



//

Escuelas por la identidad

// cd10

● La búsqueda

Actividades | 3º Ciclo



ACTIVIDAD PARA EL ALUMNO

GUÍA PARA EL DOCENTE

Vamos a trabajar este tema en varias etapas.

Etapa 1.

Información e introducción al tema



- Mirá en la **Biblioteca multimedia** el **Video Foro 21: Identidad y restitución** ([versión PC](#) / [versión Mac](#)). Prestá atención a la experiencia en una escuela que allí se expone y al relato que el conductor realiza en la introducción. A continuación de la experiencia del video, mirá la el **Video Foro 21: Entrevista a Alba Lanzilotto** ([versión PC](#) / [versión Mac](#)).

En la introducción

Se relata el secuestro de tres madres en 1977, y cómo se confirmó su identidad a través del análisis de sus restos en julio de 2005. Se cita un texto redactado por sus familiares que dice: "...La presencia de sus restos da testimonio de que no se puede desaparecer lo evidente".

- Una vez que hayas escuchado la historia investigá qué trabajo desempeña el Equipo Argentino de Antropología Forense.
- Reflexioná en grupo, con la ayuda del docente, sobre la dimensión que tiene para los familiares la identificación de restos enterrados como NN
- Escribí un texto breve sobre lo investigado, con el título:

"No se puede desaparecer lo evidente".

Etapa 2.

Análisis a través de canciones

- Escuchá la canción *Los dinosaurios*, de Charly García. Prestá atención a la letra. Podés encontrarla en: [El rock nacional y la última dictadura militar](#).
- Reflexioná con tus compañeros:
 - ¿Cuál es el tema de la canción? ¿De qué habla?
 - Según el autor, ¿qué personas pueden "desaparecer"?
 - ¿A quiénes te parece que se refiere cuando nombra a los "dinosaurios"?

Etapa 3.

Investigación

- Buscá información para contestar el siguiente cuestionario.
 1. ¿Qué son los desaparecidos, y en qué período histórico de nuestro país ocurrieron esas desapariciones?
 2. ¿En qué consiste la búsqueda de sus familiares? ¿A quiénes se sigue buscando hoy?
 3. Investigá en qué consiste la restitución de la identidad en el caso de las personas vivas y en el caso de las personas muertas.

Para realizar esta actividad, podés buscar información en este CD en el [Cuadernillo Puerto de Partida](#), y en los documentos de la sección Identidad y genética. También podés consultar en internet el [sitio de las Abuelas de Plaza de Mayo](#).

Etapa 4. Comunicación

- Redactá una nota como si fueras un periodista contratado por un diario extranjero. El objetivo es explicar a lectores que desconocen totalmente esta temática la cuestión de la desaparición de personas.

La nota debe tener entre sus contenidos:

- en qué período histórico de nuestro país sucedieron las desapariciones;
- breve caracterización de la dictadura de 1976-1983;
- casos de violaciones del derecho a la identidad: bebés robados, NN sin identificar;
- qué organismos se ocupan de la búsqueda y de qué manera;
- qué significan estas acciones para el futuro de los ciudadanos y de nuestra sociedad.

Podés utilizar el siguiente material:

Los contenidos de la [sección Identidad e Historia](#) del Marco teórico de este CD.

El [Cuadernillo Puerto de Partida](#) en la [sección Biblioteca Multimedia](#) de este CD. Este material se encuentra en formato PDF.

Artículos periodísticos como los siguientes:

[En una resolución histórica, la Corte anuló las leyes del perdón](#)

[Leyes de impunidad: la respuesta de Alfonsín a una transición condicionada](#)

[Una decisión en la que cada juez buscó dejar un sello propio](#)

ACERCA DE...

CÓMO USAR EL CD

MAPA DEL CD

CRÉDITOS