

CARTOGRAFIA SOCIAL EN EL PROYECTO DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA

EQUIPO TÉCNICO REGIONAL DE RISARALDA

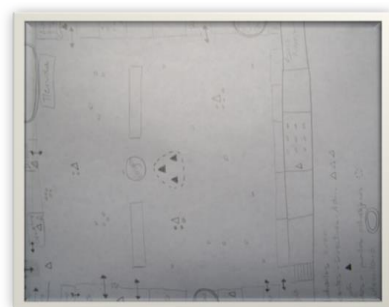
Los mapas sociales son un método para Facilitar y promover los procesos de planeación participativa y la gestión social en las comunidades; constituyen la expresión simbólica de lo que son las instituciones y el estado del proyecto en ESCC, desde las múltiples voces y representaciones de cada uno de los actores y autores de la vida escolar.

Parten de la representación real de la Institución teniendo en cuenta todos los estamentos, espacios, relaciones e interacciones con sus tiempos y acciones que deben quedar representados en su diversidad y pluralidad.

Cuando los miembros de la institución y las mesas de trabajo del proyecto hacen consciente la vida social, cultural, educativa y pedagógica en general, se reflexiona sobre lo que es el proyecto y se va haciendo una retroalimentación desde la relación teoría práctica, para ir pensando y construyendo los mapas reales del proyecto, que permitan:

- Tomar conciencia del espacio y el tiempo que se habita en el entorno natural y cultural, para construir nuevos conceptos según las necesidades e intereses sociales de cada comunidad.
- Territorializar el proyecto en todos los espacios socioculturales de uso social oficial y alterno que viven los ciudadanos y ciudadanas.
- Conocer los límites o denominaciones simbólicas reconstruidas o elaborados por los autores de la vida educativa social, a partir de preguntas que evocan y van llevando al trazo significativo.

Al respecto, la pregunta guía para la construcción del mapa es la siguiente: **¿Cómo se vive hoy el proyecto de ESCC en mi institución educativa?** Y las preguntas orientadoras son diversas y constantes, entre las que se resaltan: Dónde están los estudiantes, los docentes, los directivos y administrativos, las familias y la comunidad en el proyecto?, cuáles son las relaciones e interacciones entre cada uno de los estamentos?, cuales son los tiempos, espacios y ambientes creados para el proceso en la institución?, cuál es el desarrollo y cómo se viven los sueños planeados (formación de docentes, PEI, Áreas y plan de estudios, trabajo de aula y relaciones interinstitucionales)?, cómo se han concienciado y transformado las actitudes, valores, concepciones, representaciones, imaginarios y prácticas en educación para la sexualidad y la ciudadanía?. La siguiente figura da cuenta de uno de los mapas construidos por la mesa de trabajo de una de las Instituciones.



Una vez generado el conflicto sociocognitivo a los grupos, se hace la reflexión sobre los principios que deben guiar el proceso:

RECREACIÓN DEL SABER SOCIAL: mediante el diálogo compartido sobre la realidad y la solución de problemas que tiene cada institución.

VERDAD Y CONOCIMIENTO: desde los argumentos fundamentados en la reflexión e interpretación de la realidad y la propia vida de todos los actores y autores de la vida escolar que viven el proceso.

CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO: dado por el aprendizaje en interacción con el medio y con la historia, que fortalece la solidaridad en la vivencia del proceso de ESCC.

DIALOGO DE SABERES: al tener en cuenta el conocimiento científico y los saberes populares para comprender e interpretar la realidad, que proporcione capacidad de reinterpretación y actuación sobre ella. Todos los saberes y aportes al proceso son valiosos y deben ser tenidos en cuenta

APRENDER HACIENDO: para fortalecer la capacidad de los grupos en la planeación y acción educativa social, de manera móvil y en transformación permanente.

ACCIÓN GRUPAL: generadora de lazos afectivos, de seguridad, confianza, motivación y pertenencia en el reconocimiento, planteamiento y solución de problemas que requieren acciones colectivas y a su vez teniendo claridad sobre la responsabilidad y compromiso social de todos los estamentos en el proceso educativo relacionado con la sexualidad y la ciudadanía.

INTEGRIDAD: en el análisis de la vida educativa de la comunidad en su complejidad social, política, cultural, técnica; para visibilizar las necesidades, problemas, intereses, posibilidades y potencialidades de cada institución.

El mapa debe ayudar a tener una visión integral de las comunidades educativas y su interacción con el entorno. Al respecto, los mapas siguientes muestran los desarrollos y tipos de relaciones vividas en las diferentes instituciones.



Los objetivos del mapeo social están centrados en la generación de procesos de comunicación, organización y participación social, que buscan:

- Visiones compartidas sobre problemas y soluciones en el desarrollo del proyecto.
- Conciencia sobre la vida educativa y sus posibilidades de transformación y sostenibilidad.
- Apropiación del proceso con la inclusión en el PEI, las áreas, los planes de curso y en las jornadas pedagógicas permanentes por parte de las comunidades educativas y los gobiernos municipales.
- Organización y fortalecimiento de grupos de trabajo (mesas institucionales) y sus capacidades de liderazgo participativo que busquen generar impacto.

Elaborar propuestas innovadoras aprovechando las oportunidades y posibilidades de cada comunidad educativa.

- Legitimar procesos de participación, organización y movilización que favorezcan la autonomía institucional para el mantenimiento y transformación permanente del proyecto.

METODOLOGÍA

La cartografía social es parte de los procesos investigativos de tipo comprensivo o emancipatorio, en los que los grupos o comunidades generan estrategias de conocimiento de realidades de manera holística y profunda, que siguen caminos diversos según el tipo de indagación que se pretenda. En el proyecto de ESCC, guiado por la teoría crítica de las ciencias sociales, se ha seguido el siguiente proceso:

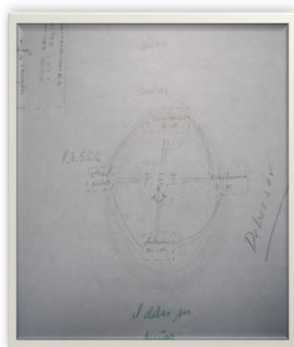
- Definición de las comunidades educativas y compromisos de participación voluntaria, con quienes se hizo la sensibilización, caracterización y diagnósticos, para que los resultados sean conocidos y valorados por la mayoría de la comunidad.
- Creación permanente de condiciones de participación para que el grupo pueda acometer la responsabilidad bajo la coordinación de las mesas de trabajo y los facilitadores de cada Institución.
- Preparación de las guías y materiales con las preguntas orientadoras que contemplen los aspectos más significativos para el conocimiento de la realidad a plasmar en los mapas.

La etapa inicial se realiza con el reconocimiento de la realidad educativa global en todos sus componentes: PEI, Áreas, niveles educativos, proyectos generales y transversales de ley, énfasis o modalidades específicas y demás particularidades de cada institución, que permitan ir buscando puntos de integración, articulación, correlación u otras formas que garanticen la inclusión del proyecto de ESCC como eje transversal.

Para hacer el anterior proceso se elaboran guías de trabajo que faciliten unificar criterios y lograr acuerdos. Ver anexo con las matrices para el mapeo social

- Selección de los aspectos más relevantes en cada área o categoría y disponer de estos materiales escritos como insumos a consultar por el grupo, teniendo en cuenta el propósito y la visión de la realidad que se desea

alcanzar, haciendo claridad sobre la elaboración del mapa vivido y no del ideal o del deber ser. Al respecto se puede ver en las dos figuras siguientes la diferencia entre el mapa real y el soñado por una de las instituciones participantes.



Antes de iniciar el levantamiento del mapa, es necesario hacer acuerdos sobre los espacios, producción colectiva, reelaboración del croquis hasta que contenga los elementos y referentes básicos conocidos por todos, acordando convenciones que deben quedar explícitas en cada uno y relaciones que muestren la visión holística de la realidad.

También es necesario ajustar las guías o matrices antes del trabajo, con base en la experiencia, los objetivos, tiempos previstos, necesidades, intereses y características de los participantes. Hacer puesta en común de la información, elaboración del mapa libre o a mano alzada que se pueda trabajar a varias manos, realizar plenarios con los ajustes a que haya lugar para sistematizar y dar cuenta de la realidad cartografiada, de manera que se aprovechen los resultados en la ejecución de las siguientes fases.

Entre los acuerdos para la construcción del mapa, es importante revisar conceptos como:

- Los límites asociados a las prácticas y usos de los espacios, con bordes visuales o diferenciaciones de hasta donde se ha llegado.
- microterritorios construidos por parte de los diferentes grupos incluidos los del mismo proyecto si los hay, tanto a nivel de docentes, estudiantes, directivos o la comunidad misma.
- Imágenes o símbolos identitarios que evocan situaciones o relaciones con el proyecto mismo o con otros proyectos, y la representación de ellas por parte de los diferentes autores.
- Puntos de coincidencia, interacciones, u otras relaciones con los demás proyectos institucionales y comunitarios.
- La memoria colectiva expresada en: Sendas, caminos o vías, bordes o límites que separan o unen y facilitan u obstaculizan el trabajo realizado

- Nodos o puntos estratégicos como punto de partida, confluencia, o concentración con sus usos específicos y simbología, ejemplo profesores que no colaboran o que por el contrario son clave para la sostenibilidad del proceso en la institución.
- Mojoneros o puntos de referencia, considerados claves de identidad, estructuras, puntos equidistantes en cada uno de los estamentos involucrados o en proyectos institucionales.
- La centralidad o ubicación del proyecto respecto a sendas, bordes, nudos, mojoneros y sus relaciones entre sí con las respectivas imágenes colectivas estructuradas, en las que se cuenta de la importancia que el proceso ha tenido en la comunidad educativa.
- La realidad social del proyecto debe contener los imaginarios, representaciones, evocaciones y recuerdos que posibilitan la fabricación de la totalidad, del corpus con sus distintas significaciones para los miembros del grupo. Así mismo debe dar cuenta de las “Prácticas del espacio”, de la vivencia y familiaridad de quienes lo habitan, como estructura lingüística y fenómeno social, como maneras de hacer y de ser de los actores sociales que actúan en él, sobre él, o en interacción con otros procesos.
- En síntesis, la cartografía da cuenta de las múltiples percepciones, de la pluralidad social, las representaciones, los imaginarios, las costumbres y las maneras específicas y activas de vivencia del proyecto en las instituciones, evidenciando los avances o limitaciones, que permiten hacer un alto en el camino, para reflexionar y retomar el proceso en todos y cada uno de los sueños planeados. A continuación se encuentran dos mapas con los desarrollos alcanzados en instituciones participantes.



La socialización del mapa a las comunidades permite tomar conciencia sobre el estado del proyecto en todos sus componentes y categorías, para poder reflexionar y retomar los planes operativos y los cronogramas de trabajo, de manera que se puedan replantear o ajustar teniendo en cuenta los sueños previstos: formación de docentes, incorporación en el PEI, las áreas y los planes de curso, así como en la relación escuela comunidad con la participación de todos los actores y autores de la vida escolar, familiar, comunitaria y social.

Gobierno escolar								
Sistema de matriculas y pensiones								
Relaciones interinstitucionales								
Evaluación								
Recursos								
Articulación expres								
Culturales								
Ed no formal								
F. Servicios educativos								
Inventarios								
Metodologías y grupos poblacionales especiales								

--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA/PLAN DE CURSO	QUÉ SE TIENE	ESCC	PROYECTO PRAE	PROYECTO DERECHOS HUMANOS Y DEMOCRACIA	OTROS PROYECTOS		POSIBILIDADES	
					NOMBRE	APOORTE	ARTICULACIÓN	INTEGRACIÓN
<p>Nombre del curso o asignatura</p> <p>Justificación</p> <p>Logros</p> <p>Indicadores de logro</p> <p>Competencias científicas</p>		<p>Eje conductor o potenciador</p> <p>Hilos conductores de la educación para la sexualidad</p> <p>Competencias ciudadanas</p>						

--	--	--	--	--	--	--	--	--

