

COMPRENSIÓN DE TEXTOS A TRAVÉS DE LOS MAPAS CONCEPTUALES

INTRODUCCIÓN

A menudo nuestros hijos deben comprender algunos conceptos que son fundamentales en su proceso de formación. Y los docentes nos apoyamos en algunos textos de los que solicitamos a los estudiantes comprendan, una estrategia para lograrlo es pidiendo la síntesis de la información capturada o la construcción de una representación de conocimiento. Estas son muy efectivas en la comprensión ya que van a la estructura misma de los conceptos y además es muy potente a la hora de aprender porque es una representación gráfica de algo textual, por lo tanto, se puede comprender más fácilmente y así mismo se fija en la estructura conceptual con mayor facilidad.

OBJETIVO

Adquirir los fundamentos para comprender textos con el apoyo de un software dedicado a la construcción de mapas conceptuales.

POBLACIÓN

Padres y alumnos de básica y media. Comprender textos es una actividad importante en cualquier momento de nuestras vidas, pero este taller lo enfocaremos a estudiantes que están cursando la básica y la media vocacional y que muy a menudo requieren el apoyo de sus padres para desarrollar algunas actividades escolares y extraescolares.

MARCO TEÓRICO

REPRESENTACIÓN DE CONOCIMIENTO

Dado que el conocimiento es importante y es la actividad primordial que desarrollan nuestros hijos, su representación constituye una de las principales prioridades. El conocimiento puede ser representado como imágenes mentales en nuestros pensamientos, como palabras habladas o escritas en algún lenguaje, en forma gráfica o en imágenes, como cadenas de caracteres o colecciones de información dentro de un computador.

Una representación del conocimiento puede ser un esquema o dispositivo utilizado para capturar los elementos esenciales del dominio de conocimiento de un problema. En otras palabras, la representación de conocimiento no es más que una forma de hacer visible el conocimiento que se posee de un tema o concepto.

MAPAS CONCEPTUALES

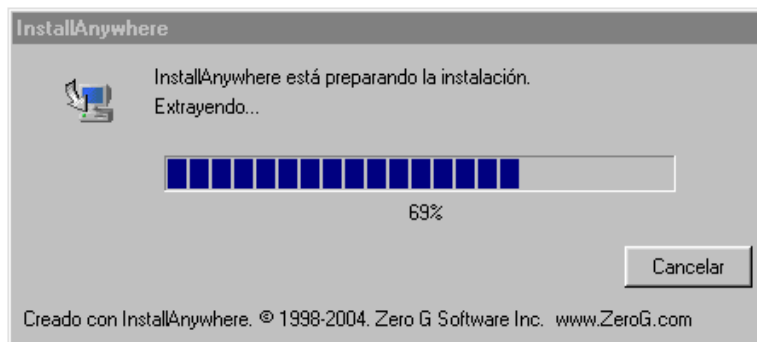
Los mapas conceptuales son instrumentos de representación del conocimiento sencillos y prácticos, que permiten transmitir con claridad mensajes conceptuales complejos y facilitar tanto el aprendizaje como la enseñanza. Los mapas conceptuales como instrumentos de aprendizaje deben su origen a los pensamientos expuestos por Ausubel, Hannesian y Novak entre otros y cuyos planteamientos que pertenecen a escuelas conexionistas del conocimiento. Y su origen se centra específicamente en las teorías del aprendizaje significativo expuesto por Ausubel en los años sesenta. La finalidad de los mapas conceptuales es que los alumnos o los expertos expresen las relaciones existentes entre los conceptos de un dominio de conocimiento de un determinado tema, formando proposiciones. Es importante la jerarquía que se establece a la hora de construir los mapas, la cantidad de conceptos, las relaciones entre conceptos y la calidad de los mismos. Si desea ampliar esta información les recomiendo el Libro de Mapas Conceptuales y UVE de conocimiento de Gowing. O la siguiente dirección entre otras muchas: <http://www.infovis.net/printMag.php?num=141&lang=1>.

ACTIVIDADES

Como estudiantes es importante hacer un detallado planeamiento de las actividades que se deben realizar con el fin de alcanzar metas de comprensión u objetivos. A continuación se dan unos pasos a seguir para elaborar mapas conceptuales en la interpretación de textos, los cuales no son necesariamente una camisa de fuerza.

INSTALACIÓN DEL PROGRAMA CMAP TOOLS

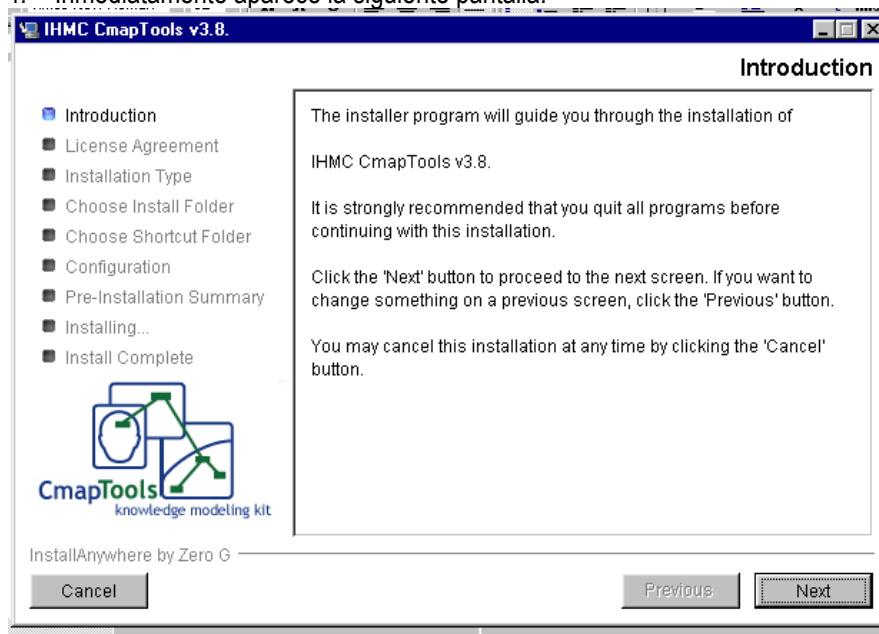
1. Hay que tener una copia del programa para hacer mapas conceptuales. Para bajarlo pueden ir a la dirección: <http://cmap.ihmc.us/download/>
2. Una vez bajado el programa debemos proceder a instalarlo en nuestro computador, el programa de instalación aparece así en la carpeta donde lo hemos bajado: WinCmapTools_v3.8_04-08-05, dar doble clic sobre este icono, Aparece la siguiente ventana:



3. Luego aparece esta pantalla:



4. Inmediatamente aparece la siguiente pantalla:

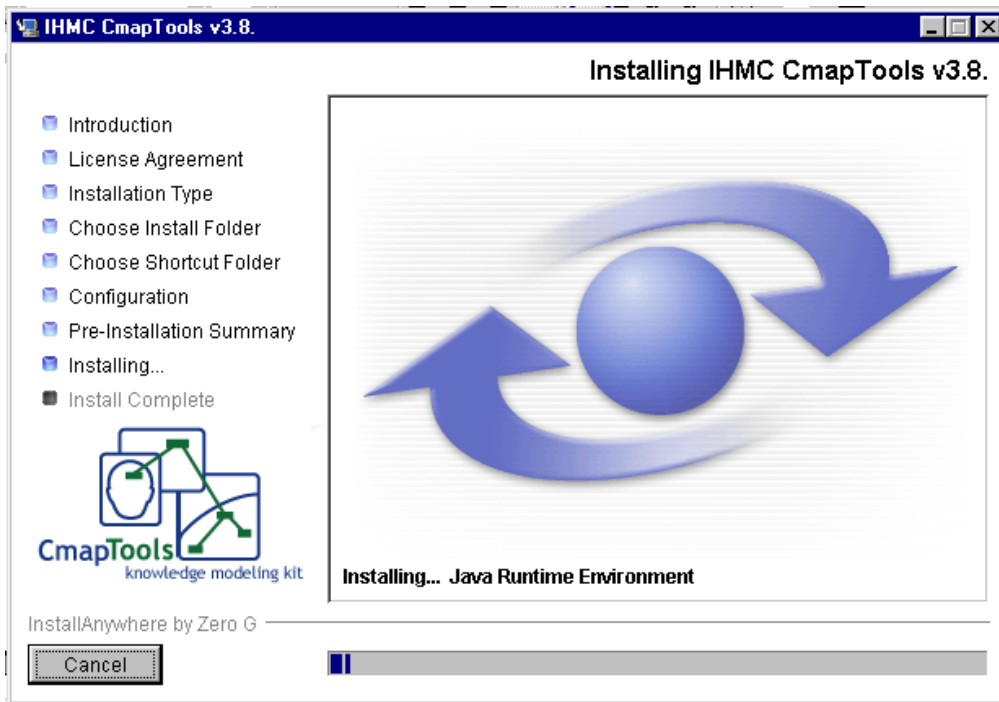


5. Damos clic en el botón next (siguiente).
6. Aparece una pantalla en la que el programa puede continuar si aceptan los términos de la licencia, para tal fin seleccionen el botón "I accept the terms of the license Agreement" y active el botón next. Si usted señor padre tiene inquietudes lea los términos de la licencia. Es de tener en cuenta que este programa es un software de libre uso y sin costo.
7. Aparece la pantalla de tipo de instalación, seleccione "typical configuration" configuración típica. Y active el botón next
8. Recomiendo dejar la instalación del programa en la carpeta que trae por defecto la aplicación que es: "C:\Archivos de programa\IHMC CmapTools". Active el botón next.
9. Aparece la ventana en la que el programa instala la carpeta y el icono de acceso en la carpeta de programas del botón inicio. Deje la que trae por defecto el programa "IHMC CmapTools" o si desea

cambie el nombre por “Herramienta mapas conceptuales” o alguno que a usted le resulte significativo. A continuación active el botón next.

10. Aparece la ventana de resumen de la preinstalación, active el botón instalación (install).

11. A continuación la aplicación inicia la instalación del programa de creación de mapas conceptuales:

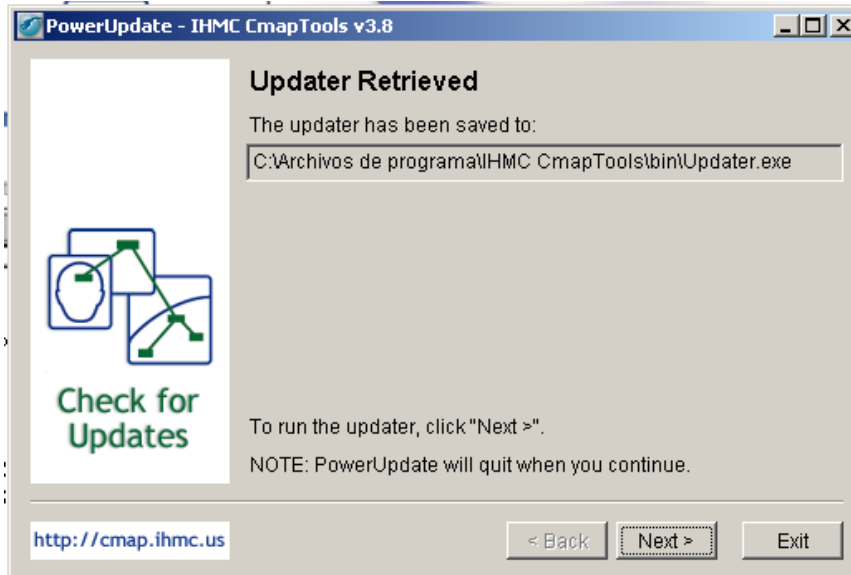


PRELIMINARES A LA CONSTRUCCIÓN DEL MAPA CONCEPTUAL

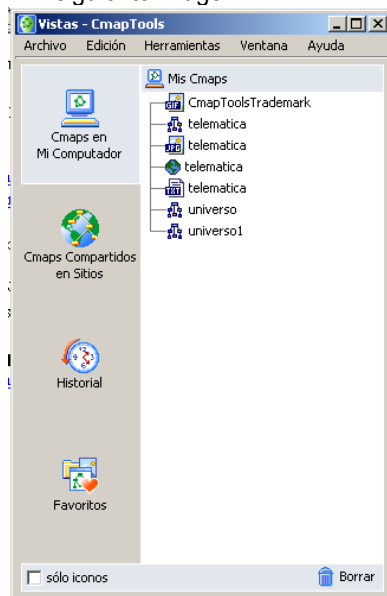
1. Definir claramente el tema que ha de servir como punto de partida en la elaboración de nuestro mapa.
2. Del texto extraer las ideas principales
3. De las ideas principales señalar cuales son los conceptos relevantes
4. Organizar con estos conceptos una tabla de contenido, para dar jerarquía al mapa conceptual que se va a crear
5. Con estos conceptos crear frases cortas.

CONSTRUCCIÓN DEL MAPA CONCEPTUAL

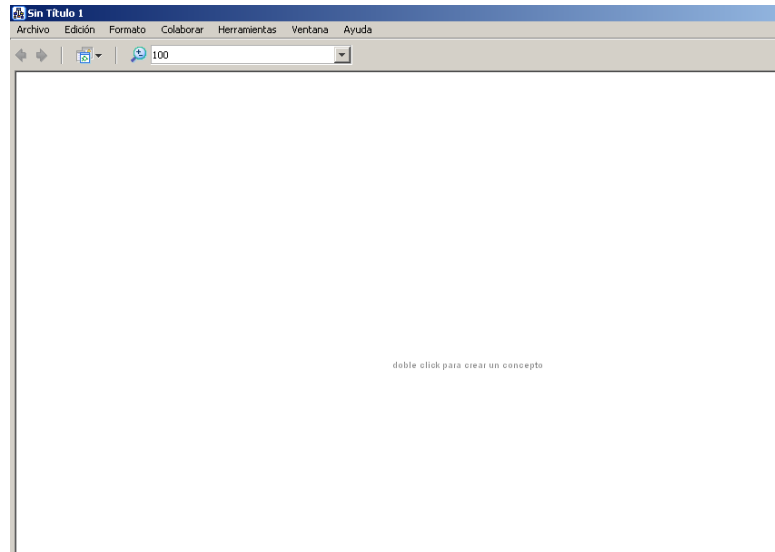
1. Al activar el icono de la carpeta en la que se ha instalado el programa a veces aparece una ventana de actualización, es necesario activar el botón “next” las veces que sea necesario. Periódicamente el programa esta actualizándose. En el caso de presentarse este evento la pantalla que aparece a continuación.



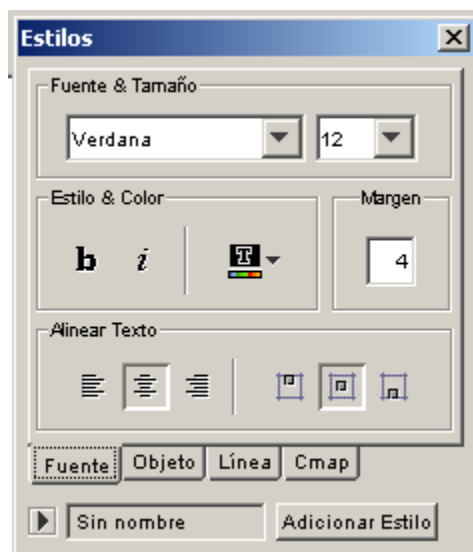
2. Una vez el programa ha realizado la actualización carga la ventana de vistas que se asemeja a la siguiente imagen:



3. Del menú archivo escogemos la opción "Nuevo cmap" o activamos las teclas "ctrl." + "N" y aparece la pantalla para empezar a crear nuestro mapa.
4. Para crear un concepto de dos veces clic en el área de trabajo en la ventana de creación de mapas.



5. Al dar doble clic aparece un rectángulo con los bordes redondeados. Allí puede escribir su concepto. En la parte superior de esta caja de concepto aparece un botón con dos flechas, desde allí presiona el ratón y lo arrastra para crear la palabra de enlace y una nueva caja de concepto. No olvide que un concepto es una etiqueta que encierra un cúmulo de información; en otras palabras en una caja de concepto deben aparecer palabras con la que se etiqueta un concepto y allí no deben aparecer párrafos de información, porque se perdería la idea de los mapas conceptuales como herramientas para estructurar nuestro pensamiento.
6. No olvide que hay que guardar el archivo, para tal fin escoja el ítem de menú "Guardar Cmap" o las teclas "ctrl." + "S"



documentos"

7. La forma como aparecen las cajas de conceptos, así como el tamaño y estilo de fuente se pueden modificar, para hacerlo se cuenta con la ventana de estilos. Si esta ventana no aparece en pantalla actívela escogiendo el ítem de menú "Estilos" en el menú "Formato".
8. Para nuestra comodidad los conceptos se pueden mover y acomodar a nuestro antojo para mejorar la presentación del mapa.
9. Los mapas también e pueden exportar como gráficos o como página web.
10. Los archivos construidos como mapas conceptuales se guarda en la carpeta "mis cmaps" que se encuentra en la carpeta "mis documentos"

BIBLIOGRAFÍA

DÜRSTELER, Juan. Mapas conceptuales. En: Infavist, infovis.net
<http://www.infovis.net/printMag.php?num=141&lang=1> .

AUSUBEL, David. (1987). Psicología educativa, un punto de vista cognitivo. México, editorial trillas. .

SOLOMON, Cynthia. (1987) Entornos de aprendizaje con ordenador . Ediciones Paidos, Barcelona.

THOMAS L. & FUNARO, S. (1991) Learning Conversations. New York: Routedledge. New York: Pergamon Press.

WEBB, N. (1984). Microcomputer learning in small groups: Cognitive requirements and group processes. Journal of Education Psychology, 76, páginas 1076-1088.

FONSECA, Oscar. Hipertextos y mapas conceptuales en ambientes de aprendizaje colaborativo. Universidad Pedagógica de Colombia. http://www.pedagogica.edu.co/storage/ted/articulos/ted08_07arti.pdf

OSCAR HERNÁN FONSECA RAMÍREZ¹
Tutor: Global Campus

¹ Profesor de los colegios IED Gustavo Morales Morales, Fundación Ideales Gimnasio Santa Ana. Tutor e Investigador de Global Campus.