

Revolución Educativa

**Las Competencias comunicativas y los estándares de
Lenguaje; su importancia en la enseñanza de la lectura y la escritura**

**Ministerio de
Educación Nacional**
República de Colombia



Libertad y Orden

**Cinco acciones
que están transformando
la educación en Colombia**

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



*Fortalecimiento de la
institución educativa*

*Educación para
la Innovación, la
Competitividad y la Paz*

*Modernización
permanente del sector*

*Educación durante
toda la vida*

*Gestión
Participativa*

*Revolución
Educativa*

Educación para la innovación, la competitividad y la paz

Posicionar la educación, desde un marco de derechos y deberes, no sólo como un factor de equidad sino para hacer posible **la competitividad** a partir del reconocimiento y valoración de la diversidad. **Centrando la calidad en lo que aprenden los estudiantes.**

- *Programa para el desarrollo de competencias*
 - *Concurso Nacional de Cuento*

COMPETENCIA

Es un saber hacer flexible que relaciona conocimientos, habilidades, valores y actitudes que le permite al ser humano desempeños cada vez más cualificados y pertinentes a las necesidades del contexto y de las personas; posibilitándole afrontar, reconocer, apropiar y transformar su ser y el mundo que lo rodea, asumiendo su implicaciones. *(Concepto construido por el equipo para el desarrollo de competencias,2009)*

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Hace referencia al conjunto de procesos y conocimientos de diverso tipo-lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos- que el hablante/ oyente, lector/ escritor deberá poner en juego para producir y comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido..

Al aprender a usar una lengua, no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas sino también, y sobre todo, a saber qué decir, a quién, cuándo y como decirlo y qué y cuándo callar.

Carlos Lomas

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

Son criterios claros y públicos que permiten establecer cuáles son los niveles básicos de calidad a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones de Colombia. Expresan una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas y en cada uno de los niveles educativos, especificando por grupos de grados el nivel de calidad que se aspira alcanzar, lo básico (central, necesario y fundamental) que todos **los estudiantes deben saber y saber hacer.** (*Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*)

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS EN LENGUAJE

El lenguaje es entendido como la capacidad humana que lleva a los sujetos a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y a ofrecer una representación de ésta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos.

Doble valor:

- **Subjetivo:** Le ofrece la posibilidad de afirmarse como persona.
- **Social:** Le permite establecer y mantener las relaciones sociales con sus semejantes.

Metas fundamentales de la formación en lenguaje

La **comunicación** formación de sujetos que estén en capacidad de comprender, interactuar, valorar, analizar y desempeñarse en distintos contextos comunicativos.

La **transmisión de la información**, reconoce que el lenguaje permite que los sujetos interactúen entre sí, transmitiendo y construyendo la información.

La **representación de la realidad**, el ser humano puede reconstruir y transformar la realidad que lo rodea otorgándole su propio significado.

La **expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas**, gracias al lenguaje el ser humano, expresa sus sentimientos y emociones, por medio de diferentes modalidades tanto verbales como no verbales.

El **ejercicio de una ciudadanía responsable**, busca que los estudiantes desarrollen su capacidad de emplear el lenguaje para construir nuevos acuerdos, a partir de dar a todos los involucrados en la actividad comunicativa, la posibilidad de expresar sus opiniones, sus posturas, sus argumentos.

El **sentido de la propia existencia**, el lenguaje los sujetos en formación deben desarrollar aquellas competencias que les posibiliten la expresión autónoma y responsable de sus ideas, convicciones, etc.

Tres campos fundamentales en la formación en lenguaje

- **La pedagogía de la lengua castellana**, centrada en enriquecer el desempeño social de los y las estudiantes mediante el empleo de la lengua castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran.
 - **La pedagogía de otros sistemas simbólicos**, aborda los elementos no verbales del lenguaje, a través de los cuales los individuos expresan sus ideas y sentimientos e interactúan con los demás.
 - **La pedagogía de la literatura**, obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura.
-

Estructura de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje

Factores de organización:

- Producción textual.
- Comprensión e interpretación textual, Literatura.
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación

Están definidos por grupos de grados:

De primero a tercero
De cuarto a quinto
De sexto a séptimo
De octavo a noveno
De décimo a once.

Factor →
A través de los cuales se manifiesta el uso del lenguaje

Enunciado →
identificador

"Se exponen un *saber específico* y una *finalidad inmediata y/o remota* de ese saber, lo que a su vez constituye el proceso que se espera lleve a cabo el estudiante una vez se hayan dado las condiciones pedagógicas necesarias para su consolidación" (Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, 2006; 30)

Subprocesos →

"En estos se manifiesta el estándar, estos se *pueden y deben enriquecer* a partir de los intereses del estudiante, las características de la institución, las necesidades de la región, la creatividad del maestro, etc." (Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, 2006; 30)

Un ejemplo de estándar

Grados de primero a tercero

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Para lo cual,

- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

Sobre la lectura y la escritura

•La lectura se entiende como aquel proceso de interacción entre un **sujeto** portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, y un **texto** como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un **contexto**: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado.

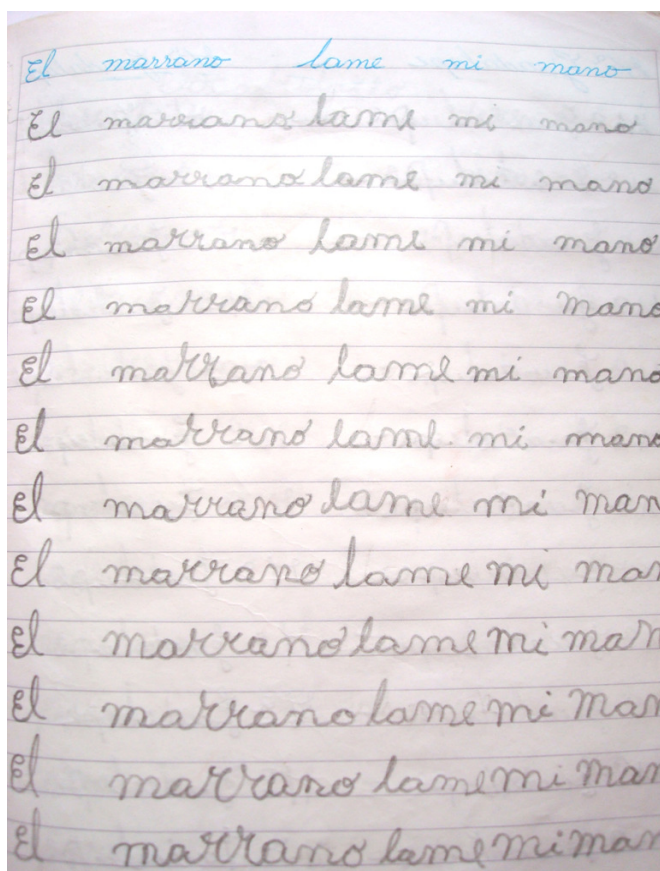
•La escritura es entendida como un proceso que a la vez es social e individual en el que se **configura un mundo** y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo.

(Lineamientos curriculares de Lengua Castellana)

¿Qué se espera en el desarrollo de los talleres?

- Brindar estrategias y espacios de reflexión a través de las cuales los docentes comprendan la importancia de fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa en sus estudiantes.
 - Crear conciencia con los docentes sobre el cambio pedagógico que se ha generado a través de la concepción y reconocimiento de la competencia comunicativa.
-

¿Qué se espera en el desarrollo de los talleres?



Cuento No.19916
Categoría 1: Estudiante hasta séptimo grado

EL GATO QUE QUERÍA SER TIBURÓN

Milena era dueña de un gato. Un día llevó al gato de paseo a ver los tiburones y el resto de animales. Al gato le pareció fantástico lo que hacían los tiburones, se le metió en la cabeza que quería ser como ellos.

En un descuido se le escapó a Milena de los brazos, se le acercó al tiburón y le preguntó:

-¿Qué hay que hacer para ser tiburón?
-Afilarse los dientes, ser rápido, aprender a nadar y comer gente -le respondió el tiburón.

Milena toda preocupada empezó a buscar al gato. Cuando se dio cuenta de que estaba cerca del tiburón, salió corriendo y se lo llevó a la casa. Allí Milena soltó al gato, quien se fue para el patio y con una piedra comenzó a afilarse los dientes.

Practicó natación en una tina llena de agua, pero no era capaz porque se ahogaba.

Organizó una competencia de carreras con los demás gatos para aprender a ser rápido, pero no podía.

Para aprender a comer gente, comenzó a morder y arañar a las personas que llegaban de visita a la casa. Así se ganó varias patadas.

Pasaron los días y el gato no podía ser tiburón. De todas las prácticas que él hacía se estaba enfermado.

Milena muy preocupada lo llevó al veterinario, quien lo examinó y le dijo que estaba demasiado cansado, que no podía ni comer bien (el gato).

Siguieron pasando los días y el gato ya no podía caminar. Permaneció en la casa y de repente vio a los pajaritos en el solar y decidió que ya no quería ser tiburón sino pajarito.

¿FIN?

¿Qué se espera en el desarrollo de los talleres?

- Considerar con los docentes el enfoque comunicativo que se refleja en lo que se plantea en los estándares.

- Hacer énfasis sobre la importancia de la reescritura y el escribir para ser leído.

Grados de primero a tercero

PRODUCCIÓN TEXTUAL

Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.

Para lo cual,

- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.
- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.
- Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
- Elaboro un plan para organizar mis ideas.
- Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.
- Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

¿Qué se espera en el desarrollo de los talleres?

Brindar herramientas y generar espacios de reflexión con los docentes donde se reconozca la importancia de:

- Crear escenarios donde el lenguaje sea significativo para los estudiantes.
- Propiciar espacios con un sentido, una intención y una utilidad real, que respondan a las necesidades de los estudiantes y de la realidad que los circunda a diario.
- Generar procesos de expresión, producción y comprensión (oral, escrita...) significativos.
- Fortalecer su capacidad crítica y argumentativa

¿Qué se espera en el desarrollo de los talleres?

- Generar experiencias significativas para los estudiantes en las que se promueva la exploración y el uso de las diferentes manifestaciones del lenguaje (verbales y no verbales).
- Comprender la lectura y la escritura como procesos fundamentales para desenvolverse en la sociedad actual.

Comprender el Concurso de Cuento como **un medio** para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes y docentes del país.

Revolución Educativa

*Cinco acciones que están transformando
la educación en Colombia*

GRACIAS

www.mineduccion.gov.co
www.colombiaaprende.edu.co

Ministerio de
Educación Nacional
República de Colombia



Libertad y Orden