, ¿piensan en palabras? ¿Por qué?

Cuenten al profesor lo que conversaron.



2. Escribe las conclusiones que sacaste de la conversación.



“El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe”. (Constitución política de Colombia, artículo 10).

Lee el siguiente texto:

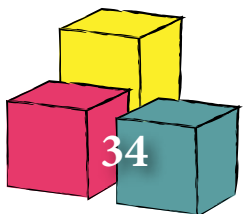
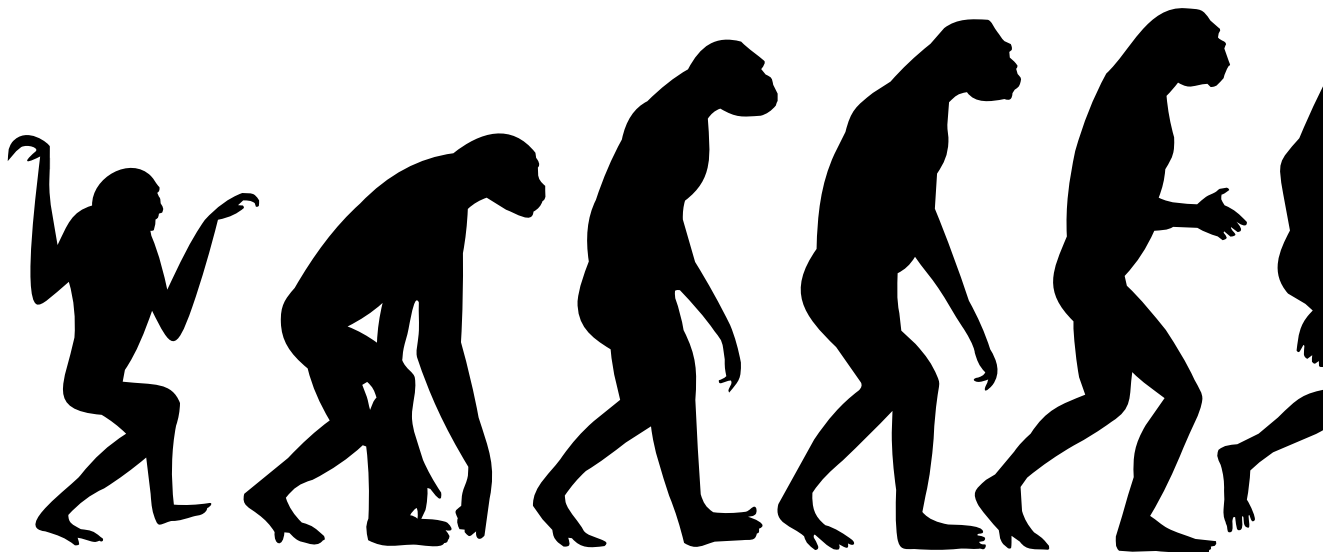


## ¿Era primitivo el lenguaje de los hombres primitivos?

Sobre el lenguaje de los hombres primitivos sólo podemos hacernos unas ideas de lo que pudo haber pasado. Es decir, sólo podemos hacer unas hipótesis, pues nunca podremos saber exactamente lo que pasó en la época de los hombres primitivos.

Pero las hipótesis que se hagan tienen que ser lógicas, sus razones se deben poder exponer.

Por ejemplo, muchas personas piensan que los hombres primitivos no hablaban, que luego se empezaron a comunicar mediante señas, y que más tarde empezaron a comunicarse con palabras. Pero si un hombre primitivo quería construir, por ejemplo, un hacha, ¿cómo se lo comunicaba a otro?, ¿cómo hacía para que el otro le ayudara? No era posible señalar el hacha, pues las hachas no existen en la naturaleza. No era posible señalar un objeto parecido de la naturaleza, pues el propósito del hacha sólo lo cumple un instrumento hecho por los seres humanos. ¿Cómo podría indicarle un ser humano a otro que era bueno sembrar para tener una cosecha tiempo después? No podía señalársela porque la cosecha sólo existiría después.

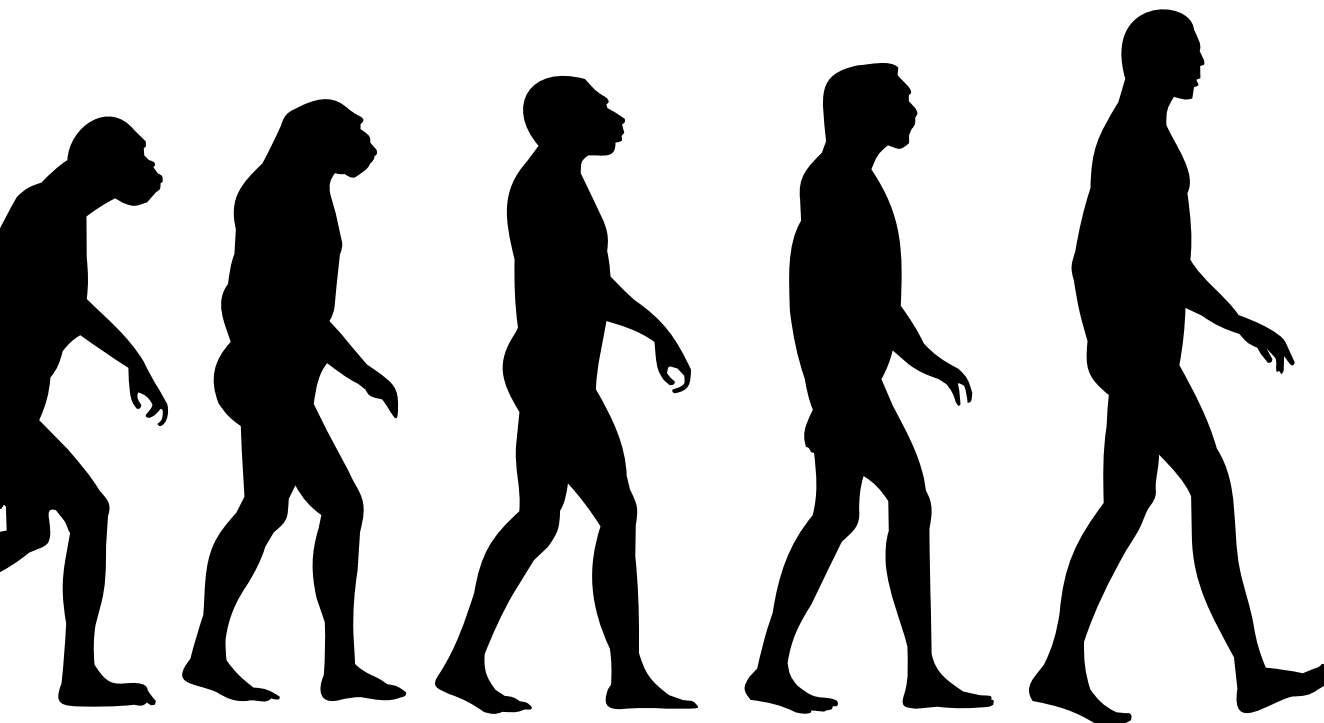


Los hallazgos de asentamientos humanos muy antiguos ya revelan que los seres humanos llevaban a cabo actividades muy complejas que requerían un lenguaje igual de complejo; actividades tales como encender el fuego, construir instrumentos, enterrar los muertos, organizar la caza de un animal, contar relatos mediante pinturas en las paredes, etc.

Todos estos ejemplos nos sirven para plantear la siguiente hipótesis: no es posible pensar que los hombres primitivos tenían un lenguaje primitivo; así no tuvieran las facilidades que tenemos hoy, su lenguaje tenía que ser tan complejo como el nuestro, así nosotros fabriquemos otros objetos y tengamos otras costumbres.

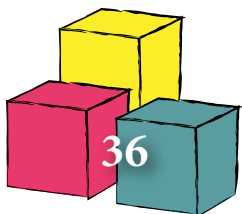
Los ejemplos muestran que el lenguaje no sólo se refiere a las cosas que están, sino a las que no están, a las que no existen, a las cosas que pueden ser creadas por los mismos seres que se comunican. Por eso cualquier lenguaje humano, sea de una comunidad con muchos objetos, o de una comunidad con muy pocos objetos, permite referirse a los eventos que ya pasaron o a los que no han pasado, así como a lugares distintos de aquel en el que se está hablando.

En conclusión, tiene más razones la hipótesis de que el lenguaje de los llamados hombres primitivos no era un lenguaje primitivo... aunque es sólo una hipótesis.





1. La lectura anterior, ¿les da algunas ideas en relación con la conversación que tuvieron antes?
  - ! ¿Están de acuerdo con lo que dice la lectura?
  - ! ¿Saben de algún libro donde puedan seguir investigando sobre ese tema?
  - ! ¿Han oído y visto imágenes sobre ese tema en algún programa de televisión? ¿Cuál programa?, ¿qué decía?
  - ! ¿Cuáles son las partes de las palabras orales?
  
2. Escojan la alternativa que les parezca más completa:
  - a. La palabra oral es el **sonido**.
  - b. La palabra oral es el **significado**.
  - c. La palabra oral tiene el **sonido** y el **significado**.
  
3. Respondan las siguientes preguntas:
  - ! Es cierto que la palabra oral tiene **sonido**, pero no solamente eso, ¿por qué?
  - ! ¿Qué pasaría si las palabras solamente tuvieran sonido?
  - ! Es cierto que la palabra oral tiene **significado**, pero no solamente eso, ¿por qué?
  - ! ¿Qué pasaría si las palabras solamente tuvieran significado?
  
4. Comparen sus respuestas. Si son diferentes, expliquen por qué. Si es necesario cambien sus respuestas.
  
5. Lean el siguiente texto:



## ¿Qué es el significado?

Cuando escuchamos o leemos una palabra, nuestra mente evoca una idea. Puede ser una cosa, un evento, una relación, una cualidad. Y para estas cosas no siempre hay una imagen. Si leemos o escuchamos la palabra **perro**, por ejemplo, se puede formar en nuestra mente la imagen de un perro; y, al mismo tiempo, sabemos que esa imagen tiene relación con otras imágenes como las siguientes: **perra**, **perrera**, **perrito**, **perrote**.

Ese campo de imágenes mentales es el significado de la palabra. Por eso, cuando necesitamos nombrar algo de ese campo, pensamos en el sonido de la palabra. Por ejemplo: los perros tienen cuatro patas, pero si hay uno que sólo tiene tres, pues sufrió un accidente, no pensamos en otra palabra para ese animal, sino que podemos pensar algo así como "un perro con tres patas".

En la naturaleza no hay animales que nazcan normalmente con tres patas, pero el hombre inventó un aparato de tres patas y lo llamó **trípode**, que quiere decir "que tiene tres patas", así como **cuadrúpedo** quiere decir "que tiene cuatro patas". El hombre inventó el trípode pues sabía que algo sostenido con tres patas es muy estable. ¡O sea que el trípode existió primero en el significado que en la realidad! Y una vez en la realidad, ha servido para hacer los bastones que usan los abuelos, los soportes que usan las personas para sostener cámaras de fotografiar o de filmar, etc.



6. Copia el texto sobre el significado con su dibujo. Si deseas, agrégale lo que te parezca que le hace falta.



7. Lean el siguiente texto:

### El lenguaje

Siete habitantes de la Atlántida salen a pasear: un poeta, un pintor, un sacerdote, un bandido, un usurero, un enamorado y un pensador. Llegan a una gruta. "¡Qué lugar más propicio para la inspiración!", exclama el poeta. "¡Qué espléndido tema para un cuadro!", dice el pintor. "¡Qué rincón favorable para rezar!", salmodia el sacerdote. "¡Qué ubicación soñada para un escondite"!, declara el bandido. "¡Es una soberbia caja fuerte!", murmura el usurero. "¡Qué refugio para mi amor!", sueña en voz alta el enamorado. "¡Es una gruta!", agrega el pensador.

Kostas Axelos

8. Conversen sobre las siguientes preguntas:

- ❗ Este pequeño cuento, ¿aporta algo a la reflexión que están haciendo sobre el lenguaje?
- ❗ ¿Cuál creen que es el propósito del autor al escribir este cuento?
- ❗ Si se trata de la misma gruta, ¿por qué todos los personajes dicen algo distinto?
- ❗ ¿Por qué es el pensador el único que dice "es una gruta"?
- ❗ ¿Les gustó el texto? ¿Por qué?

Mariana,  
me parece que este cuento no se puede analizar con las ideas de comienzo, nudo y desenlace...



9. Escribe las conclusiones que sacaste de la conversación sobre el lenguaje.

- ❗ Si quieres, piensa ejemplos para tus argumentos.
- ❗ Si tienes dudas sobre la ortografía de alguna palabra, el diccionario te puede ayudar.



1. Si conoces a alguien que sepa hablar otra lengua además del español, pídele que te enseñe cómo se saluda y cómo se despide en esa lengua.

- ❗ Pídele que te dé el sonido y el significado de las oraciones.
- ❗ Escríbelas como suenan y al frente escribe su significado en español.
- ❗ Pregúntale qué ideas hay en el saludo y en la despedida tal como se expresa en su lengua.



2. Pregunta a los de tu casa si hay palabras que no comprendan, pero cuyo significado les gustaría conocer.

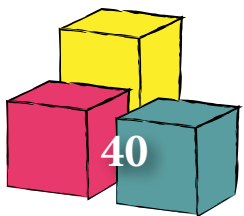
- ❗ Consulta las palabras en el diccionario.
- ❗ Escribe los significados en el cuaderno.
- ❗ Explícales el significado a los de tu casa.

3. Identifica palabras que vienen de otras lenguas, pero que utilizas en la conversación habitual.



Si no tuviéramos palabras para comunicarnos, ¿qué sería de la sociedad?





# Guía 4. El lenguaje también sirve para conocer

## Exploración de saberes previos

1. Imagina que te piden hacer un escrito sobre los lugares turísticos de tu región. Para ello es recomendable que completes la siguiente ficha.

Tema: Lugares turísticos de mi región
Lugares donde buscaría información
Libros que me pueden informar sobre el tema
Otros medios que me informan sobre lugares turísticos
Personas a quienes les preguntaría

2. Cómo presentarías tu escrito.

---

---

3. ¿Cómo iniciarías el escrito?

---

---

4. ¿Cómo lo continuarías?

---

---

5. ¿Cómo lo terminarías?

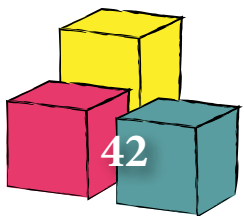
---

---



1. Reflexiona sobre las siguientes preguntas, a propósito del momento en el que te dispones a hacer una tarea. Hay muchas clases de tareas, pero supongamos que te ponen a escribir un texto sobre el armadillo, ¿qué harías?:

- ! ¿Harías un plan?
- ! ¿Buscarías sólo textos escritos, o también imágenes?
- ! ¿Consultarías el diccionario?
- ! ¿Consultarías enciclopedias?
- ! ¿Mirarías otros libros?
- ! ¿Buscarías en Internet?
- ! ¿Buscarías en los periódicos?
- ! ¿Buscarías en las revistas?
- ! ¿Irías a una biblioteca?
- ! ¿Le preguntarías a un compañero de otro nivel?
- ! ¿Averiguarías con un adulto?
- ! Si has visto algún programa de televisión cuyo tema fue el armadillo, ¿lo tendrías en cuenta?



2. Ahora, reflexiona sobre estas otras preguntas. Cuando tuvieras la información recolectada, ¿qué harías?:

- ! ¿La organizarías de acuerdo con un plan?
- ! ¿Harías un diagrama como los que has visto en la escuela?
- ! ¿Te inventarías tu propio diagrama?
- ! ¿Primero harías un borrador o lo harías de una vez en limpio?
- ! ¿Pensarías en cómo hacer tu escrito teniendo en cuenta los propósitos del trabajo?
- ! ¿Pensarías en cómo hacer tu trabajo, teniendo en cuenta quién va a mirarlo?
- ! ¿Harías tus propios dibujos?
- ! ¿Copiarías alguna de las imágenes que encontraste?
- ! ¿Pegarías algún dibujo o alguna fotografía?



3. Conversen sobre las respuestas que dieron a las preguntas anteriores.

Con el profesor, hagan un resumen oral de lo que conversaron.

- ! Tengan en cuenta las dos partes que se proponen para hacer el trabajo: la recolección de información, y la organización y elaboración del trabajo.



1. Lean el siguiente texto sobre el armadillo, que apareció en el periódico *Las historietas del profesor Yarumo*:



## El armadillo



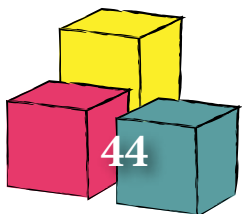
El armadillo es un animal mamífero que se alimenta de insectos como hormigas y comejenas. Parece un animal muy antiguo, pues tiene una caparazón que cubre todo su cuerpo. Esta caparazón es flexible. Cuando el armadillo se siente en peligro, se enrosca y queda protegido. Es lento y parece perezoso, pero es un ágil excavador. Con sus fuertes uñas hace túneles para esconderse de sus enemigos.

El armadillo es muy común en los Llanos Orientales y en la selva amazónica de Colombia. Es un animal solitario y busca sus alimentos durante la noche. El hombre utiliza la carne del armadillo para alimentarse y el caparazón para fabricar un instrumento musical llamado charango. Por esta razón, el armadillo está en peligro de extinción.

2. Ahora vean la siguiente imagen del armadillo. Fue hecha en 1646, por Alonso de Ovalle. El armadillo aparece como un ser fabuloso. En el dibujo completo, aparece acompañado de hombres con colas y monstruos marinos:



3. Ahora lean el siguiente texto sobre el armadillo que aparece en una enciclopedia de Internet llamada *Wikipedia*:



## El armadillo

Los dasipódidos (*Dasypodidae*), conocidos vulgarmente como armadillos, son una familia de mamíferos placentarios del orden Cingulata, oriundos de América del Sur. Se caracterizan por poseer un caparazón dorsal formado por placas yuxtapuestas, ordenadas por lo general en filas transversales, con cola bastante larga y extremidades cortas.

Reciben diversos nombres, siendo el más común el de armadillo; a veces, dependiendo de la especie, también son llamados:

quirquincho (del Quechua *khirkinchu*), cusuco, pichi (en Chile), mulita, tatú, gurre, toche, pirca, peludo (en Argentina), cachicamo (en Colombia y Venezuela).

Son muy fáciles de reconocer, se distinguen por tener una armadura formada por placas óseas cubiertas por escudos córneos que le sirven como protección y que, en algunos géneros, permiten al animal enrollarse como una bola. Se parecen a los pangolines, mamíferos de África y Asia cubiertos de enormes escamas o placas, que tienen hábitos similares. Eso llevó a que en una época se los clasificara en un mismo orden, pero actualmente es claro que no están

emparentados, perteneciendo los armadillos al orden Xenarthra y los pangolines al orden Pholidota.

Los armadillos se han separado muy poco del plan ancestral mammaliano y son un grupo muy antiguo, ya diferenciado en el Paleoceno.

Los dientes son estructuras cilíndricas simples y uniformes, sin esmalte y con raíces abiertas y crecimiento continuo; su número es muy elevado: hasta 25 en cada mandíbula.

Los armadillos son nocturnos y cavadores. Son insectívoros y omnívoros.

[...]

La palabra **dasipódidos** viene de dos palabras: pelos y patas. Quiere decir algo así como "patas peludas". Efectivamente, varias clases de armadillos tienen las patas peludas, y muchos tienen pelos abundantes hasta en la armadura.