



Juanito Laguna remontando su barrilete, 1973

Óleo y collage sobre madera
192 x 109 cm
Colección particular

DESGRABACIÓN DEL SONIDO

Berni tiene una particular manera de utilizar el collage: incluye elementos de desecho. Collage quiere decir en francés *papier collé*, papel pegado. Juanito no es un niño de carne y hueso que Berni conoció allá por los años 60. Juanito es un símbolo, representa a los millones de chicos marginados y discriminados socialmente de todo el mundo. Ahí está remontando su barrilete, ahí mismo donde el artista lo creó para que viviese. Juanito tiene sus ojos puestos solamente en su barrilete. ¿Qué puedes decir acerca de los colores que tiene, son cálidos o fríos? Se llaman así aquellos que por su tinte se asocian a las sensaciones térmicas. ¿Tienes un barrilete?, ¿alguna vez remontaste uno? ¿Cómo se hace?, ¿lo miraste todo el tiempo, te sentiste feliz? Observa el barrio de Juanito. De qué material están hechas las casas? Cartón, maderas, chapas. Berni las hizo

con materiales reales dentro de la obra. ¿Puedes leer la marca de algunas de las latas que Berni colocó en la obra? Las obras originales tiene textura táctil, se desprende del plano, disfrutándolas virtualmente se convierten en texturas visuales. ¿De qué material están hechas las casas por donde vos vivís?, ¿qué relación podés establecer entre el mundo de Juanito y el tuyo?, ¿qué te hace reflexionar, qué podés aprender del mundo de Juanito?