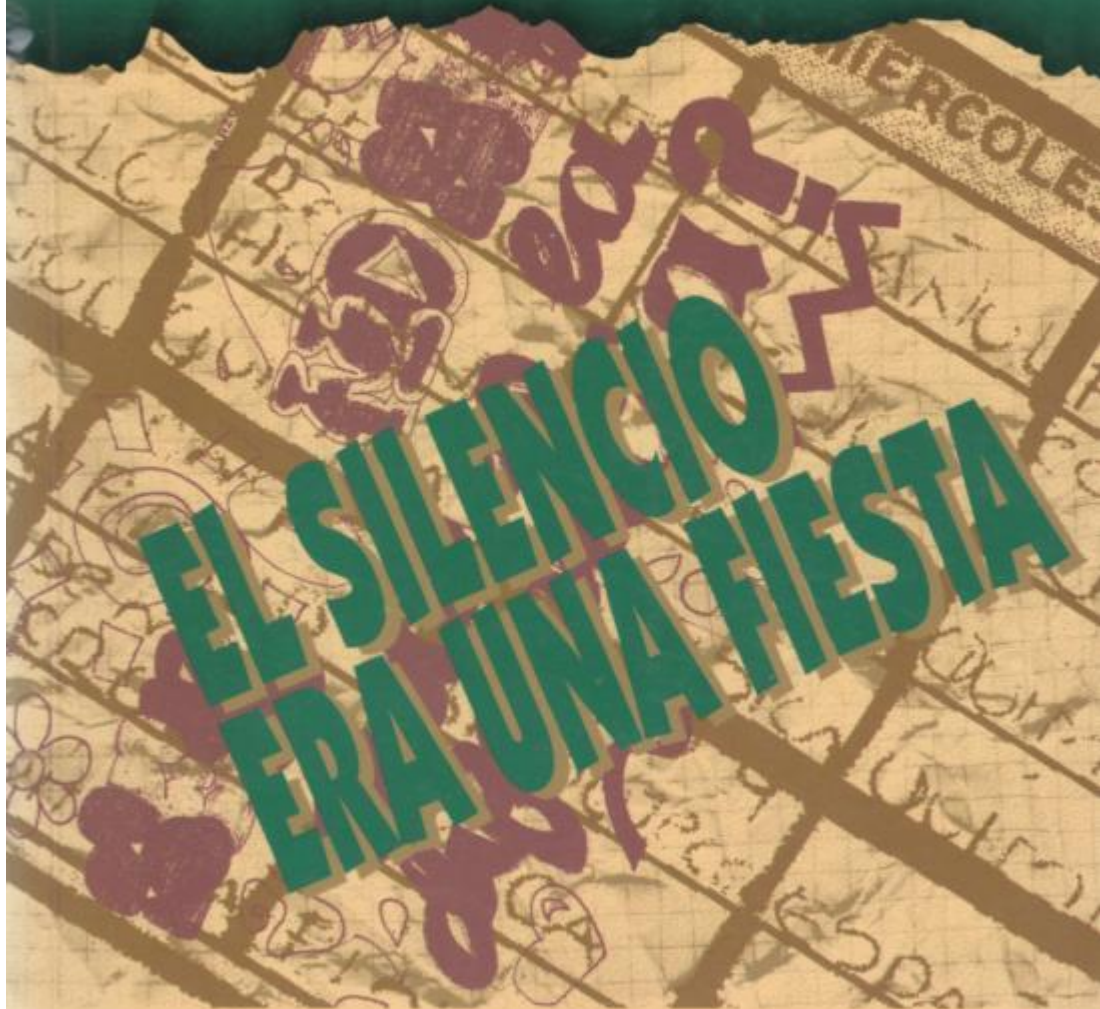


PROYECTO ATLANTIDA
ADOLESCENCIA Y ESCUELA

IV



FUNDACION FES
COLCIENCIAS
TM EDITORES

SECRETARIA DE EDUCACION DE •
SAN ANDRES Y PROVIDENCIA
UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO •
UNIVERSIDAD DEL NORTE •

El Proyecto **ATLANTIDA** ha sido realizado con el apoyo financiero de la Fundación FES y COLCIENCIAS y se desarrolló con la dirección y coordinación del grupo de investigación de la División de Educación de la Fundación FES, integrado por:

Francisco Cajiao R.
Dirección General

Rodrigo Parra Sandoval
Dirección Científica

Elsa Castañeda B.
Martha Luz Parodi Z.
Jorge León Múnera G.

El Proyecto fue realizado con la participación de:

Universidad de los Andes
Universidad del Atlántico
Universidad Javeriana
Universidad Minuto de Dios
Universidad del Norte
Universidad Pedagógica Nacional
Universidad Pontificia Bolivariana
Universidad del Quindío
Universidad del Valle
Secretaría de Educación de
San Andrés y Providencia
Instituto FES de Liderazgo

El informe del proyecto **ATLANTIDA** está compuesto por los siguientes títulos:

- 1. LA CULTURA FRACTURADA**
Colección de once ensayos elaborados por expertos de diferentes disciplinas.
- 2. TODO LO QUE NOS GUSTA SE EVAPORA**
Compendio los estudios de Bogotá
- 3. LA CIUDAD NOS HABITA**
Compendio los estudios de Medellín, Armenia y Cali
- 4. EL SILENCIO ERA UNA FIESTA**
Compendio los estudios de Barranquilla, San Andrés y Providencia.
- 5. ADOLESCENTES COLOMBIANOS**
Recoge, en forma de base de datos, una antología de testimonios de adolescentes sobre los cuales se trabajó durante el proyecto.

**PROYECTO ATLÁNTIDA
ESTUDIO SOBRE EL ADOLESCENTE ESCOLAR
EN COLOMBIA**

PROYECTO ATLANTIDA
ESTUDIO SOBRE EL ADOLESCENTE ESCOLAR
EN COLOMBIA

TOMO IV

EL SILENCIO ERA UNA FIESTA

Edición y coordinación:
Martha Luz Parodi Z.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE SAN ANDRÉS Y PROVIDENCIA
UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO
COLEGIO JUNIN DE PROVIDENCIA
UNIVERSIDAD DEL NORTE

Diseño de carátula: Carlos Alberto Gómez R.

Primera edición: septiembre de 1995

Primera reimpresión enero de 1998

© Fundación FES, 1995

ISBN 958-601-642-0 Obra completa

ISBN 958-601-646-3 Tomo IV

Levantamiento de textos: Olga Cecilia Garzón y Bertha Cecilia Guzmán

Edición, armada electrónica,

impresión y encuadernación:

Tercer Mundo Editores

Impreso y hecho en Colombia

Printed and made in Colombia

El Proyecto ATLANTIDA se desarrolló entre
enero de 1993 y julio de 1995,
con la financiación de Fundación FES y COLCIENCIAS.

La dirección, coordinación y administración general de la investigación
estuvieron a cargo de:

Francisco Cajiao R.
Director General
Rodrigo Parra Sandoval
Director Científico
Elsa Castañeda B.
Martha Luz Parodi Z.
Jorge León Muñera G.

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN
FES

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES*Autoras:*

MARIA CLARA ARBOLEDA, Coordinadora
ANA ISABEL DE ROUX

UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO*Autores:*

MARIELA BORDA PEREZ, Coordinadora
ROGELIO HERNANDEZ LOPEZ
ORLANDO JIMENEZ GONZALEZ
ROSARIO DURAN ARIAS
ALEJANDRO ZULUAGA
Auxiliares de Investigación:
LUCINDA REYES
XIOMARA MACIAS
MIROSLAVA MAIGUEL
DESY VILLA
JORGE PEREZ

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA*Autoras:*

BEATRIZ E. GARCIA L, Coordinadora
CLAUDIA TERESA GOMEZ G
LIGIA NORA SALAZAR A.

Coinvestigadores:

LUCIA ACOSTA
OFELIA ACOSTA
OLGA ROSMIRA GIRALDO
EDILMA JIMENEZ

Colaboradores:

NORA ORTIZ DE M.
HERMANA MAGNOLIA
HERMANA ANA DOLORES RANGEL
MARIA VIRGINIA MONTOYA
MARLENY MARTINEZ
ADIELA GOMEZ
EDGAR BETANCUR
ARNOLDO RAMIREZ
CLAUDIA GOMEZ

INSTITUTO FES DE LIDERAZGO*Autora:*

MARIA LUISA GARCIA, Coordinadora

Coinvestigadoras:

VICKY LLABRUDI
RAQUEL URUETA
GLORIA MORENO
IRMA DEYSI MIRANDA
DIVA INES GAVIRIA
MARTHA CECILIA DE ESTRADA
MARTHA LUCIA ROBLEDI
CONSUELO MONTES
ESPERANZA LOAIZA
ANA MARGOTH CUERVO
ISABEL SALAZAR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA*Autores y Coordinadores:*

GLORIA ALZATE
MARTIN GAFARO

Asesor:

ALFREDO GAITAN

Asistentes:

MARCELA VILLEGAS
MARIA CRISTINA BORRERO
CAROLINA PARDO
FERNANDO LUQUE

Practicantes:

CESAR AUGUSTO ARIZA
JOSE LUIS ASTORQUIA
LERLY CAICEDO
ANGELICA GUZMAN
ROCIO HERNANDEZ
ANA MARIA JARAMILLO
ANGELICA LADINO
MARCELA MANRIQUE
BELVY MORA
MARIA CLARA RAMOS
MARIA FERNANDA RAMOS
RAFAEL ZABARAIN
ANDRE DYDIME-DOME

**CORPORACION UNIVERSITARIA
MINUTO DE DIOS***Autores:*

AMPARO ARDILA, Coordinadora
ALEXANDER CELY
ZILIA GARAVITO
CATALINA GONZALEZ
MADELEINE MARIN
MARIA VICTORIA MORENO
SANDRA PERLAZA
SANTIAGO PINZON
CAMILO SUAREZ

UNIVERSIDAD DEL NORTE*Autora:*

ANA ELVIRA NAVARRO R., Coordinadora

Aseores-Investigadores:

ORLANDO PALLARES
ALCIDES NAVARRO M.

Investigadores:

JOSE ALFREDO APARICIO
SANDRA BARAKAT
FRANK DE LUQUE
MARTHA RAMIREZ
ANDRES RAMIREZ
MARIA DEL PILAR ZUÑIGA

Personal de apoyo:

ROGELIO FERNANDEZ
MARGARITA RACEDO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Autoras:

MARINA CAMARGO A., Coordinadora
AMANDA BARRETO RODRIGUEZ
LUCY CAMARGO CORTES
JENNIFER ALEJANDRA CASALLAS
YOLANDA CASTRO ROBLES
ROCIO DEL PILAR DURAN
GLORIA LUCY GARZON JARA
SANDRA PEREZ CACERES
ELSA ETELVINA PEREZ H.
MARIELLY RAMIREZ O.
CLAUDIA RODRIGUEZ O.
YAMILE SANTAMARIA
ESPERANZA VENEGAS A.

UNIVERSIDAD DEL QUINDIO

Autoras:

PATRICIA MORITZ, Coordinadora
CAMILO PEÑA
ADRIANA POLANIA

Asesora:

AMILBIA BLANDON

Maestros investigadores:

CARLOS ARAGON

DOLLY BARON

MARIA ISABEL GALEANO

SILVIA ROSA GALLEGO

GLORIA AMPARO GARCIA

LUZ MARINA GARCIA

MARIO GIRALDO

LUZ STELLA MORALES

CONSUELO OSORIO

JOSE JAVIER ORJUELA

SILVIA PARRA

MARIA CIELO QUINTERO

ADIELA RINCON

GILMA SANCHEZ

FANNY SEPULVEDA

CLARA TORO

ALBA LUCIA TORRES

FABIO VALENCIA

**SECRETARIA DE EDUCACION DEL
ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES
Y PROVIDENCIA**

Autoras:

FANNY HOWARD

ELIZABETH OUTTEN

UNIVERSIDAD DEL VALLE

Autoras:

MYRIAM VEGA RESTREPO, Coordinadora

MARIA FERNANDA DELGADO

CONSTANZA MONCADA

JOSE FERNANDO OSSA

ELIZABETH TORRES

CARMEN ELENA URREA

LA CULTURA FRACTURADA

Autoras:

GLORIA ALZATE MEDINA

ELSSY BONILLA CASTRO

FRANCISCO CAJIAO RESTREPO

MARINA CAMARGO ABELLO

ELSA CASTAÑEDA BERNAL

FRANCISCO COBOS

MARTIN GAFARO

MARIA LUISA GARCIA MARTINEZ

GENOVEVA IRIARTE ESCUERRA

MARTHA LUZ PARODI ZULUAGA

RODRIGO PARRA SANDOVAL

BASE DE DATOS

Autoras:

ROCIO DEL PILAR DURAN

MARIELLY RAMIREZ OSPINA

CONTENIDO

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO
PROLOGO: LA ESCUELA SIN PUENTES

ECOS DE CARNAVAL

INTRODUCCIÓN
AGENDA
PRIMER DÍA: MUNDO INTERNO DE LOS ATLANTES
TRABAJO DE COMISIONES
SEGUNDO DÍA: MUNDO ESCOLAR Y SOCIAL DE LOS ATLANTES
TERCER DÍA: EL CARÁCTER FESTIVO Y LÚDICO DE LOS ATLANTES

PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA: PARAÍSO MUDO

INTRODUCCIÓN
EL PARAÍSO
TRES VERSIONES DISTINTAS Y UNA SOLA RESPUESTA VERDADERA
ENTRE EL PARAÍSO Y EL INFIERNO
PARAÍSO MUDO
CONCLUSIONES
BIBLIOGRAFÍA

SAN ANDRÉS: ISLA DE LOS SIETE ESPEJOS

INTRODUCCIÓN
LA ISLA DEL MAR DE SIETE COLORES
LA ISLA DE LOS SIETE ESPEJOS
LOS DOS VIAJES DEL ADOLESCENTE
EL ADOLESCENTE ISLEÑO: ESPEJO DE SAN ANDRÉS
BIBLIOGRAFÍA

ARCHIPIÉLAGO DE DESENCUENTROS

INTRODUCCIÓN
"ARCHIPIÉLAGO TIERRA ADENTRO"
IDENTIFICACIÓN Y DEFINICION DE SU CONDICION DE SER.
"ISLA CAMALEÓN"
"ISLA TRADICIÓN"
"ISLA DEL SABER"
"EL PORQUE DE LOS DESENCUENTROS"

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

LA TENTACIÓN DE EXPLORAR CONTINENTES SUMERGIDOS

Esta invitación, sin duda alguna, convoca la más oculta e irrefrenable pasión de un investigador: explorar allí donde otros jamás han estado o regresar a donde muchos han ido para descubrir el pequeño detalle que por siglos pasó inadvertido y que quizá dé la clave de interpretación a un problema cuya explicación es acuciante.

Con este espíritu se inició en 1992 el diseño de un proyecto de investigación que indagara sobre la cultura del adolescente escolar en Colombia, a partir del grupo de investigación de la División de Educación de la Fundación FES*. Nos lo planteamos como un reto ambicioso que pretendía ir allí donde muchísimos investigadores han explorado, mirando a la población adolescente desde la óptica de la psicología evolutiva, la sociología del desarrollo, la economía y en muchísimos casos la patología social que se expresa en fenómenos como la drogadicción, la criminalidad temprana y los desórdenes de conducta.

Pero pensamos que regresar al adolescente para interactuar con él en el espacio escolar nos ofrecería nuevas visiones, datos relevantes sobre su forma de asumir la vida y la propuesta adulta de sociedad que intenta transmitir el aparato escolar en el cual permanecen inmersos durante varios años. A lo largo del año estuvimos buscando información, revisando investigaciones recientes realizadas en el país y discutiendo sobre las posibilidades que nos ofrecía la visión del adolescente desde su propia experiencia cotidiana en la vida normal de un estudiante de secundaria.

En un principio tuvo una gran importancia la discusión sobre anécdotas personales de los hijos, los amigos de ellos, las preocupaciones de los conocidos con hijos adolescentes, las opiniones generalizadas sobre este tramo de edad y los recuerdos de cada uno sobre esa experiencia en otros momentos. Con frecuencia oscilábamos del más grande optimismo al más negro horizonte, en lo que parecía ser una búsqueda donde quedaba muy poco que decir.

Sin embargo, el gobierno nacional comenzaba a preparar un ambicioso proyecto de inversión para la expansión de la educación secundaria en Colombia, a la vez que avanzaba la discusión sobre el proyecto de ley general de la educación, y al final hallamos un fuerte estímulo de parte de funcionarios del Ministerio de Educación para acometer nuestra tarea de explorar el continente sumergido que reposa en las conversaciones y en los pensamientos de los adolescentes que circulan silenciosos por las aulas escolares.

Después de un breve sondeo en San Andrés y Providencia nos convencimos de la necesidad de sacar a flote esa visión del mundo, que más allá de los tratados de psicología evolutiva se llena de contenidos, de anécdotas y de vivencias que constituyen una reserva cultural sobre la cual se desarrollarán muchos proyectos del próximo futuro de nuestras comunidades

* Integrado desde 1991 con la dirección general de Francisco Cajiao R., la dirección científica de Rodrigo Parra Sandoval, y con Elsa Castañeda y Martha Luz Parodi

regionales y del país. Un gran tesoro cultural sumergido no es otra cosa que una ATLANTIDA, y sacarla a flote era un reto que exigía una multitud de exploradores e instituciones dispuestos a apoyar la búsqueda asumiendo los riesgos inherentes a una idea de esta magnitud.

Con estos elementos se presentó la propuesta al Comité Social de la Fundación FES, que brindó desde el comienzo su apoyo definitivo financiando completamente la primera etapa del trabajo y una buena parte de la segunda, en la cual COLCIENCIAS hizo un aporte sustancial para la culminación del trabajo. Gracias al apoyo de estas dos instituciones se ha podido consolidar a lo largo de este tiempo una forma de investigación que congrega el interés y la participación de numerosas instituciones, demostrando que la investigación educativa aún tiene muchos caminos que recorrer para hallar tanto la relevancia de los temas como la pertinencia de los métodos y ello sólo es posible con la activa participación de los actores del proceso educativo.

Tres cosas teníamos claras antes de iniciar el proyecto:

1. No había en el país ningún trabajo que estudiara las actitudes y comportamientos de los jóvenes de diferentes regiones y estratos sociales en relación con la escuela y con la misión central que a ella se le encomienda.

Saber si la escuela contribuye efectivamente a inducir a los jóvenes al desarrollo del conocimiento, la ciencia, la tecnología y la cultura y averiguar cómo lo hace, es vital para una sociedad. De igual manera lo es indagar sobre su capacidad de influir efectivamente en la formación de valores éticos y ciudadanos. Y, por supuesto, tratar de establecer alguna relación entre la función de la escuela y los aspectos individuales de desarrollo humano.

Desde este punto de vista la investigación estaba más que justificada, pero las inquietudes no se agotaban allí, pues considerábamos que el esfuerzo que se iba a hacer daba oportunidad de explorar un contexto mayor que diera pistas para futuros trabajos más puntuales.

2. Una propuesta como ésta debía hacerse por el camino metodológico de la investigación cualitativa, privilegiando ciertos principios de la etnografía, en particular el uso de informantes calificados, lo cual permitía involucrar a los propios adolescentes como investigadores de su realidad, ya que de otra forma era imposible tener acceso a sus inquietudes, preocupaciones y conceptos, que no son compartidos con los adultos de la misma forma que se hace entre pares etáreos.

Esto, de paso, nos permitía avanzar en la búsqueda de formas de democratización del saber, permitiendo que los jóvenes tuvieran acceso a la investigación de su propia realidad y contribuyendo a suscitar una reflexión sobre los temas propuestos en el ámbito de las instituciones escolares.

3. Intentaríamos convocar un grupo amplio de universidades de diferentes regiones del país, ya que allí era donde se formaban maestros, psicólogos y otros profesionales que después trabajarían con adolescentes. Al ser estas instituciones de educación

superior las ejecutoras principales de la investigación, serían también las depositarias principales del saber acumulado a lo largo del proyecto, y en conjunto, gracias a los profesores especializados en diferentes disciplinas, se iría perfilando un trabajo grupal que sería un foro permanente de carácter interregional e interuniversitario sobre la problemática escolar del país. El trabajo con las universidades permitiría también la inclusión de estudiantes en práctica en el proceso investigativo, dando oportunidad para que se involucraran en el conocimiento directo de los problemas educativos.

Con estos presupuestos básicos se diseñó una propuesta temática que proponía indagar sobre tres grandes aspectos de la vida de los adolescentes:

- El mundo interno, en el cual habitan inquietudes, expectativas, sueños, conflictos, afectos, deseos, interrogantes, proyectos personales...
- El mundo escolar, en el cual se accede al conocimiento, la ciencia, el arte y la convivencia con adultos y compañeros diferentes...
- El mundo social que el adolescente frecuenta a través de su familia, sus amigos, el barrio, la ciudad, los medios de comunicación...

La idea era amplia, de manera que cada grupo universitario pudiera hallar su "filón" propio, su camino para indagar y aportar puntos de vista novedosos que enriquecieran la búsqueda de los demás. No queríamos camisas de fuerza, ni esquemas rígidos que obligaran a restringir la mirada; por el contrario, resultaba especialmente atractivo ingresar a ATLANTIDA sin muchas ideas preconcebidas, como hace el arqueólogo que a partir de pequeños indicios va recreando gradualmente la imagen de ciudades enteras, permitiendo que un hallazgo lo conduzca al siguiente, hasta tener al final de un arduo trabajo una cierta aproximación al plano general de su descubrimiento. No queríamos disponer de un diseño previo de ATLANTIDA en el cual podrían ubicarse ordenadamente los hallazgos más notorios, ya que eventualmente esto nos apartaría de las observaciones insólitas que de ordinario son descartadas al no hallar un lugar coherente en el conjunto. La imagen del arqueólogo era más provocadora: una pequeña fracción de cerámica, un instrumento, un rastro de mosaico sobre el piso pueden ser para él claves definitivas en su intento, aunque sean piezas escasas entre una multitud de objetos parecidos.

Esta opción metodológica no fue planteada como algo excluyente o definitivo, en contraposición con otras metodologías posibles. Simplemente se asumió como un camino prometedor para incursionar de manera nueva en un territorio profusamente estudiado y descrito.

Con esta carta de navegación se incorporaron universidades de las ciudades de Bogotá, Cali, Medellín, Armenia y Barranquilla, desde sus facultades de educación y psicología. La Secretaría de Educación de San Andrés y Providencia y el Instituto FES de Liderazgo se incorporaron también para completar la visión de los adolescentes de ciudades como Popayán, Buga, Cartagena, Ibagué, Bucaramanga y Manizales. Seis meses después de iniciado el trabajo, en junio de 1993, registrábamos en un taller la asombrosa cantidad de

seiscientos cincuenta "investigadores" trabajando simultáneamente en la recolección de datos y la elaboración de registros escritos. Entre ellos había profesores universitarios que guiaban el proceso, estudiantes de diferentes semestres, maestros que se interesaron en el trabajo y un abundante número de adolescentes que se dedicaba a escribir sus experiencias y las que contaban sus compañeros. En cada lugar surgieron grupos donde se compartían historias y se discutía sobre ellas, poniendo en igualdad de "saberes" a los jóvenes escolares y a los profesores posgraduados. Esta igualdad surgía de privilegiar el relato, la narración de historias, sobre el árido discurso académico de las teorías y los autores: en cuanto somos capaces de contar y escribir historias todos somos iguales.

Los talleres nacionales se volvieron también un foro de "experiencia de adolescencia", en el cual se comenzaban a aventurar lecturas de cuanto se había visto y escuchado por los colegios, las calles, los centros comerciales, las fiestas, los escenarios deportivos, los conciertos, los salones de juegos electrónicos... En Medellín comenzaba a perfilarse la idea de la ciudad, de la calle como escenario de la vida juvenil; en Barranquilla a floraba todo el tiempo la imagen del carnaval y la fiesta; en San Andrés y Providencia irrumpía la pluralidad étnica y lingüística; en Bogotá, la multiplicidad de una ciudad donde la estratificación económica marca fronteras culturales apreciables; en Cali, el problema de la ética en una sociedad obsesionada por el dinero... Y atravesando estas primeras intuiciones surgían formas de vivir la sexualidad, la familia, la amistad, los grupos, las vacaciones, el estudio, el futuro. Y, por supuesto, la visión del mundo adulto con sus incongruencias, sus fracasos, sus imposiciones. Pero paradójicamente más y más adolescentes acudían a los investigadores adultos para ofrecerles su experiencia, su amistad, su confianza y sus objetos más preciados: una y otra vez se repetía la misma gratitud por escucharlos en vez de sermonearlos.

En septiembre de 1993 se realizó el primer encuentro nacional de ATLANTIDA, en el cual confluyeron jóvenes y adultos investigadores de las diferentes ciudades con funcionarios del Ministerio de Educación, del ICFES, de COLCIENCIAS, de la Defensoría del Pueblo y de Planeación Nacional, y allí discutieron durante dos días lo que estaban hallando, lo que les gustaría que fuera la escuela, lo que sentían siendo escuchados y tomados en cuenta para fabricar este país del cual hacen parte. Un joven dijo en algún momento:

— ¿Por qué no podemos aprender siempre como lo hemos hecho en estos dos días? Todos los colegios deberían ser como ATLANTIDA.

Cerca de un año se gastó en la recolección del material. Después, todo el período de 1994 se empleó en la organización de registros y la escritura de informes. Pero durante este tiempo los jóvenes convocados en un comienzo siguieron inquietos, buscando a los investigadores, llevándoles nuevas cosas, contándoles más historias. Entonces se pensó que era necesario que estos muchachos y muchachas tuvieran la oportunidad de escribir y publicar su propia versión de la adolescencia, con una mínima intervención del pensamiento adulto.

Se convocó a un taller para un pequeño grupo en el cual había uno o dos escolares representantes de las siete ciudades principales del proyecto y se les lanzó la idea de que

hicieran algo. Bastaron dos días para concebir la idea de una revista de adolescentes con circulación nacional, ilustrada a todo color, con ideas jóvenes para gente joven y vieja, que retomara fragmentos de ATLANTIDA y diera oportunidades de encuentro a todos los que querían mostrar una juventud con capacidad de compromiso y ganas de divertirse trabajando: así nació CAMALEÓN, que ya ha cumplido su primer año, ha editado cuatro números con una circulación de diez mil ejemplares, y agrupa a más de seiscientos adolescentes de 17 ciudades colombianas alrededor de la escritura y el periodismo de opinión. En ciudades como Cali y Barranquilla han tenido acceso a la prensa y la radio locales y el trabajo de todos ha sido reseñado a través de diferentes medios.

El año de 1994 fue fructífero para ATLANTIDA, tanto por la consolidación del proyecto juvenil CAMALEÓN, como por el proceso de elaboración de la información que condujera a esta publicación que estamos presentando. Pero también porque durante este año COLCIENCIAS consideró la propuesta que le habíamos hecho para financiar la segunda fase del trabajo y la sometió a la evaluación de expertos internacionales que vieron en esta experiencia de investigación un modelo de trabajo de trascendencia no sólo nacional sino internacional. Al aprobarnos la financiación solicitada, COLCIENCIAS se unió a nuestra búsqueda como un nuevo compañero de viaje que ha participado de cerca en la elaboración de informes, realización de encuentros y publicación de estos libros.

Dos años y medio después, al tener ya listo el material que se produjo en las diferentes regiones del país, nos encontramos con el resultado de una fructífera expedición. Más de diez mil páginas constituyen el material de base sobre el cual se ha iniciado la labor de desciframiento: allí hay autobiografías, historias de vida, poemas, entrevistas, observaciones de campo, horarios de colegio, dibujos, cartas de amor, confesiones, agendas, carteleras, objetos de colección. Y dentro de estas múltiples formas de expresión se contienen formas de ver la vida, esperanzas y frustraciones, temores, ilusiones, deseos, juegos, amores, desconfianzas y, en muchas ocasiones, un profundo dolor.

Seleccionar todo este material y, posteriormente, interpretarlo no ha sido una labor sencilla. Aún tenemos la sensación de que lo más importante está por aflorar y por eso hemos intentado organizar cuidadosamente un archivo voluminoso de registros que puedan seguir siendo escudriñados por profesionales de diferentes disciplinas.

El informe de investigación está compuesto por cinco tomos que constituyen una visión inicial del conjunto y una unidad, en la cual se entretelen registros, interpretaciones parciales de la información por instituciones y regiones del país, e interpretaciones globales elaboradas por expertos.

En el primero de ellos se reúne un conjunto de ensayos hechos por profesionales de diferentes disciplinas: psicología, lingüística, psiquiatría, sociología, filosofía y pedagogía. Cada especialista ha podido hallar señales particulares en la información de base, que a la vez permitirán nuevas miradas posteriores.

Los tres siguientes recogen los informes realizados en cada una de las universidades e

instituciones que participaron en el proyecto, y muestran aspectos particulares de los jóvenes de las diferentes ciudades del país. En el segundo tomo del informe se recopilieron los cuatro informes de Bogotá, a cargo de las universidades Minuto de Dios, Javeriana, Pedagógica y Andes. El tercer tomo compendia el trabajo de la zona occidental a cargo de las universidades Pontificia Bolivariana de Medellín, Quindío y Valle. El cuarto tomo está dedicado a la zona atlántica y el Caribe con los estudios de las universidades del Atlántico, del Norte y la Secretaría de Educación de San Andrés y Providencia.

El quinto volumen recoge una amplia selección de registros ordenados a manera de base de datos, de tal forma que otros investigadores tengan acceso a la información de base sobre la cual han sido elaborados los diferentes ensayos. Este tomo será de mucho interés no sólo para los científicos sociales sino para todos los maestros y padres de familia que quieren conocer el testimonio vivo de lo que piensan los jóvenes de la vida, de la sociedad, de la escuela y de ellos mismos.

Aún queda en nuestros archivos y en los de las universidades una gran cantidad de material que se desechó inicialmente, bien porque no reunía las características necesarias para su utilización en la investigación, porque su contenido no tuvo cabida en la forzosa selección temática que se debe hacer a la hora de preparar un informe, o porque era demasiado repetitivo. También hay una abundante producción literaria que incluye cuentos y poemas. Todo esto quizá tenga una oportunidad de ir saliendo a flote más adelante, o quizá quede por un tiempo en archivos esperando un lector meticulado.

ATLANTIDA, estamos seguros, constituye un maravilloso patrimonio afectivo e intelectual de todos quienes participamos en el esfuerzo de redescubrir el espíritu de los jóvenes que marcarán el horizonte del país durante el comienzo del próximo milenio. Ojalá estos informes lleguen con la misma fuerza a quienes tienen la responsabilidad de tomar decisiones que afectan las oportunidades de los adolescentes. Ojalá el testimonio juvenil posea la fuerza suficiente para mostrar que la escuela que tenemos no está cumpliendo su función, que el adulto que ellos ven no convoca a crecer y a aprender, que la sociedad violenta en que vivimos cercena prematuramente muchos sueños y que hace falta una inmensa cantidad de afecto para poder escuchar las voces de miles de jóvenes que ansían mejorar el mundo en que les correspondió nacer.

Francisco Cajiao Restrepo
Director de la División de Educación
1995

PROLOGO

LA ESCUELA SIN PUENTES

"El espíritu carnavalesco hace creaciones multicolores"

Una de las mayores riquezas que tiene nuestro país, es la gran diversidad de etnias, climas, regiones, paisajes geográficos y culturas. Antioqueños, costeños, pastusos, santandereanos, "cachacos", vallunos, llaneros, etc., son gentilicios que inmediatamente generan en nuestras mentes imágenes que representan modos de ser y fenotipos diversos, pero que al imaginarlos confluir en ese mapa romboide y en los satélites insulares salpicados en nuestros dos mares, se nos ofrece un concepto superior y englobador: colombianos.

Al criterio geográfico que nos define como colombianos, se le desprende otro más difícil de precisar que tiene que ver con el sentimiento de "colombianidad", sentimiento que con el transcurrir del tiempo se ha hecho cada vez más fuerte y sólido, tal vez debido al desarrollo de los medios de comunicación, de transporte, de la economía que facilitan el intercambio, el contacto y conocimiento de unos y otros.

El acrecentamiento del sentimiento nacional en nada ha borrado el sentimiento de regionalidad que otrora pudo haber sido más fuerte, éste no ha perdido fuerza y sigue siendo vigente para autodefinirse y definir a otros. Y precisamente es esta combinación entre la unidad que da lo nacional y la diferencia que da lo regional, la que podría considerarse como una fortaleza que encierra una gran potencialidad en países como el nuestro en el que la diversidad étnica, racial, territorial y cultural no son fuente de graves conflictos políticos como sucede en otros países más desarrollados, sino algo que hace parte de nuestro patrimonio, de nuestra identidad y de nuestra vida cotidiana aunque tal vez no hayan llegado todavía los tiempos para sacarle su máximo provecho. La idea de "vivir unidos a pesar de las diferencias" no sólo se constituye en un ideal deseable de la humanidad, sino en una vivencia nuestra actual y real aunque no absoluta.

Paralelamente a este proceso de identificación que hemos venido conformando en el que se concilian lo regional con lo nacional, la diferencia con la igualdad, la heterogeneidad con la homogeneidad; el mundo internacional ha ido permeado los poros de nuestros límites geográficos y entrado a nuestras ciudades, a nuestras casas, a nuestras mentes, mostrándonos nuevos modos de ser y de vivir, nuevos valores, nuevas tecnologías, otras costumbres, en otras palabras, otros modelos referenciales. En algún sentido es una corriente de aire universalizador que como el viento y la brisa, circulan por nuestra atmósfera sin podernos sustraer de ella.

No en vano en el mundo se oye hablar de "ciudadanos del mundo" de "soldados universales" con cascos del color del firmamento, que refieren a un ser humano ya no definido por su origen geográfico sino por el simple hecho de haber nacido en el planeta Tierra, y que representa a alguien que encarna principios y pactos establecidos racionalmente por los países del mundo, y que como tal puede interactuar a cierto nivel con cualquier país o

habitante del globo terráqueo.

Asimismo se oye cada vez más sobre países que se unen en bloque unificando monedas, aboliendo visas, eliminando aranceles, participando en la economía de otros países que incluso son antípodas. En suma, la tendencia y el sueño imperante actual consiste en aliarse en aras del desarrollo socio-económico de todos, pero eso sí, respetando la independencia, lo que es distinto de la intención de conquistar, colonizar expandir, que le fue propia a los imperios y países que fueron potencia mundial.

En la medida en que ha sido en este siglo cuando los medios de comunicación, los pactos internacionales, la apertura económica y los medios de transporte han diluido las fronteras y establecido puentes y redes de contacto permanente entre grupos humanos, se podría afirmar que las dos últimas generaciones de este final de milenio son la máxima expresión de un SER que es producto a la vez del mundo, de un país y de una región.

Los adolescentes de esta época son quizás quienes encarnan con más evidencia este devenir sin que logremos todavía precisar algunas consecuencias e implicaciones que seguramente varían según si están expuestos a una mayor o menor amplitud de la ventana que asoma al mundo externo.

Nuestro país obviamente no es ajeno a estas influencias y con seguridad tenemos nuestra propia manera de absorber y expresar la influencia de estos procesos cambiantes. Estudios como los realizados en el Proyecto Atlántida han hecho ver que los adolescentes colombianos y de esta década están cada vez más inmersos en esta confluencia donde se mezclan las diversas corrientes regionales, nacionales e internacionales que traen consigo sus propias ideas, conocimientos, ritmos, valores, pautas de comportamiento, sumándose a las que vienen de atrás, las del pasado, y a las que emanan de la interioridad de cada uno como individuo.

Los cuatro trabajos que se presentan en este tomo se agruparon con un criterio de regionalidad en cuanto que todos ellos se llevaron a cabo en tierras bañadas por el Mar Caribe: San Andrés, Providencia y Barranquilla. Este factor "marítimo" hace que los adolescentes y colegios de esta legión compartan fenómenos comunes, pero también por las características propias de cada ciudad, muestren importantes diferencias entre sí. No obsta decir que a pesar de que los hallazgos son productos emanados de esta región, son muestra de lo que sucede en otras regiones del país, al fin y al cabo, todos son colombianos, están influenciados por los mismos medios de comunicación y están asumiendo los cambios propios de la edad.

Los dos trabajos del Archipiélago de San Andrés y Providencia muestran con mucha evidencia la idea de que para comprender el HOY y planear el FUTURO, es necesario comprender el PASADO. Trasladando el concepto al caso, se diría que para comprender a los adolescentes isleños de hoy, es necesario conocer y comprender el pasado histórico de las islas y de sus habitantes, para diseñar un futuro acorde a lo que SON los adolescentes, en concordancia con las exigencias reales de su entorno.

Para ellos, el pasado no se ha ido, se ha quedado en los nombres de los lugares como Patience Hill, Oíd George, Slave's Hill, Baptist Church, los manglares de Mc Bean; en las mentes y cuerpos de los habitantes que todavía bailan las danzas de la corte inglesa del siglo pasado; en la diversidad de iglesias que se instauraron in illo tempore; en los valores morales y familiares tradicionales; en la nostalgia por la educación al estilo inglés; en la lengua que trae sonidos de lugares allende el mar y recuerdos de la época de la colonización inglesa.

Pero un pasado más remoto, más antiguo todavía al de la época de la colonización, también está presente con otras formas, sus huellas están en el color oscuro de la piel, en el ritmo de los andares cadenciosos, en la melodía de las voces que se deleitan a sí mismas cantando, en el ritual que todavía algunos pocos insisten en preservar cuando reúnen familias y vecinos alrededor de los viejos que narran largas historias y leyendas ancestrales a los niños y jóvenes.

Estos dos pasados, agregados a la corta historia de Colombia en las islas, hoy, están en matrimonio, que como todo aquel, tiene avenencias, desavenencias y descendientes en quienes los genes mezclados de sus progéneros, conforman una nueva identidad. Los ojos azules contrastando con la tez morena, el desfile del 20 de julio en el que al ritmo del Himno Nacional la marcha se suaviza con los movimientos del ritmo reggae, la conversación en la que se mezclan palabras del inglés criollo y del español, son expresiones de la híbrida identidad de nuestros compatriotas insulares, quienes actualmente siguen recibiendo nuevos aires que les invitan a nuevas formas de ser. El adolescente isleño se encuentra hoy frente a un amplio abanico de espejos a través de los cuales busca e intenta construir su identidad.

En la ciudad de Barranquilla, al igual que en otros lugares del continente colombiano, la historia fue otra. Esta ciudad nació colombiana conformándose como puerto fluvial y marítimo donde se mezclan las aguas dulces de nuestro gran río Magdalena, con las aguas salinas del mar Atlántico. Como puerto de oro recibía todo lo que a lo largo del río se recogía para distribuir y vender en otras zonas de la costa y lo que habría que sacar hacia afuera de ellas, y allí mismo llegaban mercancías de otros mares para que fueran entradas a las poblaciones del interior. Al lado de este intercambio de objetos de valor comercial, también llegaba gente de un sinnúmero de lugares con sus propias costumbres y visiones de la vida.

Barranquilla tiene una población con mayoría mestiza y negra que en la primera mitad del siglo recibió un considerable número de inmigrantes europeos y del medio oriente que llegaron con la intención de instaurarse como comerciantes. Actualmente es frecuente encontrar en un solo lugar a una mayoría mestiza, algunos negros, algunos rubios y algunas personas con rasgos moros. Sus grandes y bellas casas republicanas nos recuerdan familias españolizadas que formaron una élite que cuidaba con esmero la vida culta, los valores morales y religiosos tradicionales que el resto de la población miraba, respetaba e imitaba pero con la conciencia de que una mezcla entre la "proveniencia" y la "clase" los hacía diferentes.

El Carnaval de Barranquilla es un evento que no se puede dejar de mencionar cuando se habla de esta ciudad, es un evento popular en el sentido real de la palabra, todos participan de una u otra forma en él, esta celebración les identifica como barranquilleros y más allá de lo que signifique en sí mismo y de las fechas en el que se celebra, el que viene de afuera siente que "lo carnavalesco" hace parte del modo de ser de aquellos. No es claro si es el espíritu festivo del barranquillero el que incita el carnaval, o si el carnaval incita el espíritu festivo al barranquillero.

Según el psiquiatra Brainsky*, *"las celebraciones colectivas tales como los carnavales, implican una negación masiva y frecuentemente necesaria del dolor de la vida cotidiana. Sin embargo, el carnaval pasa y la depresión se abre camino con más intensidad (...) La negación es una forma de saber las cosas sin permitir que éstas jueguen en la esfera de lo que realmente cuenta..."* Si bien es cierto que los caribeños en general y los adolescentes en particular viven el carnaval como un momento que les saca de sus problemas cotidianos, y que el espíritu festivo de algún modo les sirve para manejar su vida diaria, también es cierto que éste hace parte de una tradición con un significado cultural. Ambos sentidos coexisten, aunque surgen de distintos planos del individuo: uno antropológico y otro psicológico.

El adolescente barranquillero se encuentra también en medio de esta historia y en la medida en que su ciudad ha crecido en grado de urbanismo, las influencias de ella y del entorno exterior se han ido constituyendo en referentes nuevos que entran a formar parte del repertorio de conocimientos y de opciones a seguir de los jóvenes, restándole fuerza a los tradicionales que todavía siguen instaurados como imperantes.

En los cuatro estudios se ofrece una panorámica, un barrido temático relativamente amplio, que permite obtener una impresión de lo que son, piensan y viven los adolescentes de la región Caribe del país, con relación a los distintos círculos o contextos que rodean su yo, círculos que varían en grado de acercamiento e influencia a su ser individual: familia, colegio, amigos, comunidad, ciudad, región, país, mundo y como una determinante más, el pasado.

Se podría afirmar entonces que los adolescentes caribeños se encuentran en medio de una transición histórica en la que la tradición y el mundo moderno entran en confrontación con sus fuerzas respectivas, que varían en grado de intensidad o de su capacidad de influencia sobre los individuos, las instituciones y grupos sociales.

Cada estudio presenta por sí mismo descripciones y análisis de situaciones muy interesantes, que muestran particularidades pero también situaciones comunes no sólo entre las tres ciudades caribeñas, sino a otros lugares del país. Me referiré a dos fenómenos que sobresalen en el conjunto de los estudios:

* Brainsky, Simón. Manual de Psicología y Psicopatología Dinámicas. Fundamentos de Psicoanálisis. Carlos Valencia Editores. Bogotá, 1986

LA SOCIALIZACIÓN: ¿EN MANOS DE QUIEN?

La familia, el colegio y la iglesia ya no son las únicas instancias que juegan un papel en la formación de los jóvenes como lo fue no hace muchos años cuando además ellas tres mantenían vínculos muy estrechos y consonantes; es decir, cuando los conocimientos, los valores éticos y morales, el desarrollo de habilidades, el afecto, la pertenencia a grupos, los sentimientos de éxito y fracaso, en últimas la socialización, dependía casi totalmente de estas instituciones sociales. En pocas palabras, los referentes que tenían los jóvenes de antaño los representaban básicamente estas instituciones que promulgaban valores similares.

Ahora vemos una situación distinta en la que la familia, la iglesia y el colegio han aflojado los lazos de vínculo reestructurándose independientemente. No obstante que en la actualidad siguen encarnando los principios y conocimientos tradicionales cuyo peso sigue siendo importante en esta región del país, ocurre que otros referentes aparecen cada vez con mayor fuerza pero la visión y actitud de estas instituciones hacia esto que representa lo moderno y futurista, es soslayada, mirada con recelo, y a veces francamente descartada de su medio o de las actividades que desarrolla como institución. Es así como frente a ellas, bis a bis, cara a cara, oyendo sus voces, pero sin lograrlas mirar ni escucharlas, aparecen danzantes y persuasivos los medios de comunicación, los grupos de pares, los turistas, ofreciendo otros ritmos, otros valores, otros conocimientos y otras cosmovisiones. El adolescente en medio, mira hacia cada lado, aprehendiendo elementos de cada cual, algunos logrando integrarlas a su mundo individual, y otros, tal vez una gran mayoría, entrando en contradicción, confundándose, desorientándose ante la sensación de que existen múltiples posibilidades de ser, de deber ser y de desear que disparan hacia direcciones distintas.

En suma, los jóvenes están expuestos a otras instancias que con mucha fuerza inciden en su desarrollo humano, destacándose principalmente dos: los medios de comunicación y el grupo de pares y amigos.

Estas dos instancias a diferencia de la familia y el colegio, funcionan con un esquema distinto en el que no hay jerarquías ni formalismos, no obedecen a un plan previo para funcionar. La información y el conocimiento que emana de ellos es asistemático, actúan a toda hora sin horarios fijos, no hay una autoridad de carne y hueso que oriente acciones concretas ni a la que se le pueda otorgar responsabilidad alguna sobre los efectos que produce (salvo en casos puntuales y extremos), depende de los jóvenes la decisión de relacionarse o no con ellos en un momento dado, ofrecen situaciones muy atractivas que despiertan fácilmente deseos, retos, aventura, expresión espontánea, diversión, humor, conocimiento útil, afecto, etc., la información que envían empata con sus intereses y necesidades: con ellos se aprende de la sexualidad, de computadores, de carros y bicicletas, de lo que está a la moda, de cómo comportarse hoy, de cómo resolver el problema afectivo con el papá o el novio o el amigo, de si le pareció bueno o malo lo que hizo fulano en la novela de anoche, de si no desearía estudiar en un colegio como el que muestran en el programa de Beverly Hills o tener una novia como la de la propaganda...

Valga la pena aclarar que, con respecto a los medios de comunicación, los jóvenes hacen

referencia a los masivos, especialmente la televisión y la radio (emisoras juveniles), y más específicamente a ciertas franjas como son las relacionadas con el mundo de la farándula y la publicidad, y no a la franja que incluye información noticiosa de las esferas política, económica, y a lo llamado "cultural".

En resumen, los medios de comunicación y los pares y amigos son instancias socializadoras que en nuestros tiempos tienen un papel fundamental en la vida de cada joven, de cada grupo, y de la sociedad que a su vez le dedica a este sector de la población mucho dinero y energía como es el caso de las empresas que giran alrededor de la diversión y del consumo. Por su parte, las instituciones tradicionales ofrecen otros referentes que, sin desdeñar su importancia en el desarrollo educativo y de la sociedad, son percibidos por los adolescentes como obsoletos, sin sentido, conflictivos, con buenas intenciones y con algunos esfuerzos aislados por cambiar, pero en general, no atractivos ni concordantes con su SER ni con las exigencias que hace el mundo exterior.

Algo paradójico de esta situación es que mientras el mundo llega a unos niveles elevados en la tecnología de las comunicaciones, el adolescente siente que uno de sus mayores problemas y una de las fuentes de conflicto consigo mismo y con los otros, es la incomunicación con las personas adultas que están a su alrededor.

Al detenernos en el hecho de que estas instituciones, por lo general asumen la actitud de desplazar, de no tener en cuenta y de valorar negativamente los influjos de las otras instancias socializadoras, surge el siguiente planteamiento: si el mundo anda en la onda de las alianzas más que de los enfrentamientos, ¿no sería más coherente que estas instituciones se aliaran con ellas dejándose tocar por el espíritu que traen estas corrientes nuevas, y por los espíritus de la gente joven, y verlas como alimento a su misión, pensando siempre que allí hay una alternativa para mejorar la calidad de vida de los jóvenes, de la educación que le sería buena al país? ¿No sería más útil, más agradable y más fácil para todos una educación así?

EL ESPÍRITU FESTIVO

Cuando hablamos o escuchamos hablar del modo de ser caribeño o costeño por lo general asociamos palabras como dicharachero, fresco, cheverongo, parrandero, alegre, bullanguero, tropical, man chévere, espontáneo, fiestero, extrovertido, mamagallista, etc., términos que suelen estar acompañados de una connotación valorativa que para muchos tiende a ser negativa y para otros positiva (especialmente para los mismos costeños).

Si bien es cierto que a "los adolescentes de junto al mar" se les pueden atribuir estas características, también es cierto que a los adolescentes en general y de esta generación se les puede definir con muchos de estos calificativos.

En cierto sentido todos los seres humanos tenemos innumerables facetas que dependiendo de algunas circunstancias? unas logran "enrostrarse" y desarrollarse más que otras. En el caso del adolescente caribeño, la faceta que más fácilmente se "enrostra" es aquella festiva y

alegre, los adolescentes de otras regiones también la llevan, lo que sucede es que aquí, junto al mar y tal vez por los efectos de los rayos del sol, se alumbra más... es algo así como si uno de ellos dijera: "Esta que tú ves es una de mis posibilidades, la que más me sirve, la que más regula el calor y la brisa, la que pone en evidencia el espíritu de mis padres y vecinos, la que me pone en contacto con otros, la que más juega, ríe y se divierte, la que me da fuerza para arriesgarme a tentar los límites de lo razonable, la que no necesita de muchas palabras para expresarse, la que me permite sobrellevar más fácilmente mis problemas, la que impide ser violento..."

Este modo de ser, sin embargo, muchas veces no es acogido por los adultos ni por las instituciones a las que pertenece. El colegio específicamente plantea una educación seria en oposición a la risa, a la diversión y a lo lúdico generando sensaciones de aburrimiento, desidia y apatía frente al "aprender" y a los saberes. La fiesta, la aventura, el reto, el humor, la espontaneidad, la inmensa creatividad por lo general no son tomados en cuenta en función del proyecto educativo como oportunidades pedagógicas que seguramente evitarían que ese impulso natural de moverse, de reír, de jugar, de alcanzar metas a través de retos y de crear, se canalizaran dentro de aquello que tanto temen y castigan los maestros: la indisciplina (recocha, burla, bromas pesadas, irrespetos, etc.).

Los jóvenes están alta y alegremente "galvanizados", es parte de su condición. La pregunta es: ¿están invirtiéndose óptimamente sus energías? Mi respuesta franca es: ¡qué lástima, no!

Cada grupo de investigadores elaboró su estudio alrededor de una imagen analógica, ofreciendo así un toque original al tema de investigación que permite comprender de una manera particular la situación de los adolescentes de la región y del país. Dentro de este estilo se alcanzan a escuchar las voces y entonaciones de los jóvenes que de manera espontánea hablaron de sí mismos, muchos de ellos colocando sus esperanzas en el proyecto y en sus investigadores para ser tenidos en cuenta, para compartir sus problemáticas viendo en este proceso su semilla de aporte a la transformación. Otros, sin esta pretensión explícita, participaron simplemente porque representó una oportunidad para expresarse, de mostrarse como son ante alguien que casi nunca aparece: un adulto no juez, no maestro, no padre, no líder, no cura, que se acercó con oídos prestos y con todo su ser comunicando un real interés por conocer, comprender y dejarse maravillar por el adolescente que tenía al frente y del que suponía debía tener miles de cosas por descubrir para luego contar.

Es muy importante entonces hacer la lectura de estos trabajos con el cerebro y con el corazón, leyendo las líneas pero también lo que está entre líneas, pues sólo así se podrá comprender la importancia que tiene eso que los adolescentes quisieron decirle a los adultos, aunque en momentos sintamos que ya lo sabíamos, pues lo vemos todos los días a nuestro alrededor o lo hemos sufrido todos, lo cual no es razón para no ver que allí en "lo sabido" y en "lo cotidiano" y en "lo vivenciado", se tejen procesos claves en la vida presente y futura de los individuos y de la sociedad. También habrá que tener ojos para vislumbrar que los adolescentes de hoy son indiscutiblemente diferentes en muchos sentidos por la sencilla razón de que el mundo ha cambiado.

Veamos por aparte cada uno de los tres trabajos aquí contenidos:

El primer estudio, "Ecos de carnaval", del equipo interdisciplinario de la Universidad del Atlántico, describe la imagen de un congreso en el que los adolescentes e investigadores muestran al público los resultados de su viaje a ATLANTIDA. Cada ponencia alude a un tema distinto relacionado con el mundo de los "atlantes" o adolescentes, y en la medida en que se hacen las exposiciones, un personaje del público escucha y realiza soliloquios que en últimas representan los análisis e interpretaciones que procesaron el equipo de investigación a partir de los datos recogidos sobre los adolescentes y colegios barranquilleros. Barranquilla representa a la ciudad colombiana tradicional que vive un proceso relativamente rápido de urbanización y de desarrollo económico, donde los adolescentes se ven expuestos simultáneamente a los valores tradicionales fuertemente arraigados a esta cultura, y a los valores modernos que provienen del auge tecnológico y económico que se ve y respira en la ciudad y los medios de comunicación.

La sensación que queda después de la lectura del trabajo es que los adolescentes de esta ciudad por lo general alegres y descomplicados, viven internamente realidades problemáticas debidas sobre todo a la incomunicación con los adultos de su alrededor. Queda a veces la imagen de adolescentes que navegan sin rumbos muy claros y que al intentar fortalecerse en orillas como la familia y el colegio, no encuentran suficiente apoyo. Cada vez más se los ve "arrimarse" a otras instancias que cada vez con mayor fuerza juegan un papel socializador: la calle, los amigos, la televisión, etc., que a pesar de ofrecerles nuevas posibilidades de ampliar su visión del mundo, son percibidos por los adultos como fuerzas amenazantes contra las cuales hay que competir.

El segundo estudio, "Providencia y Santa Catalina: paraíso mudo", realizado por un equipo conformado por adolescentes, la psicóloga y maestros del Colegio Junín muestra las islas como paraíso pero sobre todo lo que está detrás de él, un paraíso que enmudece la palabra y la voz de los adolescentes quienes a través de otros instrumentos de expresión (el cuerpo, sobre todo) distintos del lenguaje verbal, intentan expresar su ser, sus necesidades, sus deseos y su pasado. Se deja planteada una situación preocupante cuando se piensa en una población que al tener límites en el lenguaje, tiene límites en la capacidad de pensar sobre sí misma y sobre su proyección en el futuro.

El tercer estudio, "San Andrés: isla de los siete espejos", realizado por un equipo conformado por la representante de la Secretaría de Educación del departamento, adolescentes y maestros de varios colegios de la isla, describe a través de la imagen de los siete espejos, la situación de los adolescentes isleños que hoy, al igual que en otros tiempos, ha tenido que mirarse en otros para modular su vivir. Cada referente, la religión, el colegio, el turismo, la familia, etc., le ofrecen variedad de modelos casi siempre contradictorios entre sí, que el joven mira haciendo una síntesis personal o confundiendo como parece ocurrirle a una gran mayoría. Todo esto lo viven los adolescentes en unos pocos kilómetros cuadrados, espacio que sienten estrecho y aislado de un mundo, mundo sobre el cual sueñan y al cual desean conocer, lo que lleva a muchos a realizar viajes simbólicos, a otra minoría, los lleva a viajar verdaderamente.

El cuarto estudio, "Archipiélago de desencuentros", realizado por un grupo de docentes y estudiantes de la facultad de psicología de la Universidad del Norte, muestra el universo social del adolescente barranquillero como un gran archipiélago constituido por tres islas: Camaleón (cultura de los adolescentes), Tradición (familia), e isla del Saber (escuela), donde entre una y otra isla, además de existir profundas diferencias, no hay vías de comunicación que las ponga en contacto.

Todos los trabajos hacen énfasis en el colegio, lugar donde pasan los adolescentes escolarizados seis años, cinco a ocho horas diarias, cinco veces a la semana..., también institución a la que la sociedad le ha delegado b función de formar ciudadanos de bien, de transmitir y construir saberes y cultura, y de desarrollar óptimamente a todos los seres humanos que pasan por sus manos, como garantía a la permanencia y la transformación de nuestro país cuyo futuro que estará totalmente a su cargo.

Ante la pregunta de si los colegios están cumpliendo con estas funciones aquí se encuentran respuestas que apuntan a hacer un replanteamiento de fondo sobre esta institución social, que tal vez no ha logrado estimar su potencialidad en el desarrollo del país. Para esto, deberá comenzar por autopercebirse como una INSTITUCION-PUENTE, que mediante acciones concretas y viables ponga en contacto y en comunicación: el mundo de afuera con el mundo del adolescente; el pasado con el presente y el futuro; el conocimiento teórico con la vida práctica; los principios de la Constitución con la diaria convivencia escolar; las necesidades reales de los jóvenes con el proceso de formación; las necesidades del entorno con la vida presente y futuro de los estudiantes; lo intelectual con pasión; la creatividad y la imaginación con obras tangibles y con sentido...

Sólo así el colegio y las otras instituciones educativas podrán obtener el aplauso social por ofrecer alumnos formados para el mundo, para su país, para su región y para sí mismos.

Sólo me queda invitar a los lectores a que en este momento comiencen a sentir el cálido clima y la brisa con olor marino, para entrar a conocer y sentir muy de cerca la vida cotidiana de los adolescentes de junto al mar donde el silencio era una fiesta...

Martha Luz Parodi Zuluaga*
Santafé de Bogotá, mayo de 1995

* En el proceso de edición de los trabajos colaboró Liliana Cáliz, estudiante de Psicología de la Universidad de los Andes, quien además hizo valiosos aportes con ideas que se incluyen en la presentación de este tomo. Gracias, Liliana

ECOS DE CARNAVAL

GRUPO COORDINADOR:

**MARIELA BORDA PÉREZ
ROGELIO HERNÁNDEZ LÓPEZ
ORLANDO JIMÉNEZ GONZÁLEZ
ROSARIO DURAN ARIAS
ALEJANDRO ZULOAGA**

AUXILIARES DE INVESTIGACIÓN:

**LUCINDA REYES
XIOMARA MAGIAS
MIROSLAVA MAIGUEL
DEISY VILLA
JORGE PÉREZ**

"Hasta la ganada de un examen merece una fiesta"
(Estudiante)

*"Los problemas no se olvidan sólo que durante el
carnaval no se recuerdan tanto"*
(Estudiante)

*"Si el carnaval se acabara no seríamos nada, se acabarían
nuestras raíces, nuestra sangre dejaría de hervir y
nuestro corazón de latir, es como quedar sin pasado
frente al futuro"* (Estudiante)

INTRODUCCIÓN

La expedición organizada para comprender el mundo de los habitantes de Atlántida, adolescentes escolarizados, llega a su fin, la programación de la misma, la preparación para zarpar, los momentos de turbulencia de las aguas, las satisfacciones y frustraciones pasajeras, hoy forman parte de nuestras vivencias y de nuestra rica experiencia del viaje y de sus resultados.

La expedición se desarrolló en diferentes etapas y en la medida en que avanzaba registramos en una especie de bitácora de viaje todo lo que observábamos. Vale la pena anotar que nuestro trabajo se desarrolló todo el tiempo con el sentido metafórico de un viaje, un viaje que exploró e intentó descubrir y comprender el mundo de los adolescentes de Barranquilla.

Retomando lo expresado en el documento del Proyecto Atlántida, "el proyecto análogamente a la tarea de quienes creen en la existencia del continente y se interesan por descubrirlo, se constituye en un intento por hacer emerger el mundo de los adolescentes, por darlo a conocer no sólo en sus superficies sino en sus repliegues y movimientos", nos motivó a usar la metáfora del viaje y por lo tanto a denominar a los investigadores y coinvestigadores tripulantes; a los colegios, puertos y a los adolescentes, atlantes. Con esta idea nos hicimos a la mar.

- Las etapas del viaje fueron las siguientes:
- La programación del viaje.
- El viaje de reconocimiento a los puertos de Atlántida y la reprogramación.
- La travesía y el trabajo en los puertos.
- La comprensión e interpretación del mundo de los atlantes.

La capitania (coordinación) de la tripulación fue asignada a la directora de Investigaciones de la Universidad del Atlántico. Sin embargo, esta responsabilidad fue compartida por un equipo de asesores de distintas profesiones, docentes de la universidad que por tramos, o de principio a final, hicieron parte de la tripulación a lo largo del proyecto. Los tripulantes en un comienzo fueron todos docentes de la Universidad del Atlántico, pero luego, iniciando la primera etapa, se vincularon estudiantes universitarios de las facultades de Psicopedagogía de la Corporación Universitaria de la Costa (CUC) y de Educación y Nutrición de la Universidad del Atlántico.

El ingreso de estos estudiantes, jóvenes e incluso todavía adolescentes, tuvo efectos inmediatos pues generó un espacio fabuloso de camaradería y compenetración, que facilitó obtener información muy valiosa, a la vez que ellos se formaban como investigadores y se acercaban a un mundo que también para ellos estaba velado en muchas zonas.

Como puede verse, el equipo quedó conformado por personas de distintas disciplinas (nutrición, sociología, educación, arquitectura, psicopedagogía y psicología), y de distintas edades, lo cual facilitó la obtención de variedad de información apelando a las distintas

facetas de los adolescentes.

El estudio se realizó en varios puertos ubicados en el mapa de navegación, puertos hacia los cuales se zarparía en la búsqueda y comprensión del mundo de los atlantes. Se eligieron así: seis colegios laicos, de carácter público de clase media baja, de los cuales llega gran parte de nuestros estudiantes universitarios. De éstos, dos son femeninos; uno masculino y tres mixtos, cuatro son de bachillerato académico y dos de modalidades diferentes, uno pedagógico y otro técnico.

Fueron muchos los vientos en contra que tuvimos al inicio del viaje especialmente por el poco entusiasmo que mostraron los maestros cuando se les invitó a participar activamente en el proyecto. Quienes reconocían el interés e importancia de él, dijeron no encontrar el tiempo.

Por otra parte, llegar a la voz que emitiera un sí final por parte de los directivos del colegio, tuvo su larga trayectoria por la existencia de una jerarquía fuerte y rígida en estas instituciones. Para llegar hasta los estudiantes, en ocasiones se invirtieron muchos días, se hicieron largos recorridos para hablar con un maestro, para luego hacerlo con el coordinado académico, para después tener la aprobación del director del grupo, que a su vez dependía de la decisión del rector.

Una vez aceptados para realizar la investigación en los puertos, se iniciaron los paros escalonados... En fin, el tiempo en esta primera etapa no era bueno para navegar y la turbulencia de las aguas nos hacía pensar que zozobraríamos antes de llegar a explorar lo que nos había pasado.

Afortunadamente llegaron mejores vientos y luego de zarpar, iniciamos la exploración del mundo de los atlantes. A lo largo de esta travesía logramos conocer y vivir el mundo de los atlantes en relativa calma y mucho entusiasmo, aunque no faltaron las tormentas.

Para la elaboración de este informe decidimos crear la imagen de un congreso para presentar una síntesis de todo lo registrado a lo largo de la labor investigativa, pues fue inmensa la magnitud de registros y de los temas cubiertos por los investigadores y coinvestigadores.

El "Congreso Atlántida", en general, había que imaginarlo como un evento organizado para dar a conocer a un público amplio todo lo recogido y observado por la tripulación que viajó hacia Atlántida en busca de conocimientos sobre ese mundo. También habría que imaginar otros asuntos para comprender la intención y estructura de este texto.

En primer lugar, es un congreso que dura tres días, en cada uno de ellos se trata un tema general. Básicamente el primer día incluye temas relacionados con el mundo interno de los adolescentes, en el segundo, su mundo social y escolar; y en el tercero, el carácter particular que distingue a estos jóvenes de otras culturas regionales del país, este es su carácter festivo y lúdico. También se incluyen dos experiencias vivenciales alrededor del Proyecto Atlántida.

En segundo lugar, el congreso está organizado con una metodología de trabajo en grupos cuyos miembros son adolescentes. Las comisiones representan un tema y las mesas de trabajo los subtemas correspondientes a cada comisión. Habría que suponer que cada mesa de trabajo estuvo deliberando en un momento dado del congreso y que en él se eligió un relator que, frente al público, dará cuenta de lo deliberado y comentado en grupo. Lo que aparece en la relataría corresponde realmente a una selección de la información recogida durante la investigación.

En tercer lugar, habría que imaginar a un personaje que se sitúa en algún lugar del público, quien en la medida en que escucha a los relatores, es decir, a los adolescentes, va pensando sobre ello: en cierta forma es un soliloquio. Esta persona se caracteriza por ser adulta, profesional, es barranquillero y conoce su cultura, también es padre de familia y estuvo muy cerca del viaje a Atlántida como acompañante investigador en la tripulación. Dicho soliloquio está afectado por todas estas características. En la realidad, la voz de este personaje corresponde a los análisis e interpretaciones que hicieron los investigadores después de la etapa de recolección de información. Esta voz siempre aparecerá después de la del relator de cada mesa.

En cuarto lugar aparece un presentador que informa, entre otros, el trabajo de cada día haciendo la introducción temática. El público puede imaginársele muy heterogéneo, adultos que trabajan con adolescentes o se interesan por el tema de la adolescencia y/o la educación, adolescentes, universitarios representantes de los altos niveles del sistema educativo nacional y regional... en otras palabras, el público quien está leyendo esto, es decir, usted.

Antes de dar inicio al Congreso Atlántida queremos agradecer a Dios, a la FES y a la Universidad del Atlántico, la oportunidad que le dio a esta tripulación de "vivir" esta expedición y de "Aprender Haciendo".

También agradecemos el apoyo de los puertos, de sus habitantes los atlantes, y de la bella y querida tripulación, incluyendo la que temporalmente estuvo con nosotros apoyándonos en momentos de calma y tempestad.

El tiempo se agota, el Congreso Atlántida ya inicia...

Marida Borda P.
Coordinadora Proyecto Atlántida

AGENDA

PRIMER DÍA MUNDO INTERNO DE LOS ATLANTES

Instalación

Comisión N° 1. La autodefinición de los atlantes

Mesa A.	Los atlantes extrovertidos
Mesa B.	Los atlantes introvertidos
Mesa C.	Los atlantes con problemas

Comisión N° 2. La espiritualidad y las expectativas terrenales

Mesa D.	La religión
Mesa E.	La vida y la muerte
Mesa F.	Expectativas y fantasías terrenales

Comisión N° 3. Amor y sexualidad

Mesa G.	Información y primeras experiencias
Mesa H.	Los cambios biológicos y el autoerotismo
Mesa I.	El enamoramiento y el noviazgo
Mesa J.	Relaciones prematrimoniales y virginidad

SEGUNDO DÍA. MUNDO SOCIAL Y ESCOLAR DE LOS ATLANTES

Comisión N° 1. Relaciones

Mesa A.	Relación padres e hijos
Mesa B.	Grupos

Comisión N° 2 El colegio

Mesa C.	El colegio y los padres
Mesa D.	La escogencia del colegio
Mesa E.	Las asignaturas ofrecidas
Mesa F.	Las asignaturas deseadas
Mesa G.	Los machetes y las evaluaciones
Mesa H.	La aplicabilidad del conocimiento
Mesa I.	Los profesores
Mesa J.	El aspecto físico del colegio
Mesa K.	Localización del colegio con relación a la vivienda

Mesa L. El colegio ideal

Comisión N° 3. Otros espacios de interacción y aprendizaje

Mesa M. ¿A dónde van los atlantes cuando salen de la casa y del colegio?

Mesa N. La calle

Mesa Ñ. Puntos de encuentro

Mesa O. Los medios de comunicación

TERCER DÍA. EL CARÁCTER FESTIVO Y LUDICO DE LOS ATLANTES

Comisión N° 1. Las fiestas

Comisión N° 2. El Carnaval de Barranquilla

Primer Encuentro de la Cultura de los Atlantes

Relato de un joven investigador

Conclusiones

PRIMER DÍA.- MUNDO INTERNO DE LOS ATLANTES

INSTALACIÓN

Palabras a cargo de Shango¹

Señoras y señores:

Excúsenme si me hago un poco extenso pero quiero empezar esta instalación haciendo un recuento sobre la manera como nosotros, los adolescentes en adelante llamados, atlantes, hemos sentido y vivido la experiencia desde que se inició este proyecto.

El año pasado cuando apenas se iniciaban las jornadas escolares, tanto a mi colegio como a otros más, empezaron a llegar unos señores quienes por su apariencia llegamos a pensar que se trataban de vendedores de enciclopedias, promotores de programas de salud y quién sabe qué otra cosa.

Cuando estos señores llegaron, evidentemente lo primero que hicieron fue acercarse a los directivos de los colegios para comunicarles el motivo de su visita y solicitarles a su vez la autorización para el acceso a los salones en donde nosotros los de 9o. nos encontramos.

Aunque inicialmente no sabíamos exactamente con quiénes querían hablar estos señores, lo cierto es que todos estábamos a la expectativa.

Hablaban con el director o directora, con los coordinadores cuando era necesario y por último con los profesores, y si éstos accedían entraban a los salones o si no se iban, pero al día siguiente volvían nuevamente.

La primera vez que entraron al salón, algunos se identificaron como profesores de la Universidad del Atlántico y otros como estudiantes de la misma y/o de la C.U.C. (Corporación Universitaria de la Costa). Una vez que hicieron su presentación nos preguntaron que si teníamos conocimiento o no sobre la Atlántida.

Algunos no supimos responder, pero otros dijeron que se trataba de una ciudad que se había hundido hacía mucho tiempo.

En la mayoría de los casos, el bullicio no se hizo esperar pues mientras muchos querían intervenir a la vez, otros aprovechaban la ocasión para tirarse de las camisas o de la falda o simplemente hacer desorden.

¹ El nombre es real y ha sido tomado como una manera de homenajear a uno de los estudiantes de mayor creatividad que siempre estuvo interesado en participar a lo largo de la recolección de la información. El discurso por su parte es una reconstrucción de hechos observados y escuchados a lo largo de la travesía

Después de que estos señores escucharon las intervenciones acerca de la pregunta o de notar que la situación se les tendía a salir de las manos por el bullicio, pidieron silencio y procedieron a distribuir una hoja en la cual había un texto de Platón acerca de la Atlántida. Efectivamente en esa hoja se decía que la Atlántida había sido un continente muy hermoso pero que hoy se encontraba sumergido en las profundidades del mar.

Después de que leímos aquella hoja estos señores nos dijeron que su intención era conversar con nosotros como adolescentes que éramos, para que les comentáramos cómo era nuestro mundo ya que según ellos era una especie de Atlántida para los adultos precisamente por el poco conocimiento que tienen de él.

Para nosotros aquella propuesta sonaba interesante y desde ese momento empezamos a contarles todo cuanto vivimos y sentimos en el colegio, en la casa, en la calle, en las fiestas y de muchas otras cosas como del amor, la vida, la muerte, las amistades,, en fin, de muchas cosas que se estarán tratando en este congreso. Pero además de lo que pudimos contar, sentimos que la experiencia fue muy buena para nosotros, pues los que eran tímidos para hablar dejaron de serlo, conocimos y compartimos con compañeros de otros colegios, escuchamos puntos de vista diferentes de otros compañeros, hicimos eventos culturales, así como nuevas amistades, etcétera.

Precisamente para evaluar y permitir que los señores visitantes puedan elaborar algunas interpretaciones y conclusiones de lo que es nuestro mundo, hoy nos encontramos reunidos en este recinto esperando que lo que aquí se comente sirva para que en el futuro las relaciones entre los adolescentes y los adultos sean más comprensibles y llevaderas.

Gracias.

TRABAJO DE COMISIONES

PRESENTADOR

Después de haber escuchado las palabras de apertura del congreso, las delegaciones provenientes de las diferentes regiones de este llamativo y en ocasiones impredecible mundo, se disponen a darle iniciación en firme al evento al cual han sido convocadas. Es un evento que a juzgar por el semblante y la energía que irradian sus participantes, mostrará muchas cosas interesantes.

Vale la pena aclarar que cada grupo de trabajo estuvo en un momento anterior deliberando sobre el tema que nominan las comisiones y mesas de trabajo. Aquí, cada relator compartirá con el público lo que a su parecer consideró interesante dar a conocer como proceso y resultado de los diálogos y discusiones sobre el tema tratado en su grupo.

COMISIÓN N° 1. LA AUTODEFINICION DE LOS ATLANTES

Mesa A. Los atlantes extrovertidos

Relator:

Bien señores. Mi nombre es José Luis Zuluaga y hago parte de la mesa de trabajo A. Después de haber escuchado y discutido entre nosotros las intervenciones de cada uno de mis compañeros acerca de cómo los atlantes nos autodefinimos, las conclusiones son las siguientes: la mayoría de nosotros nos autodefinimos como personas sencillas, amigables, cariñosas, alegres y muy divertidas. Tenemos buen sentido del humor pues siempre que hay la oportunidad le mamamos gallo al que sea y como sea; claro está que sabemos respetar y por eso criticamos a aquellos compañeros o personas abusivas. Actuamos de acuerdo con la ocasión y nos gusta como somos. Sabemos respetar pero cuando nuestros padres o profesores se ponen demasiado pesaos... ¡ñeerdá!, ¡esa vaina si es barro!

Entre nosotros hay chicos y chicas que pensamos igual y por eso nos identificamos. Sin embargo, tendemos a diferenciarnos puesto que las chicas se quejan más de la poca libertad que le dan sus padres, además de prestarle también mucha atención a la descripción de su figura. Nos gusta reír y una de las cosas que nos produce alegría es que vivimos con nuestros padres aunque se da el caso de que entre nosotros no existe total confianza con ellos.

Nos consideramos positivos y optimistas pues tenemos muchas metas en especial la de estudiar; ya muchos de nosotros tenemos inclusive seleccionada la carrera que nos gustaría estudiar. Nos encanta la música aunque los gustos son variados: salsa, vallenato, merengue, música romántica y rock. No somos la octava maravilla del mundo pues reconocemos que tenemos nuestros defectos; algunos nos consideramos malgeniados, desordenados, jodones, frescos como la lechuga y recocheros. Sin embargo, muchos de nosotros sobre todo los que se consideran los más bacanes

consideran que ser frescos, jodones y recocheros no es un defecto sino una cualidad, pues la vida es para vivirla chéveremente, a lo bacán. Por eso en términos generales, nosotros los atlantes nos consideramos chéveres, super, del putas, bailarines, mejor dicho, somos una bacanería.

Con relación a si estamos satisfechos con el género al que pertenecemos, puedo decir que en general todos estamos satisfechos; sin embargo, las mujeres al contrario de los hombres, le ponen un "PERO" a su condición.

Estos fueron algunos comentarios:

Me hubiera gustado ser hombre, porque ellos tienen más libertad que nosotras las mujeres, pero también me gusta ser lo que soy porque a veces le saco provecho (M).

Yo no creo que seamos más importantes, somos iguales, pero siempre he sentido envidia hacia los hombres porque a ellos les dan más libertad (M).

El hombre es lo mejor que me ha podido pasar en la vida. Me siento super chévere y disfruto mi condición de hombre (H).

Mientras escuchaba atentamente la intervención de José Luis, a la vez observaba en él su comportamiento, sus gestos y todas las formas expresivas que a través de su cuerpo complementaban y reafirmaban cada expresión oral que emitía. Pero la atención no sólo la he centrado en los movimientos de José Luis; también tuve el cuidado de repartir la mirada hacia sus compañeros de mesa, lo cual permitió darme cuenta de dos cosas. Por un lado, de lo numerosa que es dicha mesa, y por el otro, que todos sus compañeros, al igual que él, irradian en sus miradas, ademanes y demás expresiones corporales, la misma alegría con que aquel describía las maneras de ser de su grupo.

Y es que al parecer la alegría y la espontaneidad de la mayoría de estos pobladores está presente en todo momento. Ser alegres, amigables, cariñosos y dicharacheros es una característica constante de la personalidad que los adultos a través del tiempo y procesos culturales les han transmitido a los atlantes de esta región. Estas formas de ser por parte del entramado cultural aparecen situadas por encima de cualquier estrato económico o etiqueta social a la que se diga pertenecer, pues a fin de cuentas las fronteras entre la llamada cultura dominante y la cultura popular son comparables con las aguas del mar y del río cuando éstas se besan en tiempo de remanso.

Son formas de expresión y manifestaciones culturales propias de la región y que como ellos sostienen, no riñen con el respeto que impone la normatividad social; antes por el contrario, para el costeño sea adulto o adolescente, mujer u hombre, hacer dicharachería y tomarle el pelo a quien quiera que sea (algunas veces de manera encubierta pero otras abiertamente según sea el grado de amistad o de empatía que se genere), es una manera de hacer más llevadera la vida. La expresión "actuamos de acuerdo a la ocasión y nos gusta como somos", no sólo hace referencia a los comportamientos de los adolescentes, sino de los costeños en

general, lo que también se explica por la permisibilidad y el contagio que el entorno sociocultural proyecta.

Evidentemente que como adolescentes que son, el toque de originalidad y rebeldía de sus acciones, siempre está presente en todo momento; de ahí la molestia que les produce la rectitud o excesivo formalismo que en ocasiones y de manera contradictoria les quieren imponer sus padres y profesores.

Recuerdo que cuando en un momento anterior esta mesa de trabajo estaba deliberando y yo estaba detrás escuchándolos pensaba: no dudo de que lo que están diciendo es cierto, pero también me pregunto, ¿es qué acaso no existe entre ellos preocupación alguna que desborde o trascienda la alegría que presumen mantener en todo momento? Más allá del aspecto cultural, ¿qué se esconde detrás de ese presunto modo de ser divertido? ¿Hay algo oculto de esta particular manera de autodefinirse?

Al decidir intervenir formulándoles estas preguntas, inmediatamente recuerdo reacciones como las siguientes:

Es cierto que nosotros nos autodefinimos como personas alegres, chéveres porque así somos; pero eso no quiere decir que no tengamos nuestros problemas. Yo particularmente al igual que muchos de mis compañeros de mesa, tenemos o hemos tenido problemas en casa, con nuestros padres o con alguno de los hermanos; hemos vivido decepciones amorosas, hemos tenido roces con algunos profesores, pero lo importante es que no nos tiramos a morir.

Mi forma de ser me ha causado muchos problemas en casa y con algunos de mis amigos. En la casa me dicen la loca, pero de loca no tengo nada. Mi papá es un hombre bueno pero es muy serio y rígido y lo que yo no entiendo es por qué él quiere que yo sea lo que siento que no soy. Los problemas míos son con mi hermano mayor. Mi papá murió y ahora mi hermano es como el jefe de la casa; así dice mi mamá. A mi hermano no le gusta que uno se ría, que haga desorden en casa, que hable con los muchachos del barrio, pero da la casualidad que a mí me gusta todo lo contrario y no es por llevarle la contraria a mi hermano. Por eso hemos tenido problemas.

Yo quiero aclarar lo siguiente: una cosa es que uno sea así como somos nosotros, pero eso no quiere decir que no pensemos o no nos demos cuenta de lo que ocurre en nuestro país. Lo que sucede es, aja, ustedes saben, uno es alegre y ni modo.

Mi forma de ser me ha creado dificultades con mis padres, con algunos de mis amigos, incluso con mi novio. Con mis padres porque ellos viven en la antigüedad, ja, ja, ja, cua, cua, cua... y eso no va con mi forma de ser. Con algunas de mis amigas porque se las pican de zanahorias sabiendo yo que no son así y con mi novio porque es bastante celosito, ja, ja, ja...

A partir de estas intervenciones me quedaba claro que a la vez que gran parte de estos muchachos son alegres, espontáneos y dicharacheros, también tienen que enfrentar dificultades, producto incluso de su misma forma de ser. El buen sentido del humor y la "tomadura de pelo" no significa que a su edad poco o nada les importe lo que suceda en su entorno mediato e inmediato. También caí en cuenta de que aunque admiten y defienden su forma libre y descomplicada de vivir la vida, esto les crea fricciones y conflictos, incluso al

interior de sus familias.

Llama mucho la atención el nivel de autosatisfacción de pertenecer al exo femenino o masculino. Es evidente que las mujeres son tratadas por sus familias en forma diferente a los hombres, ellas envidian de ellos la libertad que sus pares varones si tienen. ¿Libertad para qué?, para salir, para conocer, para expresar, para hacer y para ser. ¿Qué explica esta situación? Desde la lógica de los padres, el cuidado hacia los hijos desde el momento en que éstos entran en la adolescencia se debe marcar más la diferenciación según el sexo. Mientras los varones presumiblemente requieren menor control y por ende debe concederles mayor libertad, por el contrario a la mujer se le debe proteger y salvaguardar de la inseguridad cultural, es decir, del peligro que toda jovencita corre desde el momento en que se hace mujer, por aquello de la voracidad que en los hombres genera el ímpetu machista. Esta forma de pensar y de actuar de los padres es cultural y a través de eso que se dice cultural, se sigue condicionando la libertad del adolescente según el sexo, fomentando mucho más la desigualdad social y cultural entre el hombre y la mujer o crear incluso problemas de identidad entre los adolescentes de sexo femenino.

Mesa B. Los atlantes introvertidos

Relator:

Mi nombre es Josefina Peralta y represento a un grupo de jóvenes de ambos sexos que oscilan entre los 14 y 17 años. Soy vocera de la mesa de trabajo B, es decir, el grupo que nos autodefinimos como personas tímidas, introvertidas y de poco hablar. Entre nosotros hay diferencias pues algunos de mis compañeros son tímidos por naturaleza (esa es su forma de ser), pero otros son así al parecer por la manera como los han criado en sus casas. En mi caso particular, efectivamente me considero una chica tímida y reservada. Soy demasiado exigente conmigo misma y con los demás pero como soy de poco hablar, pocas son las personas que saben exactamente cuál es mi forma de pensar. Lo cierto es que tengo pocas amistades. Soy curiosa, exigente y detallista; admiro la espontaneidad de mis compañeros pero me gustaría que fueran más responsables con el estudio y con ellos mismos. Esos son precisamente unos de mis defectos por los que creo que mis compañeros me rechazan o yo los rechazo a ellos. Pero ese problema no es sólo mío ya que varios de los que hicimos parte de esta mesa dijeron lo mismo.

Odio la mentira y el engaño; me gustan las personas sinceras, que respeten mis opiniones así como yo respeto las suyas.

La verdad es que la mayoría de nosotros también somos alegres pero lo que sucede es que no lo expresamos con la facilidad de los demás. Entre nosotros hay unos cuantos que creen que su timidez se debe, en parte, a la manera como los han criado sus padres ya que no los dejan salir a ninguna parte ni hablar con los muchachos de su edad porque piensan que se pueden corromper. Mis compañeros dicen que eso los vuelve temerosos al ridículo llegándoles a afectar su rendimiento académico porque no se atreven a preguntarle nada al profesor por miedo a la burla de sus compañeros. Otros por el contrario sostienen que sencillamente ellos son así, que en su forma de ser no ha tenido nada que ver la crianza de sus padres. Por ejemplo, uno de mis compañeros de mesa de nombre Mario dice que a él le dicen el zanahorio porque se comporta como un adulto; le gusta dar consejos y vive pendiente de su hermana a quien considera un poco loca e irresponsable. Así como él hay varios a quienes sus compañeros les dicen ancianos, agua fiestas, come libros, arepa sin

sal, etc.

Algunos de mis compañeros dicen que les gustaría ser diferentes y no saben qué hacer pero otros, entre ellos yo, nos sentimos bien como somos, pues creemos que esa es nuestra personalidad.

A juzgar por el número de integrantes de la mesa B y en comparación con el grupo que participó en las deliberaciones de la mesa A, la diferencia es claramente notable en los dos grupos tanto en lo cuantitativo como en lo cualitativo. En lo cuantitativo, por cuanto el número de integrantes de esta mesa es mucho menor que la anterior y en lo cualitativo en razón a que también las formas y modos de ser de ambos grupos son muy diferentes. Lo normal, como dijeron los de la mesa anterior, es que los atlantes de esta parte del país en general sean alegres, espontáneos, extrovertidos, jacarandosos, dicharacheros y tomadores de pelo. Sin embargo, la realidad parece decir que también existen personas que aun cuando hayan asimilado algunos de los patrones culturales predominantes, su comportamiento no corresponde necesariamente al del parámetro.

Es cierto que en la individualidad y definición de la personalidad de cada quien lo interviniente no es sólo la influencia cultural del medio amplio en que se levanta y desenvuelve la persona. También participan otros contextos sociales, factores internos de personalidades y aspectos de orden genético, hoy claramente comprobados y demostrados por la medicina y la biología.

Pero los mismos atlantes tienen sus interpretaciones sobre los orígenes de sus formas de ser. Por eso no me puede pasar inadvertida la que hizo la vocería de la mesa B, cuando se refería al porqué son personas tímidas, calladas y reservadas. Mientras algunos consideran que la timidez no ha dependido del medio en que se desenvuelven, los otros por el contrario aducen que su timidez es resultado de una marcada influencia de la conducción y la orientación de sus padres. En esa diferenciación lo que veo es que quienes aseguran ser introvertidos por naturaleza, tener ciertas cualidades y atributos tales como el de ser personas curiosas y detallistas, que menosprecian el infantilismo y la mediocridad de varios de sus compañeros y que en ocasiones asumen comportamientos y conductas propios de los adultos, se sienten ante todo bien consigo mismos, aun cuando sus comportamientos son en ocasiones objeto de burla por parte de sus compañeros, los alegres, cuando los identifican despectivamente con el calificativo de "ancianos", "agua fiestas", "come libros", "arepa sin sal", etc.

En otras palabras los atlantes que son conscientes de su timidez e introversión y que además se sienten plenos con esa forma de ser, reflejan en su personalidad una seguridad y una identidad más fuerte.

Por el contrario, quienes consideran que en su timidez ha tenido mucho que ver el ambiente familiar, que además admiten que su desenvolvimiento social no es el deseado y que su rendimiento en el estudio tampoco es óptimo, se muestran descontentos consigo mismos, inseguros, con el sentimiento de que ellos en el fondo no son así sino que los han hecho así, creándose una disonancia entre lo que son y lo que expresan que los angustia permanentemente.

Mesa C. Los atlantes con problemas

Relator:

Fueron muchas las historias de los compañeros que dicen tener problemas, escogimos tres de ellas y serán los mismos protagonistas quienes narrarán sus casos.

Caso 1

Mi madre es feliz conmigo, pero yo no.

Mi nombre es Jaime y tengo 17 años. Soy hijo de padres separados pero mis padres en especial mi madre es feliz porque yo existo; para ella yo soy todo; me adora, me contempla, mejor dicho, yo soy la "niña de sus ojos" y eso me gusta, no sé por qué, pero me gusta. Ella es feliz pero yo no. Yo sufro, ¿saben? Desde pequeño he sentido un dolor espiritual, es una extraña sensación; no es acongojo, aflicción, es más que eso pero las palabras no me dan para explicarlo. Por momentos he sentido impulsos de quitarme la vida pero no he sido capaz. Yo soy solo, no tengo hermanos, no tengo amigos, no tengo novia, mejor dicho no tengo nada. Tengo a mi madre pero eso no lo es todo. Mi mamá trabaja, lucha y patalea con tal de darme lo que yo necesito pero mi aflicción es espiritual.

No tengo amigos porque ninguno me satisface. Para mi el amigo es el que se preocupa por uno, el que está pendiente de uno, el que le protege y le ayuda inclusive en las tareas. Ese es el amigo verdadero pero ninguno de los que he conseguido cumplen esos requisitos; por eso no tengo amigos ni tengo nada.

Caso 2

Mi madre es una camelladora, pero hay que admitir que es un poco descarada.

Mi nombre es Carlos Alberto, tengo 16 años cumplidos y mi vida ha transcurrido de la siguiente manera:

Hasta donde yo recuerdo de mi niñez, yo fui un chiquillo inquieto, rebelde y molesto; no le prestaba atención a nada ni a nadie. En la escuela buen estudiante nunca fui.

Vivía en el barrio Cevillar con mi mamá y un señor llamado Efraín. Mi mamá me había inculcado que Efraín era mi papá pero después supe por boca de otras personas que eso no era cierto y que mi propio padre vivía en la Guajira. Tengo dos hermanas, una de 12 años y otra de 8; la última es de Efraín.

Yo notaba, a pesar de mi corta edad, que mi mamá vivía desesperada con deudas que tenía con esa gente que vende mercancías a crédito. Un día llegó un señor a cobrarle y no sé de dónde me salieron palabras para decirle un montón de vulgaridades que le dije. No sé por qué, pero lo hice.

Efraín y mi mamá se agredían de palabras y a veces a golpe porque a él no le gustaba que ella tuviera tanta deuda. Creo que mi mamá se exageraba comprando cosas.

*A Efraín lo trasladaron a Villavicencio y mi mamá siguió con sus problemas y sus deudas. Reconozco que es una camelladora pero lo que no me gusta es que es un poco descarada. Al cabo de unos meses él volvió pero llegó más agresivo y malgeniado y a los 16 días se regresó nuevamente.

Yo tenía 9 años.

Un día nos acostamos temprano pero yo no tenía sueño. A eso de las diez de la noche creo, sentí que tocaron la puerta, mi mamá se levantó. Pensé que era Efraín pero no, era otro hombre que yo no conocía. Prendieron la lámpara que estaba junto a la cama, empezaron a abrazarse y besarse por todas partes mientras se quitaban la ropa; fueron muchas las noches que me tocó presenciar eso, pero nunca le dije nada a ella ni a Efraín cuando venía, por miedo.

Viajamos a Villavicencio, también en Villavicencio yo sentí y vi a mi mamá hacer el amor con Efraín muchas veces. Cuando cumplí 12 años hicieron una fiesta y al final él se emborrachó, le pegó a mi mamá y como a los dos meses se separaron.

Nos quedamos en Villavicencio y mi mamá montó un restaurante; allí almorzaban varios mecánicos y al poco tiempo mi mamá empezó a salir con uno de ellos de aproximadamente 25 años. Su nombre es León y con él mi mamá se puso a vivir.

Nos mudamos para el centro en plena zona roja buscando un lugar más concurrido para la venta de comidas. En ese restaurante conocí a varias personas (prostitutas, homosexuales). Yo jugaba con ellas, me hice amigo de ellas hasta el punto que estaba enamorándome de una prostituta llamada Martha. Yo les compraba pastilla e inyecciones a los maricas para que les salieran senos; llegaron al extremo de ofrecerme vicio pero gracias a Dios nunca lo acepté. Ver entrar y salir prostitutas de la residencia era tan normal y ellas que eran mis amigas me decían, "deséame suerte" cuando iban a entrar a la residencia.

Fueron 8 meses que viví en ese sector hasta que un día llegó mi tía Luisa de Barranquilla, me prometió maravillas para que me viniera con ella y como ven aquí estoy y estudiando en el colegio. A mí me dio mucho dolor ver cómo lloraba mi mamá, eso me destrozaba el corazón porque a pesar de como ella es, ella es la mujer que me trajo al mundo y por eso la quiero mucho.

El primer año con mi tía y mi abuela fue maravilloso pero el siguiente año todo cambió. Me regañaban, me pegaban, todo me lo achacaban a mí. Yo creo que eso se debe a que mi mamá dejó de llamar y mandar plata. He bajado en el colegio y me he vuelto muy sentimental; es algo que no puedo explicármelo.

Caso 3

Muchas vidas en muchos lugares.

Mi nombre es Franklin López. Tengo 17 años y próximamente estaré cumpliendo los 18. Mi vida está marcada por dos grandes etapas, la niñez que fue completamente feliz y la adolescencia, difícil y llena de todo clase de tropiezos.

Parte de mi niñez la viví en Venezuela, Medellín y Bogotá. Como todo niño jugaba, corría y hacía travesuras. De mis padres yo no tengo queja; recuerdo que cuando estábamos en Medellín salíamos de paseo, íbamos al jardín botánico, salíamos de pesca a la ciénaga del Peñón, en fin, fue una infancia feliz.

Cuando nos fuimos para Bogotá yo tenía 12 años; allí empecé a crecer y a saber de la vida, tuve mi primera relación sexual. No fue muy agradable porque yo era muy niño y además porque no existía amor, pero yo me puse muy contento por ser la primera vez.

Yo se lo conté a mi mamá porque en ese tiempo todo lo que me pasaba se lo decía y ella me dijo que tuviera cuidado, que no fuera a andar por ahí con todo el mundo. Empecé a tener amigos mayores que yo; siempre me ha gustado andar con personas mayores porque creo que de ellos uno aprende más. Tuve mi primera novia, ella era mucho mayor que yo, fue algo increíble. Yo estudiaba en el INEM de Bogotá pero a los 4 años nos fuimos a vivir al Ecuador.

En el Ecuador me bajaron a la escuela primaria otra vez después de que acá había hecho hasta 2o. de bachillerato, porque en el Ecuador la primaria es hasta sexto y yo no tenía documentos de 6o. Estudié en la Escuela España de la cual mi papá fue presidente de la junta directiva porque él decía que quería conocer más las costumbres de ese país. Cuando pasé al colegio (bachillerato) la cosa se empezó a poner dura. Era un colegio experimental en el que enseñaban metalmecánica, electricidad, carpintería y un poco de vainas raras. La verdad es que no me sentía bien que digamos pero a los pocos meses como que me adapté. Empecé a tener amistades y con ellos formamos un grupito al que llamaban "los aliados" porque siempre estábamos juntos, en el colegio y fuera de él.

En el barrio había un colegio privado como a 15 cuadras y a ese colegio nos íbamos todos los viernes por las tardes y eso era piedra corrida y a veces hasta disparos porque algunos de mis compañeros tenían armas. No lo voy a negar, era una verdadera pandilla. En el grupo conocí a una muchacha llamada Ménica; con ella tengo un niño que ahora debe tener año y pico. Yo recuerdo mucho a Ménica, era una buena chica porque a pesar de que ella hacía parte de la pandilla, siempre me decía que me alejara de eso, que con ellos a ninguna parte llegaría.

De esa experiencia tengo recuerdos que ahora me estremecen porque cuando nos enfrentábamos a otras pandillas eso parecía una guerra; ni la policía se atrevía a intervenir. Varios de mis compañeros murieron pero también nosotros matamos a varios de otras pandillas. En mi pandilla nadie era jefe de nadie. Sin embargo, los que éramos extranjeros como que teníamos más influencia porque "el holandés" y yo, éramos los preferidos.

En el Ecuador yo estuve varias veces en la cárcel y la última vez duré casi dos meses por porte de armas. Fue una experiencia horrible que a nadie se la deseo. Yo nunca atraqué, lo juro, porque gracias a Dios nunca me ha faltado nada. Tampoco me inyecté; pueden decirme pandillero y todo lo demás pero nunca fui un drogadicto empedernido. Hoy estoy nuevamente en Barranquilla y me siento feliz porque salí de ese infierno. De verdad que sí. Estoy con mi familia, mis primos y estoy estudiando. Esa es mi vida.

El mundo interno de los atlantes es evidentemente el reflejo en gran parte de su mundo exterior. Sentirse bien o sentirse desdichados, autodefinirse como personas tranquilas, serenas, introvertidas o extrovertidas pero siempre radiantes y contagiados de la alegría que les transmite el medio, o por el contrario, mostrarse como seres retraídos y/o llenos de odios y rencores, es de una u otra forma exteriorizar la manera como ha impactado lo que ha venido aconteciendo en sus alrededores. Por eso, explorar este mundo y tratar de incursionar en la interioridad de sus actores lleva inexorablemente a identificar y relacionar los múltiples hilos a través de los cuales los atlantes interactúan con su medio, llámase familia, escuela o en general todo el ámbito social que les envuelve.

Al analizar detenidamente los tres casos presentados, cada uno al parecer tiene sus propias características; sin embargo, hay una constante que fluye y se entrecruza en cada experiencia

particular y es precisamente el rol que juega la familia como uno de los organismos rectores en la vida de todo atlante, y la ausencia del colegio como institución a la que le interesa el ser humano que tiene problemas.

Si en las presentaciones anteriores (mesas de trabajo A y B) los protagonistas dejaron entrever referencias a la influencia que ejerce sobre ellos las relaciones familiares, en esta ocasión sí que es marcado el efecto que ha ejercido en ellos el medio familiar.

Jaime, quien es hijo de padres separados, asegura ser el centro de atención de su madre; sin embargo, paradójicamente él siente a su vez que esas manifestaciones de apoyo y sobreprotección de alguna forma son el reflejo del impacto emocional que en su madre produjo la desilusión o frustración al dejar de tener un hogar organizado para ella y sus hijos. Se nota en su testimonio que el esfuerzo desesperado de la madre por llenar el vacío que un día dejó la contraparte de la dirección del hogar, en él ha producido amargura, soledad, resentimiento y un extraño aislamiento pues en ninguna de las personas con quien interactúa, dice haber podido encontrar satisfacción y tranquilidad espiritual. Él piensa que los de afuera no tienen los requisitos, pero quizás es él quien padece el problema y no sabe cómo manejarlo.

La separación de los padres produce en los hijos efectos psicoemocionales de diversa naturaleza, según hayan sido las condiciones que les haya tocado enfrentar antes y después de la separación. Si la actitud y comportamiento de quien se hace cargo del cuidado de los hijos es descargar todo el resentimiento y odio hacia la contraparte de la pareja presumiblemente culpable de la separación, lo más seguro es que los hijos asimilen ese odio y resentimiento no sólo hacia la persona que lo abandonó sino contra muchos otros incluyéndose él mismo. El aislamiento, la intolerancia, la incapacidad para adaptarse con facilidad a ambientes sociales más amplios y en general la pérdida de la autoestima, será el rasgo distintivo del comportamiento que cada vez más van asimilando a su forma de ser y pensar.

Mucho más complejos resultan ser los efectos en aquellos hijos que además de sufrir el impacto emocional que les produce la separación de sus padres, además les toca en adelante enfrentarse al maltrato, abandono afectivo y la violencia del padrastro o madrastra y de la calle, como en el caso de Carlos Alberto.

Si se parte de la idea de que una familia es aquello que está compuesto por padre, madre (o sustitutos) e hijos, y que el deber de los padres es ofrecer apoyo material para la subsistencia, entonces se puede decir que Carlos Alberto, y jóvenes como él, tienen una familia en este estricto sentido de la palabra. Pero si además se entiende a la familia como un tejido de relaciones, creadora, reproductora y socializadora de los valores aceptados por consenso social, porque promueven el desarrollo sano en bien del individuo y la sociedad, entonces se puede decir que Carlos Alberto no dispone de una familia. Más bien cuenta con un entramado cuasifamiliar, en donde la agresividad se alterna con ciertas manifestaciones de afecto, creándose situaciones de ambigüedad a través de la intriga, la mentira, donde los hijos terminan por confundirse, por sentirse abandonados, irrespetados y desorientados, lo

que va en contravía de la función antes descrita. Si esta situación deja huellas profundas y no se presentan circunstancias más favorecedoras lo más probable es que este tipo de relaciones cuasifamiliares se haga extensiva a otros espacios (P ej. la calle, el ámbito de trabajo) y a otras relaciones (P ej. amistades, pareja). En el caso de Carlos Alberto otros familiares y el colegio algo atenuaron la huella dejada por su madre y padrastro, pero eso no duró mucho tiempo y la sensación de abandono afectivo sigue en su alma. Muchos a diferencia de él, pueden seguir teniendo la presencia de sus padres, pero la falta de afecto y calor humano les hará sentirse tan huérfanos como él.

¿Y qué decir de Franklin López? A Franklin nada le ha faltado desde su niñez hasta muy entrada su adolescencia, excepto quizás la adecuada atención y orientación de sus padres sin que con ello se elimine la cuota de libertad que todo joven a esa edad merece y requiere.

Está claramente demostrado que toda persona siempre que cambia de contextos sociales y culturales asimila y en ocasiones recicla y redefine los j nuevos códigos a que se ve enfrentado sin que necesariamente eso signifique entrar en conflictos de identidad; a fin de cuentas eso hace parte de la ampliación de todo proceso de socialización y de toda nueva adaptación. Empero, ese proceso se puede hacer difícil e incluso peligroso si U persona, lejos de crear sus propios mecanismos de adaptación, se vacía de los suyos ante el afán de ser aceptado por el grupo sin ninguna reticencia.

A esta crisis de definición fue a la que parece haberse enfrentado Franklin cuando apenas empezaba su adolescencia y ante la cual no puede establecer el papel que jugaron sus padres. El joven no dio pistas sobre esto en su relato.

En suma, ¿cuál es entonces la tipificación de los atlantes escolarizados del estrato medio-bajo de la ciudad de Barranquilla en lo que respecta a b autodefinición que éstos hacen de sí? Contrariamente a lo que se podría pensar, el espectro es amplio y variado pues recoge desde lo más alegre y divertido hasta lo más tormentoso y angustiado: sonrientes, parlanchines, dicharacheros, desprevenidos, descomplicados; tristes, tímidos, reservados, prevenidos; sufridos, angustiados, desesperanzados, desamparados y atormentados.

Se puede decir que la autodefinición de los atlantes es dantesca. Son tres caracterizaciones que las análogo con los tres estudios de la clásica obra La Divina Comedia de Dante Alighieri: atlantes pictóricos de alegría y regocijo, satisfechos consigo mismos, a quienes poco les importa el calificativo que le hagan los demás; atlantes que aunque quisieran mostrarse alegres no logran que esa sea su forma de ser, lo que en ocasiones hace que opten por automarginarse, y atlantes para quienes definitivamente la «da ha sido un infierno cualquiera sean las razones aludidas. He ahí lo dantesco de la autodefinición atlante de la costa Caribe.

COMISIÓN N° 2. LA ESPIRITUALIDAD Y LAS EXPECTATIVAS TERRENALES

Mientras comienza la exposición de este tema pienso sobre el fenómeno de la vida, la muerte

y lo que sucede después de ella, lo cual ha sido materia de interés y de preocupación del ser humano a lo largo de su existencia. Es cierto que varios de esos interrogantes hoy ya han sido resueltos, en parte gracias a los logros y avances que desde los ámbitos del saber científico el hombre ha conquistado. Empero, también es cierto que son muchos los interrogantes que aún quedan por desentrañar y ellos contribuyen a que el hombre continúe formándose cosmovisiones e interpretaciones que vanan según sea la cultura.

Por razones histórico-culturales se sabe que en nuestra sociedad la cosmovisión dominante e institucionalizada frente a este tipo de preocupaciones en cierta forma sigue siendo dada por la Iglesia Católica, muy a pesar de los cambios constitucionales que en materia de credos se vienen dando en el país. Sin embargo, el arraigo y aferramiento a estas convicciones y creencias no se manifiestan de igual manera en todas las regiones, dando pie para que en muchas de ellas haya espacio para las actividades paganas, que funcionan paralelamente o por fuera del "stablishment" religioso.

Pero muy a pesar del aparente desprendimiento o de la poca ortodoxia hacia la fe cristiana que se aprecia en regiones como la Costa Atlántica, la mayoría de sus gentes sigue creyendo y encomendándose al Dios católico aun cuando cada cual lo hace "a su manera". Pero ya se empieza a escuchar la voz del relator, quien dirá qué creencias tienen actualmente los jóvenes sobre estos temas.

Mesa D. La religión

Relator:

Seré muy breve y me limitaré a leer textualmente lo que varios de los atlantes del grupo dijeron acerca de la religión católica y de Dios: Creo en Dios y me considero católico pero no me gusta ir a misa considero que cualquier lugar es bueno para darle gracias a Dios. No sé si en verdad existe Dios, pero mi mamá y mi abuela dicen que existe, yo les creo.

Mis padres me inculcaron la religión católica y por eso soy católico. Por lo general no voy a misa aunque mi mamá insiste en obligarme; la verdad es que no creo en los sacerdotes.

Creo en Dios y soy de origen católico, pero no sé si soy católico. Soy cristiano porque sigo a Cristo, pero no soy católico; en mi casa somos evangélicos.

A mí no me pregunten sobre religión porque no creo en eso, ni mis papas tampoco.

Yo creo en Dios y que Él está en el cielo, pero no creo que exista un infierno, porque el infierno es éste y si yo he hecho algo malo, él me manda el castigo porque todo se paga en esta vida.

Yo creo que Dios es un ser supremo, maravilloso, que todas las personas le debemos la vida y debemos darle gracias por todo lo que nos ha dado, una familia, etc. Yo me lo imagino de ojos azules, algo maravilloso, no puedo describir su físico, pero sí puedo decir sus sentimientos. Esos sentimientos son bellos, a todo el mundo perdona; no existe maldad alguna en su interior. Nos quiere a todos por igual, porque todos somos hijos de él. Me imagino al cielo azuloso, con nubes, allá se encuentra Dios. A Dios me lo imagino como un señor de barba y cabello blanco, Él está acompañado de San Pedro y de los ángeles. Los ángeles son las mismas almas de las personas que han sido buenas. Yo creo que sólo las personas buenas son las que van al cielo, porque no tiene razón de

ser que tanto las malas como las buenas vayan al cielo. Yo creo que las personas malas deben tener castigo y las buenas deben tener una recompensa. El infierno me lo imagino con llamas con el Diablo azotando a las almas de las personas que fueron malas. También me imagino al infierno como el cielo, pero con dificultades.

Yo no estoy en ninguna religión, pero sí creo en Dios. Creo en Dios por las cosas que me suceden, por la mentalidad que tengo. También por muchas cosas que le he pedido y El me las ha concedido.

Dios creó al hombre, creo en El y también pienso que así como nos da la vida, también nos la puede quitar El solo. Creo en El porque me lo han enseñado en mi casa y también creo en El porque si uno ve alrededor y ve los árboles, la naturaleza, piensa siempre en Dios. El cielo es un lugar simbólico en donde según algunos llega la gente que en vida siguió a Dios; es algo así como el paraíso, la recompensa de Dios para aquellas personas que hicieron buenas acciones antes de morir. El cielo representa paz, tranquilidad, amor, descanso; es como la felicidad en la otra vida.

El infierno por el contrario, sería todo lo opuesto al cielo; el infierno representa maldad, odio, sufrimiento y lamentaciones, por eso lo asocian con candela. El cielo y el infierno se pueden comparar con las cosas buenas y malas que se dan aquí en la tierra, por eso se dice que Colombia y el mundo es un infierno. Vivir con odio, pasar hambre física, vivir en guerra es precisamente vivir en un infierno.

Tres cosas son claramente notorias en los testimonios que recogen el sentir de los atlantes con respecto a lo que vienen señalando. Primero, la mayoría dice ser cristiano y más específicamente católicos, pero no parece existir en ellos una convicción ni entrega total a sus creencias. Sus imágenes sobre Dios, el infierno y el cielo son simples, a veces ingenuas con cargas culturales (Dios de ojos azules) que describen y aceptan con fe, pero sin profundizar mucho en ellas. Lo cierto es que para el grupo del estrato social estudiado, la religión católica como institución no cuenta entre sus grandes preocupaciones, aparte de admitir la existencia de Dios. La práctica religiosa (rituales) sólo la aceptan, incluso en ocasiones a regañadientes por ser algo establecido dentro de la normatividad social y/o por la misma presión que de alguna manera ejerce la familia.

Segundo, la influencia del ámbito familiar parece marcar la fuerza de su creencia, me sorprende que nadie hizo referencia a la escuela muy a pesar de que la enseñanza en el catolicismo que aunque hasta hace poco fue una obligación institucionalizada en todos los centros educativos, todavía se ofrece directa o indirectamente. Como tercer aspecto, los atlantes aun cuando se consideren católicos en su mayoría, sin embargo, dejan entrever cierto escepticismo frente a la Iglesia Católica pues ven a sus representantes y en particular a los sacerdotes como personas de poco fiar o más exactamente, con poco poder de convocatoria con relación al rol que representan ante la sociedad.

Cuando estuve circulando por las mesas de trabajo, me percaté que la mayoría de estos jóvenes cuando se les pidió que evocaran el tema de la religiosidad, mostraron una actitud de desprendimiento y desapasionamiento, según ellos la normatividad institucionalizada es algo que existe y admiten pero por fuera de ellos. Es como si el mensaje no llegara y si llega se recibe a cierto nivel, mas no se internaliza como lo desearía la Iglesia.

Paradójicamente los atlantes no manifiestan rebeldía contra la religiosidad, pues si bien algunos dicen no creer porque sus padres presumiblemente no son confesos, tampoco se identifican argumentos de peso para decir que despotriquen contra el establecimiento religioso.

Eso descarta por completo cualquier interpretación que conduzca a pensar que al interior de los atlantes se está generando una renovación alternativa en lo que a convicciones religiosas se refiere. Por el contrario, creo que se trata más bien de una crisis profunda que desde dentro enfrenta esta institución dominante, por cuanto el discurso y la manera de hacerlo llegar, al parecer poco está calando en las juventudes de hoy. No es que los jóvenes rechacen las instituciones religiosas; lo que sucede es que dichas instituciones no están llegando a ellos en el plano del convencimiento.

El problema es de convicción más no de desconocimiento de los preceptos básicos doctrinarios, que ellos reinterpretan a su manera, tal vez por la necesidad de sentirse más próximos a estas ideas. Prueba de ello es que para los atlantes temas como "el cielo" y "el infierno" no sólo representan antagonía espiritual, sino que hábilmente los comparan con los sucesos e insucesos que se dan en la vida terrenal.

Hace poco alguien del grupo de Atlántida me decía que lo que observaba en los atlantes era una tendencia a superar las creencias religiosas y los esquemas preestablecidos por la ideología católica tradicional en búsqueda de otro despertar espiritual, de la liberación y de perfección... Yo no estaría tan de acuerdo con esa aseveración, los atlantes son creyentes y en su mayoría católicos. Lo que sucede es que este sector de la juventud no transita por el clericalismo profeso de otras regiones, es decir, no es amante de asistir a las ceremonias religiosas tradicionales con la misma impetuosidad con que lo hacen otras poblaciones y comunidades del país. El estilo homogenizante y en ocasiones descontextualizado culturalmente hablando, con que la Iglesia Católica desarrolla sus programas de evangelización, es lo que no convoca a los atlantes a la participación activa.

Mesa E. La vida y la muerte

Relator:

En mi mesa de trabajo cuando se lanzó la pregunta: ¿Para ustedes qué es la vida? en nuestras gargantas no hubo más que atragantamiento y escasez de palabras para definirla, a lo sumo con gestos muchos se limitaron a decir: ¡la vida es todo!

Ya más adelante y sosegadamente esto fue lo que terminamos por decir: La vida es lo más bello. En ella nos conocemos los unos a los otros; aprendemos su significado, aprendemos a amar, a comprender, a dialogar, respetar e incluso a odiar a los demás. La vida es un don que nos dan para compartir con los demás seres que uno llega a querer con el tiempo. Es el regalo más grande que nos ha dado Dios y la naturaleza a través de nuestros padres con un propósito fundamental: vivirla. La vida es todo lo que nos rodea, es todo lo que sentimos, es estar feliz y sentirse feliz por los demás.

Cuando se formularon las preguntas sobre la muerte, en el grupo se sintió otro clima, un poco más frío o tal vez reposado, y esto fue lo que dijeron algunos:

La muerte es el fin de todo lo bello que nos rodea.

Es dejar de respirar para siempre, pues se acaba nuestra labor aquí para comenzar otra

más alta.

La muerte es cuando el espíritu pasa a otro estado para después ocupar otro cuerpo.

Es algo horrible que muchas personas no aceptamos pero la asimilamos como la desaparición física de la persona, mas no la espiritual. La muerte es el paso trascendental de la vida al más allá. Es un descanso profundo donde el espíritu se relaja, descansa, ¿ok? Por otra parte los atlantes de mi grupo comparten la idea de que los espíritus al morir reencarnan. Este fenómeno se entiende como el proceso por medio del cual el espíritu vuelve a habitar en otro cuerpo y vuelve a tener una nueva vida, proceso que sólo culmina cuando dicho espíritu alcanza la perfección divina, cuando se curan totalmente los karmas de las vidas anteriores.

Este es un tema que llama mucho la atención a la mayoría de nosotros, leemos mucho y preguntamos a todo aquel que pueda decirnos algo más sobre el tema. Algunos en la mesa no comparten estas ideas, más bien se inclinan por las creencias profesadas por la religión católica. Pero además de estas creencias provenientes de la cultura oriental, también se hizo evidente en el trabajo del grupo, que los atlantes son muy dados a creer en predestinaciones, en brujas y en prácticas esotéricas como el horóscopo, la lectura de las cartas, la tabla ouija y el juego de las tijeras. Sobre esto algunos de mis compañeros comentaron: Creo en las brujas, porque mis abuelos me han hecho creer en ellas. Creo que existen brujas que se llevan a los niños que no han sido bautizados y que ellas andan a las 12 de la noche y que si lo cogen a uno despierto se le pueden llevar el alma a uno. Son cosas que me han contado mis abuelos y que yo les creo; claro está que hasta el momento a mí no me ha pasado nada.

Yo tengo algunos atuendos que son corno amuletos: la balanza, el cuarzo, las tapitas de cerveza, etc. La balanza se utiliza para guardar lo negativo, el cuarzo para que lo ayude a uno en todo lo que uno desea. Yo no creía en la tabla ouija. Pero una vez, se la estaban haciendo a una amiga y yo tenía culo de recocha, cuando de repente me empezaron a decir todo lo que yo estaba pensando y lo que iba a ser yo. No joda, lo que me puse fue a temblar.

Nosotros un día estábamos invocando un espíritu raro pero nada. Un grupo de amigas lo hicimos hace dos semanas, pero lo hicimos con el subconsciente y en una hoja pusimos el abecedario, un "si" y un "no" y pusimos el sol y la luna y abajo los números y un adiós y con un anillo de plata invocamos un subconsciente. Entonces nosotras le preguntamos todo lo que queríamos y era una persona viva, y se nos metió el espíritu de otra persona porque cada rato contradecía las cosas y supimos eso porque cuando se va a meter un espíritu da una vuelta en la hoja y luego muestra a la luna y al sol.

Una amiga estaba llamando al subconsciente de su novio cuando empezaron a preguntar, una moneda se movió sola y dizque dijo: yo soy un espíritu muerto, déjenme ir. La tabla ouija es como un juego diabólico para invocar espíritus, pero cuando el espíritu es bueno hay que rezar dos Padres Nuestros. Yo he practicado la tabla porque quería saber si en verdad se movía sola y si los espíritus respondían.

El juego de las tijeras lo practiqué una vez porque quería consultar el subconsciente de ciertos pretendientes para saber si en verdad me querían.

Puedo notar una multiplicidad de elementos en el sentir de los atlantes sobre lo que es la vida, en su concepción conjugan lo religioso, lo humano, la naturaleza, lo afectivo y lo conflictivo dándole un sentido poético y optimista cuando de vivir la vida se trata. En

contraste, si la vida es todo lo bello, lo divertido, la muerte es el fin de todo esto. La línea de pensamiento dominante frente a la muerte es que ésta no sólo representa la desaparición física de la persona, sino el tránsito trascendental de un estado a otro, a una vida puramente espiritual, la connotación de bello y divertido desaparece.

La visión de que la vida es transitoria, pues se reencarna en otro cuerpo, me hace pensar que es claro el distanciamiento que gran parte de los jóvenes empiezan a tener de la doctrina religiosa hegemónica sin que en ello hayan mediado la familia y la escuela. Es un tema que parecen tratar más entre ellos y tal vez lo sienten más cercano, responde más preguntas o los tranquiliza más. Lo mismo puede decirse de las prácticas esotéricas, éstas parecen responder más a la curiosidad, al deseo de hacer lo prohibido (propio de la edad), a la necesidad de experimentar nuevas sensaciones y experiencias, pero sobre todo, a responderse preguntas a veces muy terrenales como si su novio la quiere o no. En estos jóvenes no aparece ningún sentimiento de culpa que haga pensar que después del acto se produzca en ellos algún tipo de autocensura o autocritica por haber violado sus preceptos religiosos. Eso reafirma la idea de que hay crisis y pérdida de legitimidad de la Iglesia en la juventud de hoy y que son muchas las preguntas y pocas las respuestas que obtienen de los adultos e instituciones sobre estos asuntos que les interesan y angustian.

Mesa E Expectativas y fantasías terrenales

Relator:

En vista de que a lo largo del trabajo de la mesa se hacía evidente que sobre este tema hay diferencias entre los varones y las mujeres, decidí agrupar las opiniones según el sexo. Fueron muchas las intervenciones y espero haber tenido el cuidado de seleccionar los que a mi modo de ver fueron los más representativos.

Esto fue lo que dijeron al respecto de sus sueños y fantasías las mujeres: Aspiro a terminar mi bachillerato, estudiar economía, tener un buen trabajo y por último, ayudar a mis padres.

Mi mayor aspiración es después de terminar el bachillerato, ingresar a la universidad y convertirme en una profesora; siento amor por los niños, por eso creo tener aptitudes para esa profesión.

Anhelo que mis padres y hermanos siempre estén bien, que la Patria donde nació encuentre la paz y la estabilidad económica para que sea un pequeño mundo tranquilo.

Tengo grandes aspiraciones pero entre todas la más grande es convertirme en bióloga para ayudar en algo con los problemas ecológicos. Aspiro ser una licenciada en educación, pero ser la mejor, porque estoy en desacuerdo en cómo muchos profesores educan. Y esto lo que comentaron los varones:

Mis fantasías son tener mucho dinero, poder viajar por el mundo, conocer otras culturas, aprender varios idiomas y vivir en un país donde no haya tanta violencia.

Con lo que yo más fantaseo es poder algún día vivir mi propia vida, liberarme de todo y no tener que rendirle cuentas a nadie de lo que haga o deje de hacer.

Mi sueño es tener una enorme tractomula y ser un gran chofer. Yo tengo muchos sueños, pero el principal es tener plata, cueste lo que cueste, incluso matar si es el caso. Yo sí anhelo tener plata, pero como Dios manda.

Mis sueños son poder estudiar ballet, pero estoy seguro de que mis padres no lo aprobarían porque la idea que existe es que eso es para maricas.

Lo que yo más añoro en mi vida es poder algún día ser un gran profesional, tener una buena esposa y colaborarle a mis padres.

Realmente sí llama la atención la marcada diferencia entre lo que aspiran y con lo cual fantasean los atlantes de sexo femenino y los de sexo masculino, pues mientras las mujeres cuentan entre sus grandes aspiraciones el convertirse en profesionales de diferentes áreas del saber, tener una buena posición y servirle a la sociedad, por el contrario, en la gran mayoría de los varones las fantasías están orientadas a obtener dinero y riquezas materiales a veces sin importar el cómo lograrlo.

Recuerdo que cuando circulé por esa mesa, muchos adujeron que su aspiración era tener muchas mujeres, o dedicarse a oficios que sin pretender demeritarlos son insulsos cuando de fantasear se trata. Me impresionó aquel que comentó que si era necesario matar para obtener la plata lo haría sin ningún inconveniente de su parte. ¡Qué horror! Es lo menos que se me ocurre pensar aunque alimento la esperanza de que aquellas infortunadas expresiones no trasciendan las fronteras de las bromas pesadas. Empero, no deja de ser una situación preocupante y delicada, pues si bien estos jóvenes aun cuando no están actualmente involucrados en actividades anómicas de alto riesgo tanto para ellos como para la sociedad, la sola existencia de pensamientos de este tenor podrían indicar que en estos muchachos los antivalores que están sacudiendo a la sociedad no les causa estremecimiento y que poco serían los obstáculos y barreras que bloquearían en un momento dado la predisposición para empezar a delinquir. Es un supuesto que cobra credibilidad si tenemos en cuenta cuatro aspectos que gravitan alrededor de sus vidas: la edad en que se encuentran, la condición social a la cual pertenecen, el manejo y la orientación irresponsable de los padres en lo que tiene que ver con la libertad y los altos niveles delincuenciales que el país vive, que para muchos jóvenes desafortunadamente son modelos de referencia.

COMISIÓN N° 3. AMOR Y SEXUALIDAD

Mesa G. Información y primeras experiencias

Relator:

En nuestros ambientes familiares se respira un clima de silencio y de temor frente al tema de la sexualidad. Nuestros padres no nos hablan de eso, y cuando lo hacen no son muy claros. Con relación a la obtención de información acerca de la sexualidad, éstos fueron algunos testimonios escuchados en el grupo:

Yo me enteré por la calle, en el colegio, con los amigos, pero fue una información sobre el placer, nada educativo. Mis padres siempre fueron callados sobre este tema.

En mi casa no me hablaron de sexualidad, yo me crié con mi madre. Fui aprendiendo a medida que crecí, con mis amigos y así tuve mis propias experiencias pero en realidad sin ninguna orientación.

En mi casa no se habla de sexo. Yo digo que será por pena que los padres no le dicen nada a uno. Lo toman como algo secreto para ellos.

Pero la información no sólo proviene de los adultos, la experiencia propia de la niñez ha sido un camino recorrido que el adolescente ha acumulado en su conocimiento sobre la

sexualidad, así cuentan sus juegos sexuales infantiles algunos de los atlantes:

Yo vivía con mi abuela y allá vivía también un primo. Yo ya me había desarrollado y jugaba con él al papá y a la mamá. Yo me besaba con él. No lo hacíamos con ninguna malicia, pero lo cierto era que me gustaba hacerlo.

Cuando era niño jugaba con mis amigas al escondite americano y siempre con ellas también jugábamos al papá y a la mamá, y nos desnudábamos por la curiosidad de ver al otro.

Cuando pequeña jugábamos al escondite americano y a la penitencia y cuando nos encontrábamos teníamos que darnos un beso; así aprendí a martillar (besar) y también viendo telenovelas.

A mí me sucedió jugando al escondite americano con una muchacha de 11 años y con unos amigos míos, yo tenía 8 años. Entonces empezamos a jugar al escondite; en una de las casas había matas que tapaban el callejón; entonces la pelada dijo que ella se quedaba y nosotros nos escondimos; pero ella nos hizo la maldad porque cuando nosotros nos escondimos en las matas ellas nos encontró y dijo que el que la tuviera (el pene) más grande se quedaba. Entonces nosotros nos bajamos los pantalones y ella empezó a medir. Como yo tenía 8 años no tenía nada, mejor dicho no había nada, y el de 10 años más o menos, y con el de 15 años con ese se quedó. Con él hizo todo, nosotros vimos la relación y a nosotros para dejarnos calladitos nos dio sexo oral. Alcanzamos a hacer sexo oral y sexo normal y ella lo único que me acuerde que decía es que le hacían cosquillas.

Cuando pequeña jugaba al escondite americano, jugábamos pelaos, peladas. Entonces las peladas buscaban a los pelaos y viceversa; cuando nos encontrábamos teníamos que besarnos en la boca. También jugábamos al papá y a la mamá. Nos encontrábamos en los cuartos y veníamos y nos martillábamos y todo eso. También jugábamos a la penitencia. Aquí el que se la quedaba tenía que darle un beso al pelado que el grupo dijera.

Efectivamente la actitud de los padres hacia sus hijos en relación con la sexualidad responde a ese halo de misterio y temores, culpas y vergüenzas que ha rodeado a nuestra cultura de amplio régimen cristiano-machista.

En los ambientes familiares el clima que se respira en relación con el tema de la sexualidad es de un total hermetismo, se toma como algo impúdico y desnaturalizado; por eso es un tema prohibido. Es una actitud doble y puesto que lo que se omite y se oculta en palabras, muchas veces, se difunde y se practica sin tapujos en la sombra y más allá del umbral de la sombra. Ambas actitudes le están hablando indirectamente a los atlantes, y por su parte ellos a su vez podrían a su vez estar reproduciendo esta doblez.

No obstante, el adolescente reclama esta información directa por parte de los padres, lo cual no es incompatible con la necesidad de independencia, de menos control que también les reclaman. Saben que pueden contar con sus compañeros para obtener información, y de hecho la obtienen, pero también saben que ésta es parcial o deformada, por lo cual esperan que el adulto sea quien les hable claramente de este tema, pero parece que el tabú es tan fuerte que ellos tampoco se atreven a solicitarla abiertamente.

Por su parte el colegio no aparece como institución comprometida en la formación de la

sexualidad, sólo se hicieron algunas alusiones en la discusión de la mesa, con relación a la información que entregan los profesores, la cual no trasciende la descripción anatómica y fisiológica del aparato reproductor masculino y femenino. Pero mientras esto sucede, los medios de comunicación, en particular la televisión, a diario están bombardeando estímulos sobre la sexualidad y el amor, los cuales reciben niños y jóvenes, asimilándolos de una u otra manera sin mediación pedagógica. Es el caso de las escenas de besos en las telenovelas que según recordó uno de los atlantes, aplican en sus juegos sexuales.

Estos juegos no significan que los niños y los preadolescentes los utilicen para hacer sexo o que practiquen sexo mientras juegan, son la imitación espontánea de los comportamientos afectivos que los niños observan entre parejas, especialmente entre el padre y la madre o en parejas que aparecen en televisión. Estos juegos también responden al estímulo natural que todo ser humano, cualquiera sea la edad, siente en determinados momentos.

Sin embargo, la actitud de los padres mayores de esta región con respecto a este tipo de juegos es la represión, pues éstos no se entienden como una manifestación natural ajena al acto y la relación sexual, sino como un comportamiento malicioso y precoz. En otras palabras, para los padres de familia y en general para los adultos, los niños, los preadolescentes y atlantes, no es lícito sentir ni expresar ningún tipo de manifestación que tenga relación con la sensibilidad natural del cuerpo humano, muchas veces cuando esto ocurre se le sanciona o humilla ante los demás o imponiéndole castigos más severos.

Esta actitud hostil de los padres se hace mucho más marcada cuando se trata del sexo femenino. La prevención se da más con las hembras que con los varones; las niñas no deben jugar con los niños y cuando se logra observar algún comportamiento "desviado", el castigo que recibe la niña es mucho más severo "pues al fin y al cabo él es un machito". No obstante, los niños y preadolescentes se las ingenian para a escondidas realizar sus juegos sexuales.

La reflexión ante esta situación es que cualquier proceso de educación sexual que se quiera emprender con los jóvenes preadolescentes y con los atlantes sería poco efectivo si no se empieza con los adultos. Es casi que una condición *sine qua non* si se pretende lograr efectos reales. En otras labras, todo proceso de educación sexual que se quiera emprender; dirigirse con la misma intensidad y seriedad tanto a padres y maestros como a niños y jóvenes, pues de lo contrario los efectos y logros a alcanzar serán poco efectivos.

Mesa H. Los cambios biológicos

Relator:

Aunque son muchos los cambios biológicos que ocurren en el paso de la niñez a la adolescencia, nos referiremos a dos de ellos que los consideramos fundamentales: la menstruación y la eyaculación. A continuación ofrecemos testimonios de algunos atlantes en los que se muestra cómo se vivió la experiencia y cómo desde ese momento sintieron que algo más les cambió.

Bueno, cuando yo me formé, tenía 11 años. Me sentí más mujer, algo extraño sucedía en mí que no pensé que me fuera pasar; pero me sentí mucho mejor. Empecé a meditar,

pensé que tenía más responsabilidad conmigo misma. Me empecé a sentir más mujer. Me empezaron a llamar la atención más los hombres, empezó a gustarme el sexo opuesto. A mí la primera menstruación me vino a los 13 años. Lo que sentí fue rabia porque sentía que no tenía la misma libertad de correr, brincar, saltar y que tenía que estar más calladita, más apagadita. Y no sé, era una nueva etapa y tenía miedo de los cólicos, los dolores y todo eso. Simplemente miedo.

Mi primera menstruación fue a los 9 años y cuarto. Me empezaron a dar unos cólicos feos, desmayos, vómitos horribles, una cosa inmundada y cada vez que me viene me pongo mal.

Mi primera menstruación me gustó y no me gustó. No, porque tengo que estar pendiente de todo lo que tengo que hacer, además, tengo que tener cuidado porque de pronto me viene en el colegio. Pero a la vez me gusta porque me vuelvo más mujer. Puedo tener una libertad que cuando niña no la tenía. Pero también, seguir jugando, corriendo, jugando al bate y todo.

Mi primera eyaculación sucedió, o sea yo soy el mayor de mi casa; pero también tengo el pensamiento menos morboso. Yo soy más ingenuo y tengo un hermano que eso sí es lo más malo que hay. El se masturbaba. Cuando yo tenía 13 años yo quería saber qué era eso y entonces empecé a masturbarme, pero yo veía que era normal; yo no sentía nada, de lo único que me daba cuenta era que botaba una agüita transparente. Entonces le comenté a un amigo de mi papá y él me dijo que no, que más bien pensara en una mujer, que me masturbara con un guineo, que lo hiciera puré o si no jabón; y entonces seguí masturbándome y fue entonces cuando ya empecé a sentir la sensación. Empecé a pensar y me acordaba de mi amor platónico que era Linda Cáster, la Mujer Maravilla, y me eyaculé. Ese día duré cuatro veces masturbándome y me pareció una experiencia agradable, me sentía más seguro y me sentí más hombre. Me desarrollé a los 11 años. Bueno, eso fue una sensación superficial Después de eso me sentí más hombre y con necesidad de sexo. Yo supe que tenía que masturbarme por películas, amigos, ellos me explicaban cómo era y un día tuve la curiosidad y lo hice.

En algún momento del trabajo en grupo, empezaron a surgir diferentes creencias y mitos relacionadas con el acto de la masturbación, sacamos una larga lista de ellos y algunos ejemplos son:

- Se te consume el cerebro.
- Te vuelves loco.
- Te salen callos en las manos.
- Te salen barros y espinillas en la cara.
- Te vuelves calvo.
- Se te crece el clítoris de una forma exagerada.
- El castigo divino caerá sobre ti y te quemarás en el infierno.

A partir de este proceso, algunos atlantes quisieron compartir sus vivencias y opiniones con respecto a la masturbación. Tenía la idea de que masturbarme era algo malo. Sin embargo, conversando con unos amigos me comentaron que a ellos les gustaba Entonces sentí la conciencia tranquila al saber que no era yo el único.

Para mí es algo normal, tanto en el hombre como en la mujer. Nunca me he masturbado, pero yo creo que es algo normal. Todo hombre tiene que hacerlo, al igual la mujer. El hombre ha de sentir algo cuando le gusta una muchacha y por eso se masturba en nombre de ella, igual la mujer. No me masturbo. Es algo fuera de lo común. No es malo

ni bueno. Lo malo es si lo haces en exceso.

Yo "me he masturbado, jugando con mi cuerpo, con mis cosquillas, no por nada sino por necesidad y fue en el baño y yo sentía una cosquilla rica y en la primera experiencia no me salió nada. Estaba jugando y además la edad mía, tenía 11 años y la primera vez que eyaculé yo me sentí raro, pensé que me había dañado. Después me di cuenta que eso es lo que sale y sentí un dolor en los testículos, a mí me termina doliendo el órgano. Pero no es lo mismo cuando te frota con las manos, por ejemplo, las mías que son ásperas, que la vagina que es suave como los labios, la finidad de los labios. Por eso la diferencia de un beso en la boca y uno en la mejilla. El beso en la boca es más rico que en la mejilla. No sé si es bueno o malo, pero de todas maneras lo hago y me gusta porque me siento muy bien y mientras me masturbo tengo fantasías de que estoy con mi novio o con alguien muy atractivo. Creemos que la masturbación, tanto en el hombre como en la mujer, es un acto de una mentalidad enferma. En algunos casos, porque todo aquel ser masculino o femenino está haciendo un acto no consciente porque se dejan llevar de la mentalidad.

Es un período donde tu sientes la necesidad de tener a alguien y experimentar sensaciones con tu propio cuerpo.

Es algo normal, a toda persona le llega la hora en que lo hace para satisfacerse y relajarse de la rutina. Es una forma de estimularse física e interiormente. Es como una especie de vicio, tanto en los hombres como en mujeres para satisfacer sus necesidades sexuales.

Es mala y daña el cerebro; pero como dicen, todo en exceso es malo, a veces uno necesita de ella pero no siempre uno se debe dejar llevar porque es otro vicio más.

Es interesante observar las diferentes formas como se vivencian la primera menstruación y eyaculación. El hecho en sí mismo lo van asociando a diferentes ideas sobre sí mismos, se siente una transformación no sólo física sino patológica, se pasa a ser hombre o mujer. Casi de un día para otro aparecen sensaciones de atracción al sexo opuesto, intereses distintos, necesidades autoeróticas, culpas, creencias, mitos, etc.

Pero hay una diferencia clara entre hombres y mujeres con respecto a la connotación de esa primera experiencia. En las mujeres por un lado, se vive como algo engorroso, limitante, coartante de libertades físicas, con dolores; pero por otro lado, se vive positivamente en cuanto se pasa a ser mujer, algo de lo cual se sienten orgullosas.

Por su parte los varones, a diferencia de las mujeres, experimentan sensaciones agradables y placenteras, además porque también significa hacerse hombre.

No obstante cuando tratan de provocar la eyaculación a través de la masturbación, se generan muchas culpas que incluso lleva a evitarla y pensarla como un acto inmoral.

La masturbación es una práctica autoerótica que ha sido muy polémica dentro del contexto de la cultura occidental judío-cristiana. Nosotros los costeños al igual que toda la población latinoamericana hemos recibido influencia de esta cultura a través de los españoles, creándose muchos mitos que en el fondo tienen la intención de controlar estos actos considerados por muchos pecaminosos y sucios. No obstante, y afortunadamente, este

pensamiento se opone a otros que ven en los actos autoeróticos, un fenómeno natural del ser humano. En los adolescentes la masturbación se constituye en una experiencia que permite aprender acerca del propio cuerpo y de nuestro más profundo sentir. Especialmente en la adolescencia se constituye en una forma de ir constituyendo la propia identidad sexual de empezar a proyectar su sexualidad hacia figuras del sexo contrario cuando se fantasea en el momento de masturbarse. Se constituye en una oportunidad de aprendizaje y autoconocimiento acerca de cómo experimentar mejor el placer y el goce sexual y de ir reconociendo la mejor forma de disfrutar del sexo.

Lo cierto es que la condición de humanos, independientemente del sexo, lleva a los adolescentes a valerse de cualquier subterfugio para manifestar y expresar su sexualidad en general y su atracción heterosexual en particular. Es un impulso inevitable por muy severa que sea la vigilancia y represión de los adultos, aunque cuando ésta es muy fuerte, puede desencadenar conflictos internos muy profundos que van en detrimento del sano desarrollo de la personalidad.

Mesa I. El enamoramiento y el noviazgo

Relator:

Mi nombre es Alejandro Zuluaga y yo, a diferencia de los demás relatores, no soy atlante, es decir, ya no soy adolescente, pero acompañé a este grupo durante la discusión y en la medida en que tomaba nota de lo que decían, hice algunos ordenamientos y reflexiones que ellos pidieron que compartiera con el público. Mi imagen sobre el tema del enamoramiento y el noviazgo de los atlantes, es el pollo saliendo del cascarón familiar, un ser que ensaya sus primeros pasos en el mundo de afuera, en este caso el mundo de las relaciones afectivas con sus padres. Escuchando los testimonios de los adolescentes encontré inicialmente que es una situación en la cual se dan oportunidades para el intercambio de ideas, experiencias sobre temas de interés común en esta etapa del desarrollo humano.

Lo que yo busco en un noviazgo es una persona que pueda servir como compañera fiel, sincera, para toda la vida, y que con esa persona tú hablas y aunque sea del tema más aburrido ella no se fastidia, porque hay algo entre los dos que no deja que se borre, hay una atracción que es como la fuerza de gravedad.

Conversar con ella es sentirse bien, porque siento que tengo una compañera y lo más importante, la siento mía.

Tener una persona con quien hablar de las cosas más personales, es decir, un novio a quien yo le cuente mis problemas y él me cuente los suyos.

Hablar y conversar con la novia o el novio se constituye en algo muy significativo, y con más veras si existen problemas de comunicación con los padres y/o adultos cercanos; la pareja se convierte en esa fuente que satisface la necesidad de comunicarse con otro, y de comunicar otras cosas que son propias de las vivencias de esta etapa de la vida. Relacionado con lo anterior, veo que COMPARTIR es una acción que marca la interacción del noviazgo.

El noviazgo es tener a alguien con quien compartir momentos de la vida, ya sean felices o tristes.

Yo quiero tener novio porque así tengo alguien con quien compartir cosas, experiencias,

sentimientos, experiencias en la vida familiar. Tener novio es lo máximo y salgo con él a todas partes. Mi novia es todo para mí, porque nos tenemos bastante confianza, compartimos muchos momentos juntos y nos correspondemos el uno al otro. Con mi novia comparto los mejores momentos de mi vida, ella me quiere mucho, yo no puedo fallarle en ese amor.

Mi opinión del noviazgo es que si uno quiere y comparte todos los momentos lindos y comprende a la persona y esa persona te comprende a ti, es un verdadero noviazgo.

Mi relación no es del todo perfecta pero en ella hay amor, comprensión, respeto y compartimos momentos, tanto buenos como malos.

Los adolescentes durante el noviazgo comparten muchas experiencias, sentimientos, momentos de alegría y de tristeza. Además, observé que a través de esta experiencia se expresan profundos sentimientos amorosos, sinceridad, confianza, fidelidad, respeto, apoyo y ayuda mutua, y algo importante para el adolescente, es que encuentra **COMPENSIÓN**, una comprensión distinta a la que puede encontrar en el mundo de los adultos.

El noviazgo tiene para mí bastante importancia porque uno se relaciona con el sexo opuesto y encuentra en la otra persona comprensión y apoyo. El noviazgo tiene mucha importancia porque uno encuentra en esa persona algo muy especial que a veces dura y otras no, pero en el noviazgo es muy importante la comprensión y la sinceridad ante todo. Es algo muy bonito, es como un amigo al que tu quieres más. Es bonito siempre y cuando no se abuse. Es una amistad, pero más profunda.

Es una relación que existe entre dos personas que disfrutan estando juntas y se ayudan en sus problemas. Mi relación es muy linda, nos tenemos mutua confianza y tengo una persona en quien confiar. Para mí es una amistad más íntima y mi relación es muy buena porque hay una buena comprensión y nos amamos.

Es algo casi igual a la amistad, pero compartimos más cosas especiales, teniéndose más confianza, ayudándose mutuamente, solucionando problemas que se presentan. Mi relación es buena en cierta parte, es como todo, hay problemas, pero tratamos de solucionarlos, la pasamos bien. El noviazgo es una relación en la cual hay que ser muy sinceros, debe haber comprensión, amor... si en esa relación no hay estos aspectos, no es noviazgo sino vacilón.

Decía anteriormente que el adolescente comienza a salirse del cascarón en el sentido que sus afectos comienzan a proyectarse en una persona de afuera del núcleo familiar.

El noviazgo tiene mucha importancia para mí porque se da uno a conocer a una persona diferente a nuestros familiares, donde tiene que haber comprensión y sobre todo mucho amor.

En los testimonios anteriores cuando los adolescentes se refieren a tener una relación con alguien del sexo opuesto con quien hablar, conversar, compartir experiencias y sentimientos, se refieren a alguien fuera del grupo familiar, no porque en él no puedan hablar, compartir experiencias y sentimientos, sino que éstos son nuevos, son otros y le suceden a gente como ellos que son sus pares, lo que hace que comprendan de otra manera lo que vivencian.

Indiscutiblemente la experiencia del noviazgo contribuye al conocimiento del comportamiento y el sentir del sexo opuesto; es una oportunidad para aprender a interactuar y expresar sentimientos, así como conocer aspectos acerca de la manera de ser y reaccionar las personas de sexo contrario. Se puede considerar como una experiencia de crecimiento

emocional en la cual se descubren aspectos de sí mismo como de los demás; una oportunidad de aprender muchas cosas sobre la vida y el amor.

Aunque ustedes no lo crean, tuve mi primer novio el año pasado, tiene la misma edad mía, lo conocí por mi cuenta y él fue quien me enseñó lo poquito que sé. Bueno, fue una experiencia nueva y fue algo chévere. Me gustaba que me acariciara el cabello, yo sentía unas cosas nuevas. Sinceramente uno siente algo como un calor, como un frío, algo inexplicable, algo que solamente se siente en ese momento.

Se puede notar que es importante aprender a experimentar la ternura, comenzar a conocer reacciones corporales relacionadas con el placer sexual, y a conocer visiones del mundo femenino y masculino que antes como hombre o mujer no diferenciaba.

El noviazgo es una forma de que dos personas se conozcan mejor. El noviazgo es importante porque ahí se conocen las personas, aunque no del todo, allí se aprende lo que es el amor.

Es algo bonito porque hay una relación de dos personas de diferente sexo y se conocen más.

Es un período para conocer a quien se ama, es el momento para aprender a amar.

El noviazgo es el momento de aprender a caminar juntos por la vida. Es una etapa linda del hombre en la adolescencia, cuando aprende a amar con pasión.

Es algo que sirve para descubrir nuestra personalidad. Ayuda a las personas a tener más experiencia hasta el punto de llegar a conocer cómo es la persona con quien ella quiere estar toda la vida, o sea, llegar a casarse, esto también ayuda a conocerse a sí mismo. Es algo maravilloso, es una etapa en la cual uno conoce a la otra persona, y le gusta, luego la quiere y después la ama.

Es una relación donde se aprende a ser pareja, se busca la sinceridad y más que todo, que exista el amor. Yo la considero como buena ya que nos llevamos muy bien.

Es una etapa por la cual pasan todas las personas, donde se aprende a conocer y a querer a esa persona, donde nos damos cuenta si nos conviene o no. Se comparten momentos e intereses que sean fundamentales para esa relación.

Pienso que es bueno porque nos enseña a perder el temor al sexo opuesto. Es muy chévere porque uno trata y empieza a conocer muchachas que piensan de distinta forma.

Se puede agregar que el noviazgo es una situación en la cual los adolescentes van preparándose y aprendiendo para en un futuro estar en capacidad de intimar y convivir en pareja fuera del "cascarón familiar".

Del noviazgo bien hecho se va al matrimonio.

En el noviazgo se adquiere experiencia para ir al matrimonio.

Es una relación de dos personas en la cual se conocen muy a fondo los dos, pues es el primer paso al matrimonio, en el noviazgo ambas personas se quieren, se gustan y se aman como pasa en mi caso, donde mi novia y yo pasamos momentos especiales y únicos en la vida de los dos. Es una etapa antes del matrimonio en la cual los padres de la muchacha dan permiso para el compromiso, así antes de ser unidos se conocen a fondo sus defectos y cualidades para poder comprenderse. Es un compromiso entre un hombre y una mujer que se aman, se entienden... los cuales como finalidad es casarse y estar juntos para toda la vida. El noviazgo se puede definir como la etapa antes del matrimonio.

Se entrevé que fuera de ser una oportunidad para aprender a conocer acerca del sexo opuesto y cómo relacionarse con él, es también una situación en la cual la pareja se conoce mutuamente como preparativo para una relación más formal y estable. Se nota además como persisten ciertas tradiciones culturales alrededor del noviazgo, tales como "pedir la mano", obtener el "permiso de la familia"; la prohibición de las relaciones sexuales prematrimoniales. El noviazgo en esta cultura es un paso previo al matrimonio, es transición, no es una relación aislada en la vida de la persona.

En la relación de novios también se presenta la oportunidad de compartir el cuerpo con la otra persona, si bien es cierto que no siempre se tienen relaciones sexuales en estas primeras experiencias, sí se presentan besos y caricias a través de las cuales los adolescentes van descubriendo acerca de las relaciones y sensaciones que se producen a nivel corporal y espiritual.

Mi primer novio lo tuve a los 12 años, cuando él me dio el primer beso yo sentí una cosita que me bajaba y me subía en el estómago y cuando me acariciaba sentía una corriente, un cosquilleo que no puedo explicar. De pronto porque soy muy cosquillosa. Cuando mi novio me dio el primer beso (creo que fue más por curiosidad) yo sentí como un corrientazo, algo que nunca había sentido. Yo lo tengo como un bonito recuerdo.

Es difícil establecer qué cantidad de adolescentes llegan a tener relaciones sexuales durante el período de noviazgo.

Sin embargo, a través de este testimonio podemos hacernos a la idea de cómo afrontan los adolescentes las situaciones de cercanía corporal:

Hace poco un amigo me preguntaba qué opinaba acerca de la relación sexual, yo le contesté hasta ahora no he tenido ninguna relación con ninguna persona, pero por los comentarios se dice que es una experiencia maravillosa. Bueno, hasta no experimentarla no podría decir. Hablando de relación sexual una vez tuve un novio que aparentemente estaba enamorado de mí, era muy detallista, agradable y bastante alegre. Bueno, a medida que pasaba el tiempo, yo le daba más confianza, es decir, me acariciaba mucho en ciertas partes, en donde nunca me habían tocado. Cierta día comenzamos a besarnos, las cosas fueron más allá de lo que yo pensaba, estuvimos a punto de tener una relación sexual, pero no sé, algo me dijo no lo hagas, eso está mal. Tal vez los consejos de mi madre me detuvieron, gracias a Dios. Mi exnovio al ver que yo me negaba, se ofendió tremendamente y me dijo: ¿En qué época estás? Todo el mundo lo hace, ¿y tu qué? Vas a ser la puritana del paseo, ¿sabes qué? no quiero tener más nada contigo, ¿quién te has creído tú? Rechazarme de esa forma, ¡esto se acabó!, adiós.

Ahí me di cuenta lo falso que era él, sólo le interesaba mi cuerpo para utilizarlo como objeto sexual, ¿qué tal si hubiese aceptado? Había perdido mi virginidad y ahora estuviera arrepentida de haberlo hecho. A algunos hombres sólo les interesa eso.

Muchos hombres quieren satisfacerse con todo lo que se atravesase, sin importarles un comino sus sentimientos y cuando lo consiguen se aburren y desaparecen. Yo pienso que una debe entregarse al hombre pero cuando ya está casada.

En fin, son diferentes las posiciones frente a la actividad sexual durante esta etapa de la vida.

Sin duda alguna los padres de familia transmiten abierta o encubiertamente una serie de mensajes y por medio de esa información se van formando diferentes actitudes que conllevan a un determinado modo de comportarse y de ser sexual.

A su vez los padres están transmitiendo los valores culturales de su medio en el cual a su vez fueron formados sus padres. En todos estos giros generacionales se van dando cambios e innovaciones en el comportamiento de la gente. Veamos cómo se comportan los padres frente al noviazgo de sus hijos e hijas.

Sí, tengo novia, pero mi relación no va muy bien porque nosotros somos novios pero no podemos hablar, porque la mamá me tiene rabia; cuando nos vemos, nos vemos a escondidas.

Nuestra familia nos hizo separar, sobre todo la de ella, porque la mamá de ella dijo que estábamos muy pequeños para estar enamorados y pensando en el amor. Yo le dije a mi novia que esa separación nos iba a ayudar a pensar más fríamente la situación, si está bien o mal, y después veremos; yo todavía la quiero, aunque sé que a pesar de todo puedo tener una oportunidad con ella; sé que todavía estoy muy joven para eso y necesito más recorrido y cuando tenga más o menos 20 años o antes, ¿quién sabe?, veremos, el tiempo dirá lo que es.

Mi primer amor lo tuve muy niño, prácticamente no sentía nada por ella; lo que sentía era que debía tener una novia y además me gustaba la muchacha; yo fui a la casa de ella a pedir su mano como mi papá siempre me ha enseñado en esas cuestiones. Le dije a María que si quería ser mi novia y ella aceptó; pero ella me dijo que tenía que pedirle permiso a su papá. El papá le dijo que no, ella estaba en el cuarto y yo en la sala y escuché cuando él dijo que si era una perra que se iba ya con calor a buscar marido. Que eso no le hacía falta a ella, que ella todavía era una niña. Ella empezó a llorar y se vino para donde yo estaba. El papá se dio cuenta que yo estaba en la sala y dijo ¿quién es ese muchacho que quiere ser el pretendiente de mi hija?, lo dijo riéndose y yo le dije que era yo, pero con nervios porque de pronto me podía hacer algo. El dijo bueno, está bien, pueden ser novios y entonces empezamos con la relación, pero nada más era un besito, íbamos a misa, o sea, cosa de niños. Todo era muy inocente.

No he tenido novio porque me da miedo que me vayan a ver, ya sea mi papá o mi mamá. Ellos no dejan que hable con nadie. Dicen que novio es para cuando vaya a casarme. Yo quiero tener novio porque así tengo alguien con quien compartir cosas, experiencias, sentimientos. Un día en mi casa hubo una fiesta, nos estábamos besando cuando me di cuenta que mi papá nos estaba mirando. Sin embargo, no me importó mucho, pero mi papá se enojó mucho y me dijo que no estaba en edad de tener novio, pues apenas iba a cumplir los 16 años, además en su presencia, ¡qué falta de respeto!

Yo he tenido dos novios pero eso me ha costado Dios y ayuda para que mis papas lo acepten. Con el primero duré ocho meses pero en la casa nunca lo supieron. Mi papá tenía cierta desconfianza porque Jairo, mi novio, era compañero de estudio de uno de mis hermanos y él iba mucho a la casa, pero la verdad es que nunca lo supieron. Tener novio es un tronco'e lfo que uno se busca porque la desconfianza y la cantaleta en la casa es diaria. La verdad es que es una relación muy bonita, pero ¡uhh!, qué jartera, en la casa le ponen el hermanito para que cuide, no la dejan salir a una sola, mejor dicho, ¡ni para qué te digo! Lo que dicen mis compañeras es cierto. Los padres de uno no les gusta que uno tenga novio a temprana edad, porque uno dizque se desvirula y eso le

afecta los estudios. En parte, yo estoy de acuerdo con esa vigilancia porque sé de algunas compañeras que les han dado esa libertad y algunas han quedado embarazadas y las otras se mantienen por ahí besuquiándose a toda hora y eso me parece muy maluco. Yo he tenido tres novias y la verdad es que ha sido una experiencia super bacana. En la casa lo que siempre me advierten es que tenga cuidado, que no me enamore demasiado porque apenas estoy empezando la vida y que cuidado con un sida o un hijo por la calle.

La familia impone una serie de normas y puntos de comportamiento, creencias, valores, actitudes y de ética con relación a la vida sexual de las personas. En general, predomina una actitud de desconfianza hacia los adolescentes en cuanto a su capacidad de manejar responsable y autónomamente sus asuntos sexuales.

Los padres y maestros que vivieron una adolescencia de miedos y represiones comienzan a evocar esos momentos inconscientemente cuando comienzan a ver cómo viven los adolescentes esas mismas experiencias en otro contexto espacial y temporal. Y muchas veces se convierten en reproductores de esas mismas pautas de crianza que contribuyeron a su propia infelicidad. La mayoría de los relatos revisados no se refieren expresamente al comportamiento de los maestros en las escuelas frente al noviazgo de sus alumnos, pero la información que se posee es que aún en algunos colegios es prohibido y castigado el noviazgo entre los estudiantes y la verdad es que en ocasiones se manifiesta una actitud represiva y hostil hacia las manifestaciones de ternura y acercamiento corporales de sus pupilos. En realidad los padres y maestros necesitan revisarse e informarse acerca de la temática y vivencia de la sexualidad. Se está haciendo demorado el proceso de educación sexual a padres y maestros para poder cumplir con la función educativa que les compete y de la cual son responsables.

Es el momento de revisar la influencia de los medios de comunicación en la formación de unas percepciones falsas de la realidad, y de un modo de ensueños baratos; concretamente en la formación de roles y estereotipos que en nada contribuyen a la construcción de una alianza armoniosa hombre-mujer. Las telenovelas a las que son aficionados los adolescentes transmiten una serie de valores, actitudes y comportamientos que no corresponden a la realidad que vivimos todos los días. La influencia de programas americanos tales como "Clase de Beverly Hills" tiene como consecuencia mostrar un estilo de relación hombre mujer que por lo menos actualmente no corresponde a nuestro esquema cultural tradicional. Los adolescentes al orientarse por tales modelos tienen conflictos en sus relaciones con los padres, los maestros y sus propias parejas. Los medios de comunicación se constituyen en uno de los mecanismos modernos que incitan al cambio de mentalidad, y de una u otra manera está jugando un papel en la conformación de nuevos pensamientos, comportamientos y conflictos. No obstante, no se puede negar que también ellos ofrecen formas positivas de relación novedosas que son fácilmente asimilables por los adolescentes. Lo importante es que haya permanentemente una reflexión conjunta entre jóvenes y adultos que permita discernir y orientar lo que se recibe como estímulo permanente a través de los medios masivos de comunicación.

Mesa J. Relaciones prematrimoniales y virginidad

Relator:

Las siguientes son algunas opiniones del grupo con relación a la virginidad y las relaciones prematrimoniales:

No estoy de acuerdo con las relaciones prematrimoniales, por la forma como me han educado en casa y por la moral que tengo. ¿Si una pareja se va a casar, si van a tener un hogar, para qué tener relaciones antes? (M 17 años).

Si una pareja se quiere debe esperar hasta el matrimonio para que se den las relaciones (M 15 años).

La virginidad es una cosa que está mandada a recoger (M). Pienso que la virginidad es algo estúpido (M).

La virginidad es algo importante que deben conservar las mujeres (H).

Creo que todas las jóvenes soñamos o pensamos llegar al matrimonio vírgenes pero no todas logramos esa meta; creo que todo ha avanzado y que en un futuro a ninguna le importará serlo (M).

No es algo muy necesario para poder casarse, porque el hombre no se va a casar con la virginidad sino con la que escogió como su esposa (M).

Unas de mis reglas morales son ir a la Iglesia, ser virgen y discreta (M).

Estoy de acuerdo con las relaciones prematrimoniales porque ahí uno demuestra lo importante que es uno para la otra persona (M). No estoy de acuerdo con las relaciones prematrimoniales porque se pierde mucho; no va a ser lo mismo y el hombre no va a respetar a la pareja (M).

Ahora la virginidad no vale nada, pero el hombre no piensa lo mismo. Si una mujer no es virgen tendrá problemas al tener una relación formal porque el hombre sigue buscando la estrechez virginal (M).

A todo hombre le gustaría tener por esposa a una mujer que nadie haya tocado (H).

Algunos varones atlantes comentaron haber tenido ya relaciones sexuales. Su primera vez fue así:

Con una amiga porque quería experimentarlo y me gustó.

Lo hice porque quería. Y es mejor que nadie se entere. Dejémoslo como un secreto.

Con una burra, después con una prima.

Con una manteca, porque ella me obligó.

Con una puta porque me regalaron la plata para hacerlo.

Por parte de las mujeres escuchamos el siguiente testimonio de una de ellas de ellas que habla de todos los factores que están asociados a la práctica sexual con su pareja.

Conocí un tipo que tiene treinta años, es divorciado, según me ha dicho y tiene un hijo de ocho años. Tiene plata, es contratista y contador de una empresa (agencia de carros de carga pesada); siempre anda con beeper, radioteléfono y revólver, tiene una Toyota y siempre huele rico. Lo conocí en la 84 una vez que fui con mi tío y tres primas. Una de ellas me lo presentó y al rato me dijo al oído que estaba muy bonita, yo le respondí: gracias. Me preguntó la edad y le dije que tenía 15 (ahora 16). Cuando estábamos ahí me dijo que mientras los demás bailaban yo lo acompañara a ver el carro, yo lo acompañé y en eso me dio un beso. Cuando ya eran las dos de la mañana él nos hizo el favor de llevarnos a la casa, yo no sé quién le dio el teléfono, pero al día siguiente me llamó, me saludó y me dijo que cuándo nos podíamos ver; yo le dije que para qué y él

me contestó que para hablar. Le dije a mi mamá que a las cuatro iba a hacer una tarea, pues él me esperaría a esa hora cerca de la casa; no fui a hacer ninguna tarea sino que me fui con él.

Me dijo que íbamos a un lugar muy especial y dicho lugar resultó ser una residencia que parece un colegio. Allí ocurrió lo que tú te puedes imaginar.

Ya he hecho el amor con él varias veces. El día de mi cumpleaños me regaló unos zapatos de \$34.000, yo dije en casa que me los habían regalado unas amigas.

Yo me cuido con el ritmo pero él es quién sabe la cuenta. Me gusta un poco, pero la verdad es que lo tengo como un pasatiempo. En el fondo nos acostamos por interés, yo le doy lo que él quiere y él me da lo que yo quiero, cosas buenas yo no recibo, plata bastante, porque después se dan cuenta en la casa, pero me lleva a discotecas, heladerías, restaurantes caros y eso me gusta.

Se hace evidente que en esta región, la virginidad es entendida como sinónimo de respeto, pureza y ante todo, como una idea que la mujer tiene para lograr credibilidad, aceptación y legitimidad en su vida matrimonial. Lo más sorprendente es que esta versión es defendida fundamentalmente por las mismas jóvenes lo cual perpetúa la autoevaluación en este aspecto de su sexualidad.

Evidentemente no todas las jovencitas siguen pensando que la virginidad sea la prenda de garantía para su posterior estabilidad matrimonial pues algunas reconocen que hoy este credo está quedando devaluado; sin embargo, en una gran mayoría, la mentalidad y concepción frente a la virginidad se conserva casi intacta pues no existe ninguna manifestación que trascienda por lo menos en el pensamiento, el sentido de subordinación que la mujer mantiene con respecto al hombre.

En el caso de las relaciones prematrimoniales que algunas jovencitas practican a escondidas de sus padres se aprecia cómo valores tales como el dinero se mezclan con su vida íntima. Pero lo que aquí sale a relucir es ¿como el manejo, la concepción y el esquema educativo que es ambiguo, en la mayoría de las veces se traduce en los jóvenes cuando no siguen esa normatividad. En el caso anterior, ella no asume por sí misma el riesgo de un embarazo; además, parece tener confundidas sus necesidades económicas con su deseo sexual.

A los jóvenes no se les prepara para que aprendan y comprendan los comportamientos y formas de pensar más comunes que el ser humano asume en cada una de las grandes etapas de la vida. No se les explica ni se les hace caer en cuenta que lo que viven tiene consecuencias, que sus actos empiezan a depender de ellos mismos a pesar del período de inestabilidad y búsqueda de experiencias que le darán una identidad. Y no se les explica porque al parecer la mayoría de los adultos desconocen cómo es la adolescencia de estas generaciones.

Insisto en que cualquier proyecto educativo que pretenda salir al frente de esta situación de desorientación sobre la sexualidad, necesariamente tendría que incluir a los padres en razón a que el distanciamiento, la incomunicación y la incomprensión proviene fundamentalmente de los esquemas rígidos y ortodoxos con que ellos vienen orientando a sus hijos.

SEGUNDO DÍA: MUNDO ESCOLAR Y SOCIAL DE LOS ATLANTES

PRESENTADOR

Hoy se inicia el segundo día del congreso. Al igual que en el día de ayer; se ha decidido continuar trabajando con la misma metodología, es decir, (distribuirse en comisiones y mesas de trabajo; cada mesa de trabajo nombrará un relator para que esté presente en plenaria las respectivas conclusiones.

Si ayer los temas enfatizaban en el mundo interno de los atlantes, hoy se centrarán en el mundo escolar y social.

COMISION N° 1. RELACIONES

Mesa A. Relación padres e hijos

El trato que nuestros padres nos dan depende mucho del sexo al cual pertenecemos, a veces nuestros padres nos tratan como personas mayores, pero otras veces como si fuéramos niños. Así lo expresaron algunos de mis compañeros:

Creen que todavía soy una niña y aunque lo soy, deben admitir que estoy cambiando.

Miran mucho mis amistades, se fijan en lo mínimo, me han restringido las salidas y desconfían demasiado.

Me miran con cariño pero el afán de protegerme demasiado a veces me molesta.

Mi papá murió y mi mamá me trata mal porque tengo un novio. El año pasado cuando se enteró que un pelao estaba enamorado de mí, me sacó un mes del colegio.

Con mi mamá me la llevo super chévere, pero mi martirio es mi papá; me grita, dice que sólo vivo pendiente de los cantantes, no me deja relacionarme con los chicos, no me deja salir a fiestas, es celoso como él solo. A veces me tratan de una forma muy estricta, ya que ellos sienten celos o miedo al ver que su hija está en una etapa donde tendemos a enamorarnos y ellos no quieren que ocurra. Hay veces que falta confianza de ellos hacia nosotros. Pero esto se les acepta ya que con esto nos están demostrando que les importamos como hijos. Me gustaría que me tuvieran más confianza, no sólo en el estudio, sino en otras cosas. Desde que soy adolescente, miran más mis amistades, se fijan hasta a quién saludo y quién me mira, en fin de todo lo que hago y dejo de hacer, me han restringido las salidas y controlan más mis horas de llegada y salida y parecen que desconfían de mí o por lo menos sus preguntas me llevan a esa conclusión. Me gustaría que confiaran más en mí. Poderles contar a dónde verdaderamente voy, pero como sé que no me dejan ni salir con mis amigos a comer helado a la esquina, no lo hago. También me gustaría que me demostraran que me quieren, no sólo con sus regaños.

Creen que todavía soy una niña, aunque lo soy, pero estoy cambiando y deben de ayudarme, no tratando de que sigamos siendo unas niñas a medida que vamos creciendo, ellos quieren caminar con nosotros y no nos dejan que nosotros lo experimentemos; quieren arreglarnos nuestros problemas y no nos dejan solucionarlos y dar pasos en la vida. Siempre que tengo problemas con ellos no me puedo concentrar en

los estudios, porque pienso cómo sucedió y quién fue, quién falló.

Me tratan bien, pero no todas las veces, porque cuando mi mamá se enfurece todo cambia y me maltratan sin razón alguna y yo presiento o más bien creo que no me quieren. En general, me gusta la forma como me tratan. Solo quisiera que mi mamá pensara bien lo que va a hacer antes de actuar, cuando se pone en mi contra.

Mis padres me valoran porque estoy grandecito, pero han llegado a un extremo de golpearme por lo que no puedo comportarme bien. En contraste con lo anterior, hubo compañeros que dijeron lo siguiente: Me miran como la jovencita que soy, me brindan cariño, afecto y comprensión.

Mis padres me tratan maravillosamente, como la jovencita que quiere vivir y expresar sus sentimientos.

Me ayudan porque saben que estoy cambiando, tanto en mi carácter como en mi personalidad.

Yo soy la mayor, mis padres me quieren y valoran y eso me enorgullece.

A veces no me comprenden porque quieren que yo piense y actúe como ellos.

Mi familia dice que me quieren, pero siento que no hacen nada por comprenderme y eso es contradictorio.

El trato que me dan mis padres ahora que me estoy volviendo hombre es diferente al que recibía cuando era niño. Ahora me tratan con mayor respeto.

Me valoran como excelente hijo, que le pone ejemplo a los otros, les dicen que me sigan, tienen confianza puesta en mí, en cambio, a mis otros hermanos también, pero en baja escala.

Yo me siento bien en el plano familiar, ya que tengo estudios, gracias a Dios no me falta comida, mi familia me quiere pero no comprende, aunque, es algo contradictorio yo siento eso, pienso que todo sería mejor si nos comprendiéramos los unos a los otros y hubiera una comunicación más profunda.

La relación con mis padres es una calidad, más que todo mi papá; porque me da la plata para tomar ron.

Es muy clara la ambigüedad del trato de los padres a sus hijos y asimismo, los sentimientos de los atlantes. Por una parte, por la indefinición de su identidad, a veces son niños, a veces son mayores, ahí todos caen en comportamientos y exigencias que van hacia uno u otro lado. Por lo general, el sentimiento de los jóvenes es que sus padres sí los quieren, con esa base cuentan, pero piensan que falta mayor confianza, menos control sobre sus vidas, que los dejen caminar y tomar decisiones por sí mismos, que se comuniquen más y mejor, etc. Esta situación de que "me quieren pero...", genera sentimientos contradictorios como uno de ellos lo expresó. Parece que la relación que esperan los atlantes puede ser de mucha más calidad que la que actualmente tienen. Una vez más se aprecian las diferencias entre los varones y las mujeres con relación al nivel de control por parte de los padres. Ellas sienten que están más sobreprotegidas que ellos; sin embargo, el común denominador es la solicitud de mayor libertad para ambos y mucha más comprensión y comunicación. Los conflictos alrededor de esto no sólo se queda en la relación padre-hijo, sino que se extiende a otras áreas de su vida: al colegio, a los amigos y al interior de sí mismos.

Aunque no se hizo muy evidente en la exposición, una consecuencia de esta tensión es que los atlantes se convierten en unos auténticos camaleones con tal de lograr cualquier suspiro de tan anhelada libertad. Se mimetizan en su forma de ser mostrando una aparente resignación, pero al final terminan valiéndose del engaño, la mentira o cualquier otro tipo de

artimañas que bloqueen un poco su estado de enajenación.

El trato ambivalente significa el no reconocimiento y aceptación de que los atlantes ya dejaron de ser niños, y la exigencia ocasional para que tengan comportamientos de adultos. En otras palabras, se les subestima como personas que ya pueden ser autónomas en muchos aspectos, pero a la vez se les sobreestima pidiéndoles que se comporten y piensen como adultos cuando aún no tienen los elementos para hacerlo.

A pesar de todo esto, esta forma de pensar tiende a cambiar en algunos padres a juzgar por lo que dijeron algunos atlantes. Ellos admiten que sus padres son bastante complacientes y tolerantes con sus formas de pensar y actuar, los regaños se convierten en diálogos, los padres comprenden que el medio social en el que sus hijos se están levantando es diferente en muchos aspectos al que ellos vivieron; por eso, acuden al diálogo y a la comprensión ofreciéndoles a sus hijos mayor confianza y libertad.

Este tipo de pensar, de actuar y comportarse de algunos padres es la mayor solicitud y el anhelo de todos los atlantes, pues consideran, tal como lo escuché en la mesa, que el día en que los padres en su totalidad actúen de esa manera, Atlántida dejará de estar en las profundidades del océano.

Mesa B. Grupos

Relator:

Entre nosotros es cierto que se dan todo tipo de relaciones; tenemos compañeros, amigos, novios y novias, tenemos nuestras galladas y nuestras roscas. Compañeros son todos los del curso, pero no todos son amigos porque amigo es aquel en quien uno confía sus secretos, sus problemas, con quien comparte tristezas y alegrías y eso no se hace con todo el mundo. La amistad es un sentimiento muy bonito, por eso es difícil de encontrarla pero nosotros la defendemos y la valoramos muchísimo. Cuando uno conoce a dos o tres personas con las cuales uno se identifica bien, a uno le gusta andar pa'arriba y pa'bajo con esas personas; esas son nuestras galladas y los grupos que no hacen parte de ellas se les llaman roscas. Las galladas se forman por varias razones; puede ser por la forma de ser o por lo que les gusta hacer a esas personas. Por ejemplo, en el colegio hay grupos reconocidos porque les gusta hacer desorden, porque son muy serios o porque son perezosos. Es cierto que en el colegio no todos son muy amigos, pero se pasa chévere porque uno se ríe, comparte, jode, mama gallo y eso es bacano.

En el curso hay muchas roscas, pero cuando hay problemas todos nos unimos, nadie echa al agua a otro.

Muchas veces las roscas se forman según el rendimiento académico del grupo, los buenos siempre están con los buenos, los regulares con los regulares y los malos siempre quedan aparte. Es difícil que uno de un grupo pase a otro, porque ya uno está acostumbrado a la forma de trabajo de su grupo.

A veces se presentan problemas porque según los hombres, nosotras somos groseras, y lo dicen porque no nos dejamos que nos agarren, para ser amigas de ellos, tiene uno que aprender a manejarlos.

En el curso existen niñas que se creen más que todo el mundo, nos humillan porque viven mejor y más cómodas que otros. Siempre hay rivalidades por el aspecto

económico. Por ejemplo, hay rivalidades entre 9E y 9D porque un curso es superior académicamente, que es el caso nuestro, y se rebelan contra nosotros, sin haberles hecho nada. En el interior del curso hay enfrentamientos por estar entre los cinco primeros puestos, porque demostramos que hemos hecho un gran esfuerzo por las mejores. En el aspecto social creo que no hay rivalidades, aunque sí hay desunión.

Bueno, en el curso no hay amigos, son hipócritas. Son contados los que son amigos. Yo soy muy amigable, le hablo a todo el mundo, aunque hablen mal de mí, pues soy desordenada.

En el grupo me siento alegre, contenta, más responsable porque estoy más ocupada, me han levantado los ánimos, me han servido para ponerme contenta o triste cuando actuamos bien o mal.

Los grupos tienen un lado bueno y es que esas personas comparten varias características en común y se comprenden entre sí y por eso pasan ratos chéveres; tienen un lado malo porque siempre son los mismos y uno debe relacionarse también con los demás.

Uno encuentra en el grupo a las personas que piensan como uno y puede contar con ellos en cualquier problema, más en los exámenes.

Es cierto que el mundo interatlante no es sólo belleza y armonía, pues al interior de éste también se producen conflictos. La oportunidad que éstos tienen de interactuar por fuera del hogar asociado a los valores y enseñanzas positivas que indiscutiblemente reciben de sus padres y de la escuela, permite a los atlantes recodificar y afianzar una escala de valores.

Los grupos juegan un papel primordial en la vida de los atlantes. A través de ellos se gestan valores de solidaridad, de apoyo mutuo, se levantan los ánimos, se conocen como personas, comparten intereses comunes, etc.; en otras palabras, se ponen a prueba como seres sociales.

La manera como se conforman los grupos es muy diversa, a veces son razones académicas (los buenos se unen a los buenos), por afinidad en la manera de ser, para divertirse o "mamar gallo", como ellos dicen, etc. Pero también existen conflictos, rivalidades y antagonismos debidos a las mismas razones anteriores y a factores como la condición social y el género. Todo este mundo de grupos se vive como lo más importante en esta etapa de la vida. Los atlantes casi nunca están solos, en el colegio, en el barrio, en las fiestas, en la calle, hay grupos de adolescentes. Los aprendizajes que allí se producen son entre ellos, el adulto aquí no entra y esto es una condición que siempre habría que respetar, a menos que se perciba daño entre ellos o hacia otros.

COMISIÓN No. 2 EL COLEGIO

Mesa C. El colegio y la familia

Relator:

En la discusión sobre la relación entre padres y el colegio, los comentarios y las opiniones. Estos fueron los más significativos: Si nuestros padres visitaran más la escuela en la que estudiamos se darían cuenta que el colegio no es sólo estudio.

No me gusta que mis padres estén al tanto en la escuela porque los profesores no saben sino poner quejas de uno.

Es importante el contacto porque así la familia podría conocer mejor el rendimiento de uno. Yo no creo mucho en el boletín. Mis padres van al colegio cuando entregan boletines y en la primera reunión del año en la que hacen un llamado para dar a conocer el reglamento.

Me parece importante que haya contacto entre los padres y el colegio porque es la única forma en que la educación se da integralmente. De qué sirve que en el colegio el adolescente se sienta comprendido si en el hogar no continúa esa comprensión o viceversa?

Mis padres van al colegio cuando hay reuniones de escuela de padres, cuando hay entrega de boletines, cuando hay charlas con psicorientadoras.

Es importante que haya contacto para saber los problemas que tienen los alumnos, pero tampoco se trata de que los padres estén metidos en el colegio de lo más de cansones y uno no pueda dar ni un paso sin que los padres lo sepan.

Casi no hay contacto sólo cuando hay entrega de boletines o reuniones. Es importante este contacto porque permite a la familia del estudiante saber el verdadero rendimiento del alumno.

Es importante que los padres tengan contacto directo con la escuela porque así la familia sabe cuáles son las dificultades que tenemos en el colegio y reciben orientación para poder ayudarnos.

Hay contacto en las reuniones y cuando los alumnos tienen problemas escolares o psicológicos, los profesores hablan con los padres respecto al alumno.

No me gusta que haya contacto porque así los padres se están dando cuenta de lo mínimo que uno hace y se vuelven más cansones. Sería muy bueno porque así los padres comprenderían más lo que sucede con los profesores. Voy enterrado con cinco materias y si mis padres fueran mis compañeros de colegio de pronto me comprenderían mejor.

La escuela y la familia muy pocas veces se encuentran, la mayoría de las veces son convocados para recibir boletines y quejas sobre sus hijos, lo cual coloca al estudiante en una situación que le genera ansiedad, tal como lo dijera un miembro de la tripulación: "El encuentro de estas dos instituciones es comparable al de las aguas del mar Caribe y el río Magdalena en tiempos de marea, por la turbulencia que producen en el estado de ánimo del estudiante".

A la mayoría de los atlantes les parece favorable el contacto entre sus padres y el colegio, pero dentro de esto hay dos aspectos que me parecen curiosos, primero los atlantes piensan que el contacto debe centrarse en la información sobre rendimiento académico, poco visualizan otro tipo de razones para el encuentro: "ayudar a orientarnos", "buscar una educación integral", tal vez esto se debe a que este tipo de contacto es el que hasta ahora han conocido. Segundo, que en la relación colegio-padres tal como se esperaría que se diera, es unidireccional: el colegio llama a los padres, les entrega boletines, quejas, información, charlas, etc., pero los padres no entregan nada al colegio ni se espera que esto sea posible. No se les ocurre por ejemplo, que un padre o varios de ellos dicten charlas, enseñen cosas que saben, etc. Esto sería un verdadero contacto recíproco que les sirve a colegio, profesores, alumnos-hijos.

Algunos atlantes perciben que esta relación más bien es semejante a dos paredes que se

cierran para asfixiar y controlar todos los pasos de ellos, y es natural que sientan esto cuando siempre que se les convoca es para dar quejas, informar sobre el rendimiento y obtener más control sobre sus vidas, por eso prefieren verlos lo más alejados posibles.

Mesa D: La escogencia del colegio

Relator:

Amigos visitantes, quienes estuvimos trabajando en la mesa número uno de la comisión "Desarrollo del curriculum", agradecemos a ustedes que nos hicieran pensar, así fuera en este momento y tarde por demás, acerca de las razones que tenemos para estar en el establecimiento educativo en que cada uno de nosotros está recibiendo formación. Decimos que les agradecemos porque a pesar de que ya estamos acostumbrados al establecimiento, la verdad es que en el fondo a todos nos hubiera gustado estudiar en un establecimiento diferente al que nos encontramos actualmente.

Cuando escuchábamos en nuestra mesa los comentarios de cada uno, acerca de por qué estudia en el establecimiento en que está o si le gusta o no estudiar allí, muchos fuimos sintiendo un alivio como si algo se nos desprendiera. Sólo hasta este momento cada quien sabía cómo y por qué esa persona que hoy es su gran amigo había llegado allí. Y no sé si decir que lo mejor o lo peor es que descubrimos que ninguno estaba allí por su propia voluntad, no. Estábamos allí porque nuestros padres así lo decidieron. Hoy nos preguntábamos si todavía sigue siendo válida la razón por la cual nuestros padres nos matricularon en este establecimiento y si estaríamos dispuestos a cambiar de sitio olvidándonos de los amigos que se tienen allí.

Perdonen que me haya extendido en esta introducción, pero necesitaba decir esto para que ustedes entiendan el comienzo de nuestra historia escolar. A continuación voy a leerles las intervenciones que dan cuenta con mayor claridad por qué nos encontramos aquí.

Yo no escogí el estudiar aquí, pero mi papá me matriculó y aquí estoy.

Mi mamá quería que yo saliera con un título de bachiller pedagógico. Estoy aquí porque mis padres siempre han pensado que ésta es una escuela completa y especializada.

Estudio aquí porque es un colegio pedagógico bueno y barato. Mi mamá quiso que estudiara aquí para que saliera con una carrera encima.

Mi mamá me metió aquí porque ella cree que es un buen colegio y me abre futuro.

Mi mamá quería que yo estudiara en este colegio y de verdad me gusta. En la escogencia influyó mucho la carrera de mis padres que son maestros.

Estamos aquí porque nuestros padres siempre han pensado que esta es una escuela completa y especializada y con el tiempo nos hemos convencido de que es así.

Estudiamos aquí porque venimos de la Anexa, nos gusta la pedagogía y porque nuestros padres así lo quisieron.

Me gusta este colegio y también ya estoy acostumbrada, además aquí he hecho amigos y amigas.

Aquí me siento a gusto porque hay que conformarse con lo que se tiene aunque uno aspire a más cosas.

Aquí me siento a gusto porque estoy con mis compañeros y tengo cuatro años estudiando en este instituto.

Las palabras iniciales del relator y los testimonios que ha leído son claros: en Atlántida la

elección del establecimiento la hacen los padres. El interés del padre o la madre en que sus hijos reciban una formación que los habilite para la ocupación inmediata, las limitaciones económicas del grupo familiar, la idea de que el establecimiento escogido es mejor que cualquier otro y hasta la actitud de los padres frente a un establecimiento es más importante que las expectativas a los intereses de los jóvenes atlantes.

Comprendiendo y validando las razones por las cuales los padres deciden por sus hijos el tipo de establecimiento donde estudiarán, me pregunto si en algún momento es posible que los atlantes puedan decidir por sí mismos en dónde quieren estudiar teniendo en cuenta obviamente las limitaciones económicas de los padres.

Bien pudiera ser que este "proceso de selección" no sólo resulte decisivo para el desarrollo intelectual de los atlantes, sino que cada tipo de establecimiento responda a diferentes niveles de aspiraciones.

No sabría decir si por fuerza mayor, por necesidad o por obediencia permanecen en el establecimiento que le escogieron los padres. Lo cierto es que frente a este hecho su comportamiento es estoico y sorprende ver como la costumbre, el conocimiento que se va adquiriendo del colegio, ignorancia sobre otras alternativas y los lazos de amistad que unen entre sí a los atlantes alientan su voluntad para seguir allí y desarrollar un proceso de adaptación al lugar, comparable al de los animales a un medio determinado.

Mesa E: Las asignaturas ofrecidas

Relator:

Así como ninguno de nosotros escogió el colegio, lo que nos transmiten en el aula tampoco ha sido motivo de escogencia por parte de nosotros. De nada vale que hayamos avanzado en edad. Parece que todavía consideran que no somos lo suficientemente maduros para opinar acerca de qué queremos que nos enseñen. Nos preguntamos: ¿En dónde queda el discurso del curriculum flexible y la escuela participativa? ¿Dónde está el interés o desinterés que tengamos por las materias que nos enseñan? Los profesores van depositando en nosotros información que tiene diferentes grados de importancia e interés para quienes la recibimos. No exageramos si decimos que no se encuentra uno de nosotros que sienta el mismo interés por todas las asignaturas, ni una asignatura en la que estemos igualmente interesados todos los atlantes. Esto se desprende de lo que se dijo en nuestra mesa y que fue planteado en estos términos cuando se preguntaba por las materias que más les interesaba: Matemáticas porque en ella hago los mejores machetes. Geografía porque me motivó y me gusta cómo el profesor desarrolla la clase.

Religión porque es donde puede hacer desorden, además el método del profesor nos gusta porque se hace la clase divertida y él no se encaja en la rutina aunque es bastante materialista.

Primeros auxilios porque los temas son muy interesantes y la profesora explica bien y habla sobre las cosas que pasan en nuestros hogares, las enfermedades y los cuidados que debemos tener.

Biología porque con los practicantes y el profesor (...) la clase es activa, divertida y nos enseñan muchas cosas de la vida diaria.

Español, geografía, historia, dibujo, inglés, física y música son las materias que más nos

gustan porque son fáciles de entender Biología porque me encanta saber sobre la vida, el cuerpo humano, los animales y los vegetales.

Geografía es muy interesante por las actividades que se realizan en la clase.

Historia porque me gusta saber sobre el pasado de nuestro país como de los otros.

Español es interesante y me agrada porque el profesor sabe explicar Estética porque me gusta hacer dibujos y recechar con mis compañeros. Música porque me gusta el profesor. Música porque me encanta la música. Matemáticas porque me gustan los números.

Biología porque me gusta la naturaleza y estudiar nuestro cuerpo humano.

Idioma extranjero porque practico con mi mamá. Ética porque hace reflexiones sobre los casos de la vida y nuestro medio ambiente. Religión porque el profesor se basa en Dios y hace la clase chévere Religión porque nos enseña a conocer y amar a Dios y al prójimo, tener en cuenta a todos sin distinción de sexo, raza o condición social y a comprender a todas las personas.

Es así como queda abierto el espectro de asignaturas. Ahora presentaré las que no interesan y los motivos del desinterés. Historia porque el profesor no vocaliza bien, habla enredado. Matemáticas porque el profesor quiere que uno haga los ejercicios sin él, muchas veces sin explicar.

Música, esa señora siempre con los mismos temas. Matemáticas a pesar de que es una de las más importantes, se me dificulta un poco, el profesor explica bien pero no le entiendo mucho. Matemáticas porque es una materia que necesita mucho estudio, dedicación, etcétera. Inglés porque me checa.

Matemáticas porque el profesor no explica bien y me enreda, por eso me va mal. Las demás no es que me gusten mucho.

Los motivos de interés o desinterés son variados. Sin embargo, es común observar que dentro del extenso repertorio de asignaturas que interesan se destacan las siguientes razones: el buen desempeño del profesor, los sentimientos que éste despierta en el estudiante, la oportunidad para hacer desorden, divertirse, el interés por los temas, la facilidad de comprensión de la materia, el placer de saber, la diversidad de actividades que se desarrollan en el aula, la facilidad para hacer el mejor fraude, la motivación para estudiar, la posibilidad de trabajar con lo cotidiano, lo ameno de la metodología utilizada por el docente, la oportunidad de trabajar con la actualidad, el gusto por la materia, el profesor y la oportunidad de hablar sobre las cosas que les suceden en sus vidas.

Esta variedad de motivos para expresar el interés, al ser invertidos sirven para explicar el desinterés por algunas asignaturas. Los motivos explícitos más relevantes son: el mal desempeño del docente, con respecto a su habilidad expresiva y manejo de estrategias pedagógicas, la presentación reiterada de temas, limitaciones y dificultades particulares en el estudiante para comprender, la falta de tiempo para estudiar, el desinterés en sí y la disciplina que necesita el estudio.

Las expresiones utilizadas por los atlantes para explicar su interés o desinterés por las asignaturas que les enseñan, descubren fallas en el proceso de formación. A través de ellas queda claro que interesa lo que llena las expectativas, lo lúdico, lo comprensible, lo fácil, la diversidad y la actualidad. Lo incomprensible, lo que demanda mucho tiempo para su dominio, lo tradicional, la disciplina no interesa al atlante.

Mesa F Las asignaturas deseadas

Relator:

El tema de la mesa sobre las asignaturas ofrecidas se complementa con el que hemos trabajado nosotros. De pronto hubiese sido conveniente hacer una sola mesa y ver si las materias que nos gustan están de acuerdo con nuestras expectativas y si se puede afirmar también que las que no nos gustan es porque no satisfacen nuestras expectativas aparte de lo que ya se ha señalado como motivos para el desinterés. A veces parecemos malos estudiantes, pero es que nos obligan a ver materias que no nos gustan y nos preguntamos: por qué no hacen caso a esto que venimos pidiendo reiteradamente a los colegios. Me gustaría que incluyeran un poco más de urbanidad y psicología para la interpretación de los conocimientos.

Computación y psicología, pero me gustaría que disminuyeran el número de áreas, ya sea integrándolas o eliminándolas.

Todas deben estar, menos matemáticas, porque los números me dan dolor de cabeza.

Todas, incluyendo educación sexual.

Creo que todas deben estar, pero creo que deben incluir otras materias como contabilidad, mecanografía y computación.

Debería darse, también educación sexual en todos los grados, pero aquí sólo se da en los grados superiores (10 y 11).

También pienso que debiera darse moral, ya que la moral es importante en las relaciones con los demás.

Las materias que queremos recibir no las enseñan y tenemos que someternos a recibir otras que como dicen los compañeros: Algunas veces llenan mis expectativas, como hay en que no es lo esperado.

No llenan mis expectativas, porque yo puedo retener más información que la que dan los profesores en una clase, pero como ellos no le exigen al alumno, uno no piensa nunca en el estudio.

Sí, el colegio aporta conocimientos, pero éstos no llenan nuestras expectativas pues no son completos. Pero cómo hacer? Peor es nada. Nos forman en conocimientos y casi nunca en moral y en educación personal, (...) no nos enseñan a comportarnos en las diversas circunstancias de la vida.

La escuela enseña muchos conocimientos y cosas, pero verdaderamente le falta enseñarle a uno la forma de comportarnos y actuar en una situación.

Lo que se enseña para muchos atlantes no es lo que quieren porque no se enseña con la cantidad y calidad. Más allá del aprendizaje de fórmulas o lecciones de historia, a los atlantes les gustaría que también se les formara para enfrentar, si no todas, algunas de las situaciones conflictivas del mundo cambiante en que les toca vivir.

Con relación al conocimiento académico, desean algo más práctico-técnico, tal vez pensando que el mundo está requiriendo de nuevos conocimientos como la computación, contabilidad, etc. Extraña que no haya aportes sobre asignaturas relacionadas con las artes, la estética, u otra actividad que no se dicte regularmente en los colegios. Los criterios fundamentales para ellos son el cómo se enseñe y que lo que se enseñe responda a sus necesidades socio-afectivas, es decir, quieren un conocimiento sobre lo humano que les ayude a sus vidas presentes.

Mesa G. Los machetes en las evaluaciones

Relator:

En esto de las evaluaciones tenemos que decir que nuestro objetivo es ganar los exámenes que nos hacen. Pero hay algo que a veces nos impide lograrlo y es que debemos responder tal como el profesor lo explicó, es decir, al pie de la letra al igual que era la evaluación en los tiempos de mi papá cuando era estudiante, eso es lo que él me cuenta. Ante esta dificultad acudimos al machete. Pero claro que no todos hacemos machetes para las evaluaciones, ni quienes lo hacen experimentan algún placer especial, por el contrario, la sensación es de disgusto por cuanto que eso revela parte de nuestra frustración y fracaso en el proceso de formación. Quienes alguna vez han hecho machetes, éstos dicen: Cuando no he estudiado me veo en la necesidad de hacer trampa para ganar la evaluación.

Me duele mucho contar que yo acudo al machete en las evaluaciones. Pero no todas las veces lo hago y no me siento bien después de hacerlo, ya que la nota que saqué no es merecida. Yo me siento mejor cuando por mérito propio hago algo.

Yo hago machete dependiendo de si sé o no sé. Si no sé lo hago, de lo contrario no.

Quien es sorprendido haciendo trampa durante las evaluaciones, experimenta una sensación de vergüenza consigo mismo ante el profesor y sus compañeros. Algunos comentaron su experiencia de esta manera: Sí, me han cogido haciendo trampa y me siento mal ya que me da pena con el profesor y mis compañeros.

Una vez me cogieron y me dio una pena y una vergüenza con mi profesor y mis compañeros.

Me acuerdo de una vez que una profesora me sorprendió copiándome. Yo me asusté muchísimo, pero ella no me quitó el examen. No sé por qué lo hizo.

No todos sentimos lo mismo cuando ganamos una evaluación. Las reacciones son diferentes, van desde la alegría hasta la indiferencia. Como una muestra de lo que sentimos cuando ganamos una prueba hemos recogido las expresiones siguientes:

Cuando gano un examen me siento alegre, hago bromas y soy más agradable con los demás.

Me siento bien conmigo misma y siento que debe seguir así para cumplir con la meta que me puse que es seguir ocupando el primer puesto.

Cuando gano un examen me motiva mucho y me dan ganas de seguir adelante, de seguir estudiando, realmente una pequeña prueba ganada hace mucho bien en mí, lo guardo con mucho cuidado para recordar el momento.

Si gano una evaluación me da igual, no me pongo alegre ni nada, lo único que hago es que la rompo.

Después que conocemos la nota cada quien decide qué hacer con el examen. Lo más probable es que lo destruyamos sin importar si lo ganamos o lo perdimos. Las reacciones típicas con las que a continuación les presento:

Trato de corregir los errores que tenga y lo guardo para no cometer los mismos errores en otra ocasión.

Lo guardo, pero hay veces que de la rabia lo rompo, pero antes lo reviso. Lo rompo aunque lo gane o pierda; creo que lo hago por rebeldía; porque a mí no me gustan las notas. Yo creo que ese sistema de evaluaciones es malo.

Todo un complejo de emociones y reacciones embarga a los atlantes en la presentación y el conocimiento de los resultados de las pruebas de evaluación. La exigencia de respuestas ajustadas al texto, la dificultad de algunas asignaturas y la falta de preparación apropiada son

razones que impulsan al fraude.

Cuando logran su objetivo se tornan alegres, bromistas, amables y no falta quien sea indiferente ante el éxito. Por la forma como reaccionan después de conocer el resultado de las evaluaciones, se puede decir que no tienen claridad acerca de la finalidad de ésta. Qué bueno sería saber si para el profesor está claro.

Todas las reacciones que se observan en los estudiantes, ante las evaluaciones y los resultados de las mismas y la falta de claridad en cuanto a la finalidad de la evaluación, puede estar relacionada con el simple hecho de que el manejo que le dan los profesores al conocimiento no llena las expectativas de los atlantes.

Mesa H. La aplicabilidad del conocimiento

Relator:

No lo tomen mal, pero hasta hoy no nos habíamos puesto a pensar en qué podemos aplicar la información recibida y la verdad, lo confesamos, hemos tenido dificultades para encontrar aplicaciones a todo lo que pretenden enseñarnos aquí en Atlántida. Los que más claridad han alcanzado sobre cómo aplicar los conocimientos que se adquieren en los establecimientos educativos expresaron lo siguiente:

Los conocimientos los podríamos aplicar en nuestra vida personal desempeñando un buen papel como padres ya que si nuestros hijos tienen una tarea, uno les puede explicar. En nuestra vida profesional podríamos aplicarlo; por ejemplo, si uno estudia economía los conocimientos que tenga de matemáticas le servirán.

Como todos sabemos, más adelante sí nos sirven los conocimientos adquiridos hoy en día, ya que éstos son muy esenciales para todo. De muchas formas podemos aplicarlos; por ejemplo, en la carrera que escojamos o en el trabajo que tendremos, dándole ayuda o conocimientos a nuestros progenitores o a personas que desconozcan estos conocimientos. En general todos nosotros vamos a aplicar esos conocimientos en la vida que nos queda por vivir.

Yo creo que se deben aplicar en el hogar con la familia y en nuestra vida personal, lo que yo aprendo en el colegio se lo puedo explicar a mis primos y cuando tenga mis hijos les enseñaré lo bueno y lo malo que traen algunas cosas; por ejemplo, meterse en bandas o ser delincuentes, también se debe aplicar el creer en Dios.

Los conocimientos sí sirven ya que ellos nos ayudan a mejorar nuestro nivel intelectual y personal para enfrentarnos a cualquier situación que se nos presente y además para una buena elección acerca de nuestro futuro.

Se pueden aplicar estudiando más las materias. Algunas materias nos sirven para nuestra profesión. Por ejemplo música, si uno quiere ser un músico profesional, y primeros auxilios porque nos informan cómo ayudar a las personas necesitadas cuando se enferman, se cortan, etcétera.

Definitivamente los jóvenes atlantes no tienen claridad acerca de cómo y en qué podrán utilizar lo que les están enseñando. Se tiene una visión puntual acerca del para qué sirve y en qué aplica lo que está recibiendo como información. "Para ser buenos padres. Para ayudar a sus hijos a hacer las tareas. Para ayudar a los primos. Para toda la vida. Para la escogencia de una carrera". Diferentes versiones, pero lo cierto es que los atlantes en general no saben para qué se les está preparando y, lo más preocupante, el colegio y los maestros tampoco les están

mostrando el sentido de lo que "aprenden".

Mesa I. Los profesores

Relator:

Que nuestros profesores nos perdonen lo que aquí vamos a decir de ellos. No es nuestra intención herirlos, pero así es como los vemos y nos sentimos en sus clases.

La profesora Socorro llega, nos saluda, limpia el pupitre, se sienta y espera a que pasen cinco minutos. Si uno está hablando lo regaña y lo en-yarda preguntándole sobre información que es para ese día y nos regaña a todos.

El profesor de inglés llega, saluda, cierra la puerta y comienza la clase. Lee lo que escribe y nos manda a pronunciar. Cuando uno se equivoca nos corrige. La clase la sentimos tensionalmente.

La de ética es una clase en la que hay ratos en que uno está despierto en ella, pero la mayoría está dormido, ya que es un poco aburrida porque el profesor le falta hacer dinámicas.

La estrategia es tiza y tablero, pero también nos hace participar bastante, estudiar los temas y prepararlos.

La mayoría de las clases las desarrollamos a base de ejercicios y trabajos. La estrategia que utilizan los profesores es el de hablar y hablar y no se tiene en cuenta la participación del alumno.

Al comienzo utilizan diferentes estrategias para el desarrollo de la clase, pero después se vuelven para hablar y hablar. A mí me gustan mucho los talleres de libro abierto. Las clases son malas, son muy aburridas.

Malas porque los profesores dictan los temas por dictarlos. Malas porque se vuelven rutinarias y los profesores no nos tienen en cuenta como personas.

En algunas materias son muy buenas y constantes pero en otras son aburridas como en sociología.

Los profesores son odiosos, creídos, especialmente la rectora que se cree el presidente; tú tratas de hablar con ella, te esquivas y a mí me da una ira. El profesor de biología es cheverísimo porque es mamador de gallo y se juega con nosotros y da su clase del putas.

Tulio Barrera es un profesor estúpido. Miguel Correa es chévere, bacano, quiere que realmente uno aprenda y se gana el dinero con el sudor de su frente. Elvira es la más chévere del instituto. Moneada es muy estricto y grosero. Torres no va a todas las clases, falla mucho y vamos muy atrasados en biología. Losada como para pasarla está bueno, porque se la pasa limándose las uñas con el maletín y además no se le entienden las clases.

La profesora de matemáticas es la mejor profesora que hemos tenido. El de química lo considero bueno. El de física no me gusta su forma de dar la clase. El de dibujo no sirve como educador porque no tiene paciencia para enseñar. La de español es buena y el de francés no me gusta su forma de explicar.

El de matemáticas es un poco pesado, demasiado malo. El de biología es chévere. El de inglés es bacano, una ternura. El de geografía, una belleza. El de historia, peor es nada.

Algunos de los profesores son odiosos, principalmente el de matemáticas y la rectora es muy grosera. Algunos son flojos, van a dar clases cuando les da la gana.

Para mí el que mejor enseña es el profesor Abel Torres, porque cuando él entra al curso va con la intención de que sus alumnos aprendan y la profesora de manualidades. Ellos sí son unos profesores que quieren que sus alumnos sean alguien en la vida.

La valoración que le damos a los profesores depende de muchos factores, pero a lo que

más damos importancia es al tipo de relación que establecen con nosotros. A continuación les presentamos algunas opiniones y anécdotas sobre cómo son y cómo vemos las relaciones con los profes. Las relaciones no es que sean muy buenas, porque hay veces que lo insultan a uno, aunque uno no se dé cuenta y eso le duele a uno porque uno no es una persona de hierro. Los profesores le dicen a uno que uno es un bruto, por ejemplo ayer nos hirieron al decirnos que éramos la oveja negra del colegio, otra nos dijo que ella no era un alfarero para moldear a todo el mundo ni tampoco era un terrón de azúcar para caerle bien a todo el mundo. Este es el peor curso que me ha tocado en toda mi vida, nos vive diciendo.

Hay veces que uno tiene cosas de loco. A veces las cosas le duelen porque nos trató decir que era un curso que no servía para nada. Yo considero que sí servimos, lo que pasa es que a veces no damos todo y yo sé que podemos dar más desde el punto de vista académico, disciplinario y moral. En mi curso hay deficiencia en las matemáticas aunque le entendemos al profesor, necesitamos más ayuda en matemáticas. La gente cree que por el hecho de tener un mejor nivel académico que otro es más importante y no se dan cuenta que muchas veces uno deja a un lado el aspecto humano porque muchas veces yo dejo a un lado el cultivar una amistad, por el deseo de sacar buenas notas. Mis relaciones son así:

Buena con algunos, excelente con uno y mala con los restantes. Una vez me llevaron a la prefectura dizque por hablar en clase, me llevaron y no me dejaron justificarme y además yo no estaba haciendo nada. La profesora habló y se puso ella en buen puesto y me pasó como la mala y la embustera y la mediocre. Después llamaron a mi mamá y no me dejó en las cuatro clases siguientes exponer un tema que me había aprendido desde vacaciones y me puso a estudiar otro tema para el día siguiente. Mis relaciones son buenas ya que me gusta respetar mucho a los profesores. Cuando ellos hablan y explican en clase, yo callo. Hay algunos profesores que son regañones y les duele la verdad en la cara. Por ejemplo, la profesora de dibujo, Zoila Ramírez, ella nos manda a hacer trabajos de dibujos pero no le gusta que mandemos a pintar esos dibujos y tampoco le gusta como los pintamos, entonces nos baja la nota porque le reclamamos. Nos abre los ojos, nos empieza a regañar, porque es como ella dice y quiere, y no como nosotros lo hacemos. Hay alumnos que le tienen rabia a 9C porque los profesores se han puesto a desprestigiar al curso, los profesores no van a dar clase allá. Los profesores duran días sin ir, enseñan a los alumnos a ser vagos, no los ayudan, no van a dar clases. Esto hace que el ambiente se preste para el desorden. No importa saber quién entendió y quien no. Los profesores a veces le cogen rasquiñita a un alumno hasta que lo hacen botar del colegio. Hay profesores, como Lucho Pérez que son unos hijos de puta. Uno a veces, como el caso de Juan Valencia, no se puede ni reír, los profesores lo ponen en la peor ficha del colegio, se la aplican. Alonso Duran hizo perder la materia a una cantidad de alumnos de 9C, nosotros teníamos problemas, nos hizo habilitar, después de la habilitación, ¿tú sabes que hizo ese hijuemadre? Nos mandó a estudiar toda la libreta, después nos tuvo ahí hasta las 11 a.m. Le miró a cada uno la cara y preguntó cómo te llamas tú, y así sucesivamente y colocaba un seis (6), porque él dice que el diez (10) es para el profesor, el nueve (9) para el profesor, el ocho (8) para el profesor, el siete (7) para el practicante y el seis (6) para el alumno.

La relación de los profesores para conmigo es excelente, ya que he sabido ganarme su cariño, confianza y sobre todo me ayudan por mi esfuerzo, para mi superación académica.

Con algunos profesores es buena, con otros es deficiente por la manera de ser, de dar clases. Mi relación con los profesores es buena, nunca ha tenido problemas, no soy capaz de faltarles al respeto. Pero pienso que muchos deben cambiar su metodología, ser más prácticos y modernos. Nosotras hasta ahora tenemos una buena relación con los profesores porque sabemos defendernos en las materias, nosotras no nos ha tocado ni pagarles plata, ni salir con ellos, ni mucho menos acostarnos con ellos. A pesar de todo lo anterior, consideramos que en general ellos tienen la capacitación necesaria para un mejor desempeño y por lo tanto la capacidad para hacer las clases más dinámicas e interesantes. En cuanto a la capacitación de los docentes esta es la opinión que tenemos: Sí están capacitados, porque explican muy bien las clases y me gusta como lo hacen. Sí están capacitados porque ellos preparan bien las clases, comprenden a sus alumnos y los ayudan si van mal.

Algunos profesores están capacitados pero hay otros que son miopes. Algunos profesores están capacitados porque es su obligación. Sí están capacitados porque son profesionales.

Sí, estoy segura de que la mayoría está capacitado para desarrollar sus clases porque ellos lo han demostrado con sus aptitudes y explicación de su materia.

Por eso el desempeño de los docentes no lo vemos relacionado con su nivel de capacitación. El problema es que no hacen ningún esfuerzo para motivar al estudiante, tienden una barrera entre ellos y nosotros a la que se le pierde todo interés.

Para nosotros un buen profesor no es entonces sólo que esté bien capacitado, es mucho más. Así lo dice uno de nuestros compañeros: esperamos un profesor que comprenda, nos ayude, nos sepa explicar, tenga un buen método de enseñanza y formación, nos haga ver la realidad, nos ayude y aconseje para resolver nuestros problemas, que no sea tan exigente, sea creativo. Que transmita su saber de una manera agradable y dinámica y que sea responsable con la institución. Que desee ser nuestro amigo y nos augure un buen futuro. Que se preocupe porque aprendamos. Que cumpla con sus obligaciones de profesor. Que se relacione con los alumnos. Que nos guíe, oriente y ayude a formarnos como buenas personas para la vida. Que entienda al alumno, se coloque en su lugar, aplique la disciplina sin ser autoritario, evalúe bien y haga activa y agradable la clase. Que le dé al estudiante la oportunidad de superarse. Que se haga querer y se haga respetar.

Definitivamente el profesor es esencial en el colegio y en la vida de los atlantes, de él se aprende mucho, no sólo por la asignatura que tiene a su cargo, sino por lo que transmite como persona. De él depende el gusto o disgusto por una materia, el interés o desinterés en los temas y en aprender, de él se aprenden valores, formas de relación, él es el modelo de adulto a seguir o no seguir. Ojalá muchos profesores se detuvieran a pensar en cada cosa que se ha dicho aquí. Desafortunadamente, según dicen los atlantes, son más los profesores a los que consideran malos y menos o más pocos los que califican de buenos. Hay mucho por hacer en este sentido y los atlantes dan claves importantes y a la vez sencillas.

Mesa J. El aspecto físico del colegio

Relator:

Los establecimientos en donde estudiamos, en su aspecto físico-constructivo presentan una situación lamentable. Por sus características el proceso de enseñanza-aprendizaje se ve afectado en su desarrollo hasta el punto de que algunas de las actividades previstas

en el curriculum no se pueden realizar y otras se desarrollan parcialmente. Si nos dieran la oportunidad y tuviéramos el poder para introducirle modificaciones a la planta física de nuestros establecimientos, esto es lo que a cada quien le gustaría hacer como modificaciones a su colegio:

Le quitaría la cancha porque es de madera y está deteriorada; si estuviera hecha en otro material fuera mejor. Además pienso que el colegio debe ser mucho más amplio para que todos nosotros tengamos más libertad para movernos.

Yo le quitaría la cafetería, porque no venden nada bueno, el laboratorio de química, porque es muy pequeño y porque no tiene los instrumentos necesarios ni en buen estado para realizar las experiencias. También le quitaría el salón de manualidades, porque esa materia es cansona y porque deben enseñar algo productivo. Mejor dicho le quitaría todo, que hagan el colegio de nuevo.

Le quitaría el salón de manualidades, porque es muy feo y es muy pequeño; le quitaría los calados de los salones y los cambiaría por ventanas. Los calados son muy feos.

Cambiaría la fachada, el piso de la cancha, en fin haría el colegio nuevo. Los que se ponen en los zapatos del rector esto harían: Agrandar la cafetería, dividir el colegio en bloques, poner sillas nuevas. Ampliar los baños y laboratorios. Cambiar el color de las paredes y arreglar los pupitres.

Equipar la cafetería, con mesas y sillas modernas. Poner casilleros para que los estudiantes dejen allí todos los útiles. Poner puertas a todos los salones. Poner una emisora, como en la película Clase de Beverly Hills, ya que en esa emisora se pueden expresar los alumnos.

Estos edificios además de afectar el desarrollo de la clase, también afectan nuestro estado de ánimo, presentándose desde luego la peor circunstancia en los compañeros que se encuentran en los establecimientos de mayor deterioro físico. El malestar que les produce el ambiente del edificio lo expresan de esta manera:

Como el colegio es pequeño y estamos apiñados casi siempre, estoy de mal humor.

Este colegio parece una cárcel desde todo punto de vista, primero porque está todo descuidado y yo imagino que así es que están las cárceles en este país y donde están aburridos y comienzan a gritar desde sus celdas. Creo que así sucede en este colegio. Hay momentos en que dentro del curso comienzan a gritar, a tirar tiza, a empujar, tirar agua, así debe ser una cárcel, con la única diferencia de que ésta no lo es. Hay cursos que tienen rejas y los alumnos comienzan a gritar, saltar, brincar, y por supuesto hay un vendido a la dirección del colegio, el monitor, que se coloca a anotarle a uno todo lo que hace y luego se lo dice a la coordinadora de disciplina. En las calles la gente dice que los estudiantes de este colegio somos pandilleros y eso no es así, aunque de pronto haya algunos casos. La imagen de este colegio está descuidada, la forma de su arquitectura es de prisión, lo que afecta el aprendizaje. La incomodidad física afecta u origina incomodidad mental. Cuando otros colegios pasan por aquí, da pena decir que uno es estudiante de este colegio. La planta física de este colegio es fiel reflejo de la crisis que presenta el gobierno en nuestro país. Desorganización porque hay diferentes partidos en el país, al igual que en el colegio hay diferentes partidos entre los profesores. Se respira con dificultad ya que en el ambiente, en el que andamos, le falta presentación y armonía; si no tienes eso no te dan ganas de estudiar ni de trabajar y nos da pereza.

El ambiente es una condición primordial que se necesita para tener un buen rendimiento académico. Por otra parte el hecho de que el curso esté en mal estado, que no haya ventilación, etcétera, no motiva a dar clases. Se nota que hay muchos estudiantes que llegan al colegio simplemente a molestar.

Este colegio se parece a la cárcel modelo, las puertas son rejas de hierro, las paredes llenas de letreros y los salones se ven oscuros. Los compañeros que se encuentran en los

establecimientos que presentan las mejores condiciones en su aspecto físico-constructivo, expresan así su agrado:

Produce una sensación de gran satisfacción puesto que lo que tenemos es bastante organizado, limpio y bonito.

Nos sentimos bien porque podemos recrearnos y tenemos espacio suficiente. Es algo llamativo y siento agrado de estar en él.

La sensación que produce en mí es de alegría, de poder disfrutar con mis compañeras, de unión con ellas y de admiración por el plantel. Las emociones que provoca en nosotros el establecimiento son variadas y diferentes en cada atlante y frente a cada establecimiento. Al principio me parecía un poco desagradable, pero ahora con la reconstrucción me da un poco de alegría porque me da gusto que el colegio mejore, pero hay ocasiones en que me hastío.

A veces me produce asco por la suciedad y otras veces lástima porque veo cómo día a día se derrumba la que es mi segunda casa. Hay veces que me produce mucho aburrimiento, porque no hay partes en donde divertirse o hacer cosas diferentes a sentarse a oír a los profesores. Pero otras veces es alegre y divertido en la cafetería, en la cancha... Al principio me parecía bueno pero al pasar el tiempo se convirtió en un lugar horrible.

Tranquilidad y alegría. Cuando estoy en el último piso me da una sensación de querer volar.

Me dan ganas de saltar desde el tercer piso para saber qué siente uno cuando está en el aire.

Una sensación como de angustia y de preocupación, con sólo pensar que debo estar siete horas en el colegio.

Mi comportamiento es de una vaga desordenada por culpa mía y un poco del colegio ya que el establecimiento escolar se presta para mi comportamiento.

Lo veo como un lugar para estudiar y adquirir conocimientos. Mi comportamiento es bueno porque yo creo que debemos cuidar lo que nos pertenece.

Mi comportamiento es normal porque la edificación me gusta. Cuando lo veo limpio me gustaría que siempre permaneciera así, pero cuando lo veo todo sucio y feo lo ensucio y lo rayo más. Las características arquitectónicas como el área, el volumen, la ventilación, la luz y el color también influyen en nosotros, en nuestra actitud frente al desarrollo de la clase y el interés para estar allí. Quiero presentar a ustedes una muestra de cómo vemos los atlantes la influencia de las características físicas del edificio en nuestro aprendizaje. El colegio a veces hace que las clases sean aburridas por el calor. Los colores de las paredes son muy claros, no dinámicos y hacen alumnos muy pocos dinámicos, bueno me hace muy floja. Los salones son muy aburridos (...) en vez de estar dando clases quisiera estar vagando por el patio.

Si el colegio fuera más grande y cómodo los estudiantes fueran menos desordenados. Así como están también hay ratos de orden. El edificio en el aprender no influye, pero en lo de compartir con los demás sí.

El edificio sí influye en el aprendizaje, lo que se aprende y cómo se aprende, depende mucho del lugar, ya que no es lo mismo estudiar en un chiquero que en un palacio, ya que se crea un ambiente de desorden. En el colegio nos sentimos muy bien como si estuviéramos en un lugar de recreación. El ambiente es muy bueno.

Influye mucho porque es un lugar agradable, limpio y se considera excelente. Aquí uno aprende más. Sí influye ya que un ambiente apagado hace que uno esté triste.

Comparto totalmente la opinión de los jóvenes atlantes en cuanto a que los establecimientos escolares presentan fallas y limitaciones en todo sentido, que inciden negativamente en el

proceso de formación de los jóvenes.

Todos quieren cambiarle o añadirle algo para sentirse mejor, tener más libertad o mejorar las condiciones de desarrollo de las clases, en el fondo también hay una necesidad de estética ambiental, de orden, limpieza y cuidado que son lenguajes de respeto por quienes están ahí.

A pesar de lo inadecuada de la infraestructura, la costumbre, los amigos que se tienen en el colegio y el tiempo de estudio transcurrido en la institución, para los jóvenes atlantes, son motivos suficientes para aceptar estar en él.

Las características del establecimiento escolar también están influyendo en la formación, en el modo de ser de los jóvenes atlantes y en el comportamiento de éstos. Se nota que entre más deterioro y menos funcionalidad presente el establecimiento, más desorden y peor estado de ánimo se presenta en los jóvenes. La inversa también es cierta, es decir, a mejores condiciones, mayor satisfacción, agrado, alegría y mejores sentimientos.

En resumen las sensaciones de satisfacción, desagrado, asco, lástima, aburrimiento, alegría, bienestar y hasta de tranquilidad, que confiesan los jóvenes atlantes, son motivados por las características físico-constructivas que presentan los establecimientos.

El estado de desaseo que presente el establecimiento, la sensación de desagrado que despierta en el joven la arquitectura, llegan a motivar no sólo desorden, desinterés académico sino falta de identidad con él y acciones violentas de agresión física contra el mismo colegio.

La claridad del establecimiento escolar, sus líneas, la nitidez de la textura, la dinámica de sus colores, la amplitud y flexibilidad de los espacios, la solidez de su estructura, la integración al paisaje y al entorno, etcétera; son cualidades estéticas que tienen una expresión física, que entra por los ojos y por todo el complejo de los sentidos, dando forma a imágenes dinámicas que conducen a la acción, al comportamiento, a la vida, es decir, influyen en la actitud del estudiante frente al establecimiento en el cual pasará gran parte de su vida.

La libertad requerida por los profesores y los estudiantes rechaza una arquitectura diseñada para una sola estrategia institucional y reclaman espacios flexibles que se pueden adaptar fácilmente a la libertad de acción frente al proceso de formación que de alguna manera propicia la creatividad de uno y otros.

Mesa dos: Localización del colegio con relación a la vivienda

Relator:

Independientemente de que no nos sintamos a gusto en nuestros colegios, la verdad es que contrario a lo que se podría pensar, a todos nos gusta su localización por lo que ella representa para nosotros posibilidades de conocer otras cosas y tener nuevas experiencias. Reconocemos la lejanía que hay entre el establecimiento y la casa, pero esto es lo que especialmente apreciamos del colegio en donde estamos. Esto es lo que cada quien piensa de la localización de su colegio: Queda lejísimos, pero me fascina,

adoro esa distancia. Yo creo que ni mandado a hacer, nunca el colegio hubiera quedado tan bien ubicado con relación a mi casa, porque me puedo demorar al regresar. Está situado en un barrio agradable.

Me queda muy lejos, pero sin embargo me gusta su ubicación y el barrio donde está situado es muy lindo.

Me queda muy lejos de mi casa y me parece que está ubicado como en un sector muy alejado y muy quieto. Me gustaría que quedara en una parte más central, pero tampoco me gustaría que quedara en un lugar muy cerca de mi casa.

Pienso que el colegio queda muy bien situado en un barrio de lo mejor. La gente es muy estirada.

De acuerdo a su ubicación me parece que está bien, pero no influye en el interés que la persona ponga para aprender.

Lejos de mi casa. Me gusta donde está situado porque es más tranquilo y está rodeado de otros colegios.

El colegio queda cerca de mi casa, pero para mí está mal ubicado por dos razones. Primero gracias a esto no he aprendido a conocer Barranquilla porque no vivo lejos del colegio y no tengo que coger bus. Segundo, porque no está situado en una zona escolar, es decir, no hay más colegios secundarios cerca.

El colegio me queda cerca, pero su ubicación no me gusta porque su alrededor es muy feo, además está frente a un campo de juego y tú sabes que uno a veces se distrae por ver a los pelados jugando y molestando.

Me gustaría que lo pusieran en otro lugar. Opino esto porque pienso que es un bien para todos. Ojalá lo cambien. Me gustaría que lo colocaran por Jardines del Recuerdo.

Me queda cerca, pero me parece que su ubicación es mala, porque hay muchas pandillas.

Está bien ubicado ya que es un sitio central y estratégico.

Está ubicado en un buen sector, porque no es peligroso, es tranquilo y esto lo opino porque uno se da cuenta cómo tratan a las demás personas en esta cuadra.

Es de las mejores porque a pesar de estar al lado de la Segunda Brigada, los soldados no molestan por el contrario nos respetan.

A quienes el colegio les queda cerca, no vacilan en responder que sí les gustaría verlo en otro sitio y con toda seguridad distante de su casa. A quienes nos queda lejos nos gustaría verlo ahí mismo o más lejos todavía.

Nuestras reacciones ante un probable cambio de sitio del colegio son las siguientes:

Que lo quitaran de ahí y que lo volvieran a colocar ahí mismo.

Aquí mismo.

Me gusta en donde está, no quiero que lo cambien de lugar.

Que lo ubicaran donde hubiera lugares que frecuentar como parques por donde transitaran otros estudiantes.

Me gustaría que estuviera ubicado en un parque de diversiones ya que sería un mejor lugar para motivar en el alumno el estudio.

Me gustaría que lo colocaran en donde sea, pero cerca de otros colegios por ejemplo Inem, Industrial y Politécnico.

Me gustaría que lo colocaran en la 84.

La distancia que hay entre la residencia y la escuela se aprovecha lúdicamente, no importa cuánto se aleja de la vivienda, la mayor distancia le proporciona más tiempo por fuera de la casa vivenciando nuevas cosas. Las grandes distancias escuela/vivienda hacen interesante, variado y rico en experiencias los desplazamientos del joven. Esta circunstancia a veces

invita al descubrimiento, al cambio de rutas, a los encuentros fortuitos y al conocimiento de otras formas de vida que ven en el barrio o barrios donde está el colegio o por los que atraviesan mientras llegan a él. Esta relación espacio/tiempo es importante también porque representa un espacio de libertad (legitimado por los adultos) que los pone fuera del alcance de los jóvenes sometidos a control familiar y escolar.

La cercanía vivienda/escuela rutiniza y hace monótonos los desplazamientos del joven, se puede decir que se privan de experiencias y hasta se sienten limitados por el poco conocimiento que tienen de la ciudad.

Por otra parte se califica de mala la ubicación del colegio, pues encuentran que los elementos ambientales del lugar y las actividades del entorno distraen su atención de las actividades que se desarrollan en el aula. La presencia de elementos que puedan atentar contra su integridad física, también los anima a calificar como mala la localización del colegio.

Lo que en primera instancia posiblemente pudo ser un factor de desagrado (estudiar en un colegio ubicado lejos de la casa, tomar varios buses para llegar a él, entrar a un barrio desconocido), poco a poco les fue descubriendo una nueva realidad, les permitió ir conociendo nuevas cosas, valorar otras y analizar y calificar como buena la localización actual de su colegio.

Estas opiniones reflejan la importancia que para ellos tienen aspectos como la calidad del barrio, la seguridad, el respeto y la afinidad de las funciones urbanas, aspectos de gran importancia para la planeación física e los establecimientos.

Mesa L. El colegio ideal

Relator:

Sin duda alguna que si tuviéramos la oportunidad de cambiar nuestros colegios, los cambiaríamos por otro que colme nuestras expectativas tanto en lo académico, como en lo disciplinario y lo físico-constructivo. El colegio ideal lo deseamos de esta manera: Que hubiera una refresquería y un coliseo.

Me gustaría tener la piscina que dejaron perder por descuido, esto influye. Este era un colegio público con piscina. Un privilegio. Me agradaría que el colegio tuviera buen espacio para poder caminar mejor, un coliseo de basketbol, una piscina, que hubieran bastantes canchas de atletismo, etcétera, me gustaría ver los salones mejor presentados con tableros y sillas, y ver los baños bien aseados.

La propuesta que yo haría sería de pintar los salones, que se encuentran con las paredes rayadas. Colocar abanicos en todos los salones.

Un colegio debe ser demasiado disciplinado, los profesores deben ser especializados, comunicativos y sobre todo tener confianza con los alumnos, para que ellos puedan sacar sus ideas a flote de lo que piensan de cada uno de ellos para ayudarlos un poco a desarrollar sus funciones. Que los alumnos puedan exteriorizar sus sentimientos acerca de cómo es esa educación que están recibiendo y tengan un poco más de confianza hacia todos los conocimientos que están recibiendo y que les pueda servir para un futuro y para formar integralmente a sus compañeros y hasta a sus propios hijos.

Rara mí un colegio ideal sería aquel donde estuviera una persona llamada Ginal. Buenos

profesores. Que hubiera casilleros, salón de actos, banda de guerra, piscina. Con la entrada a las 8:00 a.m. sin uniforme y que sea hasta las dos o tres de la tarde, que tenga una buena cafetería, que tenga piscina con un profesor que enseñe a nadar, un profesor bien alto y simpático. Que los cursos estén mejor con abanicos, que los pisos sean de granito, que la limpieza sea constante. Que el servicio de enfermería sea constante, que no empiece a las 10:00 a.m. sino que empiece desde que uno entra, que hubieran dos doctoras y que estuviera mejor dotado. Que hubiera más empleados del servicio y que el personal administrativo y docente sea gente joven. Un colegio al estilo norteamericano.

Me imagino al colegio ideal con una línea de buses que sólo sea para los estudiantes, que haya un restaurante, que pongan ascensor y casilleros, que en recreo pongan música y que no tuviese uniforme.

Mi colegio ideal sería sin uniforme, con una emisora, con una línea de buses, con deportes nuevos como la natación, que vendieran almuerzos baratos ya que hay alumnos que cuando llegan a su casa no almuerzan porque a su familia a veces no les alcanza el dinero.

Sin muchas reglas, sin necesidad de ponerse uniforme, tener tanto derechos como deberes, no ser egoísta, que el colegio tenga piscina, tenga varias canchas de todo.

Le pondría la cafetería, con mesas y sillas modernas. Pondría casilleros para que los estudiantes dejen allí todos los útiles. Pondría puertas a todos los salones. Pondría una emisora, como en la película Clase de Beverly Hills, ya que en esa emisora se pueden expresar los alumnos.

Sobresale en las fantasías del colegio ideal la necesidad de nuevos espacios, tal vez son la respuesta a la necesidad de movimiento, propio de esta etapa de desarrollo, al deseo de lo lúdico, a la necesidad simple de sentirse cómodo y a la opresión que producen los espacios que tienen sus colegios reales cuyos niveles de calidad son mínimos.

Por su parte, en el modelo educativo que proponen se destaca en esencia la necesidad de una buena relación entre profesores y alumnos y un clima de participación y aprendizaje útil.

Parece ser que el colegio ideal en muchos de los jóvenes está influido por pensamientos exógenos provenientes de programas americanos que! se transmiten por televisión como es Beverly Hills".

En estos medios, no explicitados como componentes institucionales del proceso de formación, los atlantes encuentran información relacionada con sus intereses, edad y forma de ser y presentada en forma sugestiva i para captar su atención e interés. Cabe preguntarse si estos modelos muestran parte de la solución a la problemática que se oculta en las opiniones sobre el colegio ideal.

COMISION No. 3. OTROS ESPACIOS DE INTERACCIÓN Y APRENDIZAJE

Mesa M. ¿A dónde van los atlantes cuando salen de su casa?

Relator:

Cuando salimos de casa, cada uno va al sitio de su preferencia, que lo ha escogido por

razones muy especiales que sólo cada quien puede dar razón. Por este motivo para responder a esta pregunta que nos hacen nuestros amigos venidos allende los mares, se me ha encargado, en la mesa en que estuve, que presente a ustedes las respuestas que hemos dado y que son las siguientes:

Por lo general no tengo rumbo fijo, y cuando lo tengo siempre estoy donde amigos, muy pocas veces voy exactamente a divertirme por ahí. Casi siempre voy donde mi mejor amiga, a comentar los últimos acontecimientos, a planear la salida del fin de semana o a jugar baloncesto. Salimos a bailar y también nos reunimos con nuestros amigos a jugar la vida.

No tengo lugar especial, pero por lo general me dirijo a cualquier apartamento cerca del mío, donde encuentre a mis amigos con quien hablar. Voy donde una amiga que vive cerca de mi casa, porque me gusta hablar con ella.

Voy a casa de mi abuela, donde están mis primas y llamo por teléfono para invitarlas a jugar la vida. Es divertido.

Al parque, porque allí nos recreamos y no hay nadie que nos regañe. Al parque a pasear, a divertirme, a pasar un rato chévere y distraerme un poco con los amigos y la familia.

La diversión que experimentan fuera de casa y la libertad de movimientos que encuentran en la calle con el grupo de amigos, son la nota más relevante en las respuestas dadas a cada pregunta planteada.

Es evidente que mientras permanece en la escuela o en la vivienda, el atlante está privado del disfrute de nuevas y necesarias experiencias. Por esta razón en su tiempo libre acude a aquellos sitios en donde se les permita estar en libertad, hacer lo que él quiere sin interferencias ni censuras. ¿Qué mejor sitio para ello que la casa de un amigo o de un familiar, el parque del barrio o las calles de la ciudad?

Mesa N. La calle

Relator:

Estoy aquí para contarles qué significado tiene para nosotros la calle, ese sitio con el que tanto nos identifican a veces con razón y otras sin razón. Pero de todas maneras a pesar de lo que piensen, nosotros tenemos mucho que decir acerca de lo que pensamos de la calle:

La calle es el espacio de todos, donde nadie te puede decir: no hagas esto o aquello está mal. Para mí significa libertad.

Una fuente de distracción la cual nos sirve para caminar, también podemos decir que la calle es un espacio por donde se transita y es el medio donde podemos conocer personas ya que nos relacionamos con toda clase de gente.

Un sitio en donde a veces nos toca pasar la mayor parte del tiempo según como sea tu personalidad. Significa estar libres.

Para mí la calle tiene un significado como de libertad, de distracción es decir, una libertad mental, diversión y además puedo conocer amigas. Es un lugar donde uno puede divertirse moderadamente. Distracción, aunque a veces es un poco peligroso, uno debe tener mucho cuidado con el raterismo que hay.

Alegría, distracción, amigos, escenarios donde recrearnos, un poquito de libertad, peligros, aire contaminado, inseguridad.

En la calle encuentro la oportunidad de relacionarme y conocer más personas. Encuentro diversión, distracción y regaños de mi mamá. En la calle no encuentro nada.

A veces encuentro amigos en la calle; que no puedo encontrar en el colegio.

Encontramos diversión, en el sentido que podemos jugar con nuestros amigos, o hablar sin temor que los demás nos escuchen. Mendigos, locos, viciosos, rateros, cínicos y sádicos, basura; de todo un poco.

Con relación a la relación que vemos entre la calle y la casa están divididas. Unos le damos mucha significación a la calle y otros destacamos más la casa por cuanto que ésta representa seguridad, intimidad y tranquilidad. Quienes participan de la primera posición afirman lo siguiente: Uno en la casa no encuentra esa diversión "chic" que hay en la calle. La casa tiene muchas cosas buenas pero la calle le gana, con los amigos, la libertad.

La calle es diferente a mi casa. No sé por qué pero cuando no me dejan salir por castigo es que se vuelve una cárcel. Y en mi casa no puedo distraerme sino viendo programas o escuchando música. No sé, pero me gusta la calle.

En que en la casa siempre voy a encontrar un encierro, en la calle conozco gente nueva, conozco partes de una ciudad, en cambio estando en mi casa no podría hacer esto. En la calle encuentras todo lo malo, lo bueno, en fin, cosas nuevas qué ver, gente loca, cuerda, amargada, chévere, en fin, en la casa hay reglas, deberes, cumplimientos, respeto, familia y la calle es libertad que tu no encuentras en el hogar, pues si la encontraras no necesitábamos de la calle.

Diversión. La calle es divertida y la casa aburrida. Quienes participan de la segunda opinión dicen lo siguiente: En la casa estamos seguros y con personas conocidas y en la calle no. En la casa tenemos intimidad y en la calle no.

La casa es un lugar en donde uno está más tranquilo. En la calle corremos peligro, en la casa estamos muy seguros.

En la calle hay mucho peligro y en la casa está uno más seguro. Nunca se podrá comparar la calle con la escuela, para nosotros uno y otro sitio presentan características que en unos momentos nos hacen preferir estar en el uno o en el otro sitio. Para cada uno de ellos tenemos un momento. En la calle encontramos lo impredecible y en la escuela lo programado. Pero a diferencia de otros temas, que hemos discutido en este congreso, sobre este creemos que hay consenso en las opiniones. Escuchen esta lectura y juzguen.

Bueno la escuela es algo necesario puesto que en ella se aprende lo que desconocemos para hacer algo en la vida, pero en la calle lo que se estudia es vagancia.

En la escuela hay muchas cosas buenas, pero en la calle hay más malas y menos buenas.

En la escuela estamos aprendiendo cosas nuevas y es como nuestro segundo hogar y la calle no.

En el colegio se aprende mucho y en la calle se aprenden malos vicios. En la calle vamos a vagar y en el colegio vamos a estudiar para capacitarnos.

En la calle uno aprende como en la escuela, aunque en la calle se aprenden cosas que no son tan buenas ni tan malas. En la escuela se aprenden la mayoría de cosas buenas, aunque también algunas cosas malas. En la escuela encuentras personas que día a día te acosan, en la calle no. La diferencia que existe es que, en la calle te diviertes de forma libre y en la escuela en forma retraída.

Las diferencias que encuentro son pocas. Ya que en la mayoría de las veces lo mismo que puedo hacer en mi casa lo puedo hacer en la calle aparte de los bailes y minitecas. La calle es como más libre, hay más libertad, más desorden. En la escuela uno ahí sentado escuchando clases y sin salir del salón, sólo en el recreo, es como tan aburrido.

El significado que tiene la calle para los atlantes va más allá de la funcionalidad o de la

finalidad para la cual el hombre ha concebido este espacio en las ciudades. Para ellos es libertad, diversión, espacio para todos, medio que facilita conocer otras personas, sitio de mayor estancia, un mundo por conocer y un lugar propio fuera del alcance de los adultos.

Estas opiniones muestran que los adolescentes le reconocen a las calles un papel importante en el desarrollo de su vida y su aprendizaje. Algunas de las opiniones enfrentan la pasividad de los métodos utilizados en el colegio para la orientación del proceso enseñanza - aprendizaje, y la impenetrabilidad del conocimiento de afuera hacia dentro del colegio y viceversa.

Aunque puede pensarse que quienes experimentan limitaciones, represión y prohibiciones en la familia y la escuela usarán la calle como ambiente, como espacio de liberación, también es cierto que ella les ofrece un terreno donde se prueban a sí mismos como personas que están acercándose a la adultez y a la vida ciudadana, donde pueden vivir por momentos experiencias muy importantes para su futura independencia.

En el sentido abstracto la calle es el espacio o escenario público en donde a diario se produce la mayor interrelación sociológica de la vida urbana. La calle tiene diversos significados según el momento y el uso que se le dé. Para los atlantes tiene cuatro grandes significados: es un agente socializador en tanto les permite dinamizar con intensidad la interacción social; es un escenario generador de saberes y conocimiento si se tiene en cuenta que en la calle no sólo aprenden cosas nuevas, sino que el contacto con ella les permite discernir lo bueno y lo malo; pero también en la calle encuentran la satisfacción de las necesidades recreacionales, espirituales y afectivas que les ofrece el grupo de pares y por último, la calle es sinónimo de libertad.

Mesa Ñ. Punto de encuentro

Relator:

Nosotros tenemos algunos sitios de reunión para encontrarnos entre nosotros. Hay diversidad de respuestas, dado que vivimos en barrios diferentes y además el sitio escogido como punto de reunión dependerá no sólo de uno, sino también de los compañeros con quienes nos vamos a reunir o de lo que vayamos a hacer. A continuación lo que cada uno de nosotros respondió.

Es la cancha de basket, en la que recochamos y jugamos (H).

En un campo. Lo elijo porque es grande, bonito y con muchos árboles y bancos. Hablo con mis amigos, jugamos al volibol (H).

La tienda porque ahí van muchas peladas y como muchas cosas (H)

La tienda y la casa, porque ahí conozco personas y me relaciono ya que yo soy sociable (M).

La puerta de la casa la elegimos porque nos parece chévere, nos sentimos seguras. Ahí siempre nos reunimos con nuestros amigos, hablamos, reímos, jugamos y siempre lo pasamos chévere (M).

La casa de alguna amiga o a veces mi propia casa, porque nos sentimos bien, hay confianza, hablamos cosas interesantes y nos recreamos (M).

La casa de una amiga, porque es grande, la pasamos chévere, oímos música, jugamos, etc. (M).

La casa de una amiga o la mía, porque allí oímos música, jugamos, hablamos sin que nadie nos interrumpa (M).

Al frente o diagonal a mi casa. Ahí nos reunimos todos los pelados y peladas. Allí comentamos, hablamos, jugamos, echamos chistes, etcétera (M).

No tengo punto de reunión cerca de mi casa porque no tengo amigos que tengan mi edad, casi siempre me van a visitar personas de otros barrios y nos sentamos en la puerta de mi casa, lo que hago es hablar y contar anécdotas (M).

Sobre este aspecto se pueden sacar las siguientes conclusiones: en primer lugar, los sitios de reunión, en la vecindad, utilizados por los varones y las mujeres son diferentes. Los hombres escogen como punto de reunión la cancha del barrio y la tienda de la esquina; la primera por el deporte y la segunda por la necesidad de conocer y relacionarse más con la gente de la vecindad.

En el caso de las mujeres la casa de la amiga o la propia es el sitio que se escoge para reunirse, porque les parece seguro, les brinda confianza, se sienten bien y además nadie les interrumpe en sus actividades. Es frecuente también en ellas tener el umbral de la puerta como sitio de reunión. Es como si el grado de independencia se pudiera medir con la distancia que hay entre la casa familiar y el sitio de reunión. En las mujeres la distancia es corta, están con un pie en la casa y con el otro en la calle (umbral), y la de los varones más larga, lo que podría ser signo de mayor independencia.

En segundo lugar, los atlantes salen del círculo restringido de la familia y la escuela, para aprender, en otro medio con sus padres, las prácticas sociales que le serán imprescindibles cuando se convierta en adulto. Por naturaleza ese aprendizaje se hace si no imposible, difícil dentro de la familia. Tan pronto el atlante se integra a un grupo de su propia edad, fuera de la familia, sus actitudes frente a la disciplina y las normas se modifican o sustituyen por otras más apropiadas a sus intereses. Los atlantes crean rápidamente un código propio de valores y de conductas que son diferentes a las observadas en la escuela y la familia, allí ponen a prueba lo adquirido y lo deseado.

El escape del atlante hacia la calle, la casa del amigo, el parque del barrio, etcétera, también hay que interpretarlo como manifestación de la reacción natural al encierro físico y psicológico que experimentan los atlantes tanto en la escuela como en la vivienda.

Mesa O. Los medios de comunicación

Relator:

Los medios de comunicación son buenos porque nos mantienen informados sobre todos los acontecimientos de nuestro país y además de eso nos entretienen y alegran con sus diferentes programas y publicaciones. De ahí que veamos todo tipo de programa que se presenta por la televisión. Estamos pendientes de la prensa escrita porque nos da la información de los programas de la televisión, del mundo del espectáculo y además en las revistas y novelas vemos en otra dimensión lo que nos pasan por la pantalla chica. Para poder disfrutar plenamente de la televisión, debemos estar pendientes de las publicaciones que informan sobre ella como: T.V., Guía, Cosmos, Vanidades, etcétera. Opinamos que la información no debe manipularse ya sea para beneficio propio o de

otros, porque así se engaña a las personas audientes de las noticias. A nuestro modo de ver, los medios están siendo utilizados en forma negativa; puesto que hay cosas que deben callar pero no pueden y entonces empiezan a hablar más de la cuenta.

También creemos que deben cambiar algunas cosas en los medios de comunicación, por ejemplo, lo del sexo y la violencia en la televisión. Las anteriores fueron algunas conclusiones en nuestra mesa, pero a continuación les leeré algunas de las opiniones acerca de nuestras preferencias en la televisión y las razones que tenemos para ello: Clase de Beverly Huís, porque trata de los problemas juveniles Guardianes de la Bahía, porque me gusta mucho su temática. A toda M., porque me gusta mucho la música.

Magazines musicales, películas de acción, todo lo que sea divertido, nada que ver con los programas políticos.

Novelas, películas de acción, terror, etc. Dramas. Los vemos porque cuando no tenemos nada que hacer nos gusta entretenernos. Novelas, concursos, dibujos animados, programas musicales, ecológicos. Porque me encantan, son divertidos, entretenidos, educativos. En cuanto a la prensa escrita tenemos preferencia por las siguientes publicaciones:

Pelados porque es dinámica y especialmente para gente joven. Nos gusta leer T.V.. Guía y novelas porque hablan del mundo del espectáculo, traen afiches in y chismes frescos y calientes; lo que más nos gusta a los jóvenes.

T.V. Guía por los avances de las novelas y por los consejos que dan los artistas.

Pelados, porque es muy juvenil.

Horóscopo, historietas. Pelados, cine. Porque va con nuestra forma de ser.

Las historietas, sociales, Pelados. Porque son dinámicas y especialmente para gente joven.

Sociales, historietas, deportivos, clasificados y algunos de interés público.

T.V y Novelas, porque tienen la farándula más bacana y por los afiches. T.V y Novelas, TV Guía, Vanidades y Horóscopo, porque nos actualizan sobre modas, sucesos y televisión.

T.V y Novelas porque habla del mundo del espectáculo, afiches in, chismes frescos y calientes, lo que más nos gusta a los jóvenes. TV Guía, por los avances en las novelas y por los consejos que dan los artistas.

Obviamente se percibe que los intereses de los atlantes con respecto a la información del mundo en nada se parece con la que ofrece el colegio. Esta realidad no entra a ser analizada ni estudiada en él, y por otro lado, parece que los temas de las asignaturas que también pueden verse en los periódicos o la televisión (política, arte, tecnología) tampoco es vista o leída por los jóvenes atlantes.

Esta atracción por el mundo de la farándula, las novelas y demás, tal vez se explica por la necesidad de ver aunque sea en otros, lo que ellos no tienen o lo que a ellos no les pasa pero que desearían que así fuese. En otras palabras, sus sueños e intereses son vividos a través del mundo de la farándula, que es un mundo de otros pero que se parece al de sus deseos. En la formación de los atlantes los medios de comunicación compilen con los establecimientos educativos. La oportunidad de escoger lo que ofrecen los medios de comunicación contrasta con la rigidez del proceso que se desarrolla en el aula.

Su influencia en las ideas de los atlantes, en lo que tiene que ver con lo que le gustaría que le transmitieran; se descubre en el reconocimiento que hacen a la importancia de los medios de

información como vehículos de formación y transmisión de la actualidad, en las preferencias que manifiestan tener por las revistas y programas que se difunden a través de la televisión, en la consulta de fuentes de información distintas a las señaladas por los profesores.

El desplazamiento de la atención de los atlantes hacia situaciones y aprendizajes informales y asistemáticos es captado por fuentes de información diferentes a las que ofrecen los colegios. Esta atención en cierta forma está influenciada por el mal desempeño de los docentes y las rigideces del modelo educativo que restringen el concepto de formación a lo restrictamente académico y disciplinario dejando por fuera la formación; personal y otros tipos de conocimiento que circulan en el mundo de afuera. La formación de los atlantes parece consecuencia de un proceso en t donde además de la acción sistemática y programada del colegio y la institución familiar está dada por medios y espacios que no son del control del Estado ni de la familia, ni del colegio y que sin lugar a dudas está significativamente incidiendo de manera oculta en los atlantes.

TERCER DÍA: EL CARÁCTER FESTIVO Y LÚDICO DE LOS ATLANTES

PRESENTADOR

En el hombre caribeño el carácter relacional es expresivo; el yo siempre está orientado hacia la comunicación, hacia afuera. Siente satisfacción al ofrecer algo de su yo, al tiempo que realiza o lleva a cabo una actividad. Pero en toda actividad que realiza el hombre caribeño y en particular el costeño, es fácil identificar la tendencia a integrar en todo momento de su vida acciones y hechos lúdicos y festivos.

Para el costeño la vida se hace más llevadera por cuanto es capaz de arrancarle a la adversidad un espacio para la alegría y la búsqueda de lo placentero. La extroversión, la informalidad y el espíritu descomplicado es una constante en el modo de ser de los habitantes de esta región. Los sucesos de la vida cotidiana suscitan en él reacciones de gracia y de buen humor.

El costeño habla, ríe, propone, arma la fiesta y se exalta aunque en su cotidianidad la supervivencia tienda a tocar con frecuencia los umbrales de la tragedia. Esto lleva a confundir su alegría y extroversión con el escándalo.

Parafraseando a Mircea Eliade² para el costeño "la fiesta es el punto culminante de la vida... el momento escatológico en que se afirman las supremas razones del ser".

El atlante de esta región, de acuerdo con su entorno, recoge esa manifestación y la hace propia, diferenciándose de los adultos sólo en las expresiones que caracterizan su ser. Pero ¿cómo expresan y sienten los atlantes barranquilleros el sentido de lo lúdico y festivo en su modo de ser? ¿Cuáles de sus expresiones culturales están más ligadas a los hechos lúdicos?

Para responder estos interrogantes en este tercer y último día del congreso quisimos tratar lo que podríamos llamar la semblanza socio-antropológica del atlante barranquillero, tomando como marco de referencia el significado y la valoración que le dan a las fiestas, en especial al carnaval y todo aquello que para ellos guarde relación con la definición de su intimidad como atlantes.

Se organizaron dos comisiones que hablarán de estos temas y luego escucharemos el relato de una experiencia organizada hace pocos días con los atlantes. Por último un joven investigador de la tripulación del Proyecto Atlántida nos narrará su vivencia en él.

Comisión No. 1. Las fiestas

² MIRCEA, Eliade. El eterno retorno. Ed. Guadamuna. Madrid, 1967, pág. 117.

Relator:

Amigos, esperamos no defraudarlos y que no se vayan a formar una imagen equivocada de nosotros por lo que van a escuchar. Lo que aquí decimos es lo que realmente pensamos de las fiestas. Así lo sentimos. Esto no es una muestra como dicen ustedes, es el sentir generalizado de los atlantes. Amigos investigadores, estas son las conclusiones de nuestra mesa sobre la fiesta:

La fiesta es algo chévere porque le sirve a uno para recrearse y divertirse. En las fiestas no sólo uno se divierte sino que conoce más y se relaciona con otras personas y también con nuestros amigos.

Ir a una fiesta es algo del carajo; uno se ríe, jode, se divierte, mama gallo, comparte experiencias y hace nuevas amistades.

Ir a una fiesta es una bacanería, se rompe con la rutina porque uno baila y compite si sabe bastante y si no, observa a los manes duros, los manes tesos en el baile; una fiesta es una especie de encuentro consigo mismo. Las fiestas son acontecimientos especiales donde se goza, baila y sobra alegría. En ellas se logra una compenetración de las personas, cambiando ideas y compartiendo con los demás. Son una nota; lo mejor del mundo después de mí, como dice Erika.

Las fiestas nos parecen algo bueno, ya que hacen parte de lo extraordinario y no de la rutina diaria. Algo chévere que aunque casi siempre se hace en un fin de semana y vacaciones, deberían ser durante la semana. Es algo que sirve para olvidar todos los problemas y dificultades, es un desestresante por horas.

Las fiestas que más nos gustan son los cumpleaños y los grados. Los cumpleaños porque asisten full pelás de la misma edad de uno y los grados... bueno también, ja, ja, ja.

Lo que más nos gusta de las fiestas es la clase de música que por lo general es variada, bailar, estar con los amigos y el ambiente que se crea.

Lo que más nos gusta de las fiestas es la clase de música que por lo general es variada, bailar, estar con los amigos y el ambiente que se crea. Lo que no nos gusta de una fiesta, dicen las atlantes, es quedarnos sentadas sin bailar porque eso nos da aburrimiento, bailar con un borracho, las peleas, que se acabe temprano, la gente aguacatada y que no haya amigos.

A través del baile también podemos poner nuestras habilidades a prueba, quien sabe bailar mejor además obtiene nuestro reconocimiento y logra un cierto estatus en el grupo. El siguiente es un diálogo entre un auxiliar de investigación y un estudiante sobre lo ocurrido en el día de su cumpleaños al que el auxiliar fue invitado:

Aux: Oye Carlos Mario, ¿qué te pasa?

Est Joda, estoy preocupado, cuadro.

Aux: Eche ¿y por qué? yo veo la fiesta chévere.

Est Sí, pero no ha llegado Lewis y Jean Carlos.

Aux: Aja y qué. ¿Cuál es el cuento con esos manes?

Si no han venido es porque alguna vaina les ha pasado, de pronto se arrepintieron quien sabe qué. Cálmate, cógela suave.

Est: Lo que pasa viejo Jorge es que yo invité a unos amigos del barrio y esos manes bailan full y yo sé Lewis y Jean Carlos son tesos y así la fiesta sería más bacana.

Aux: Más bacana, ¿cómo así?

Est: Bueno porque, vamos a suponer, tú sabes bailar verdá, bien, sacas a una chica y empiezas a tirar pases y vaina y tú luces, sabes, no para tirártelas de bollón³ sino aja, para sentirse bien. Entonces ¿qué pasa? Que cualquiera de los otros manes también empieza a picar⁴...ñerda se va formando la vaina chévere, sabe.

Aux: Dime una cosa Carlos Mario, y ¿esa piquería no causa problemas, no se forman peleas de pronto entre ustedes mismos?

Est: Nada hermano. Bueno eso depende, sabes. .

Aux: Cómo así, ¿depende de qué?

Est Aquí entre nosotros no porque estamos entre amigos, pero me cuenta José Luis, un compañero que vive por el barrio La Paz, que por allá hay manes que bailan full cuando hacen verbenas y minitecas; pero muchos de esos manes son pandilleros y me dice él (José Luis) que se forman culo⁵ de pelea entre ellos, que muchas veces desbaratan las fiestas. Pero entre nosotros esa vaina no se da porque tú sabes que nosotros somos sanos.

Como se ha podido apreciar, para los atlantes el jolgorio de las fiestas tienen una variedad de significados. Además de romper con la monotonía, de entregarse al goce y demostrar estatus entre los compañeros a través de la plasticidad y magia de su cuerpo en el baile, las fiestas tienen para ellos un profundo sentido de asociación y de integración social.

La fiesta como espacio social le brinda a los atlantes la oportunidad de sentirse libres y no oprimidos por un tiempo. No es condición exigible la bebida, si existe bien, si no también, lo que no puede faltar es la música y bueno las "pelas o pelaos" según el caso.

Las fiestas sociales y en particular los cumpleaños tienen un significado especial para los atlantes pues además de servirles de recreación y esparcimiento, son un escenario propicio para el inicio y/o fortalecimiento de las relaciones y lazos de amistad con jóvenes de su misma edad. Asistir por ejemplo a un cumpleaños o cualquier otra fiesta en donde acudan jóvenes de su edad significa sentirse plenos consigo mismos, pues éstas son un medio adecuado para expresar parte de su mundo interno.

Para ellos el lugar donde se realice la fiesta no importa, lo más importante es la compañía de los amigos. En términos generales las fiestas las definen como un espacio para el encuentro y la diversión.

Pero además, las fiestas son el escenario propicio para demostrar quién está más actualizado y baila mejor ritmos de moda. Saber bailar u observar a quien mejor baile, es una de las grandes satisfacciones que le produce a los atlantes el hecho de asistir a una fiesta.

En este diálogo se mostró algo que es frecuente, el ritual del pique, que puede ser de varios ritmos musicales, de acuerdo con la preferencia de los "manes", porque son los hombres quienes compiten. En esos piques no hay vencedores, ni vencidos, lo importante es disfrutar, aunque cada uno termina su actuación con la certeza de que le dio una lección a su

3. Persona engreída

4 Competir

5 Expresión que en el ámbito popular connota algo grande, gigantesco.

adversario, que cumplió con el ritual y que se ganó el reconocimiento de todos.

La alegría y la responsabilidad hacen del atlante barranquillero una persona sociable y eufórica. Por otra parte y como ya se había señalado anteriormente, una cosa son las fiestas sociales y de participación limitada y otra cosa son las fiestas tradicionales como el carnaval, que a principios de año se realizan en la ciudad.

El carnaval de Barranquilla

Relator:

Como era de esperar este tema no tuvo un desarrollo formal, fue una conversación muy animada en donde cada quien tenía algo que decir sobre los carnavales y todo lo que allí se dijo este día es de tal interés que consideramos necesario transcribir esa conversación. Hemos comenzado el trabajo en la mesa por la definición de los carnavales, ya que nos lo pidieron. Para luego seguir con la preparación para el carnaval, el estado de ánimo y terminar con nuestro sentir ante una eventual desaparición de los carnavales de Barranquilla. Después de esta corta presentación quiero dar lectura a lo que en nuestra mesa se elaboró. El carnaval es una gran recocha, en la que parece que toda la gente se conociera desde años y toman juntos. Más que una tradición, es un goce y un jolgorio para todos los barranquilleros. Simplemente rumba. El carnaval es pues una fiesta típica que mucha gente aprovecha para disfrutar y no trabajar. Son 4 días para gozar, divertirse, echarse maizena. Es una forma de demostrar nuestra cultura y tradición. Es un momento en el cual nuestra Barranquilla está de fiesta, para divertirse y gozar. En carnaval no sólo se goza, se toma y todo lo demás, sino que se conserva una tradición de hace ya varios años. Es el manifestar del barranquillero, gozando sus fiestas, es una festividad en la que todos los de la ciudad se unen, y nos encanta esto porque así las gentes de otras partes de Colombia ven lo bello que es Barranquilla y vienen a gozar de su carnaval, porque es bien diferente verlo que sentirlo. El carnaval es una fiesta para el goce de los barranquilleros y es una tradición chévere. Es una fiesta popular, o más bien cultural. Chévere, alegre e importante. Una fiesta a la que está invitada toda Barranquilla y su celebración es algo muy bueno por las costumbres que allí se reviven. Es folclor barranquillero, el super desorden significa la alegría que la ciudad trata de brindar a los ciudadanos, gozar hasta donde puedas, rumba, vagancia, algo chévere, inusual, incomparable, es rescatar las raíces culturales de Barranquilla, recordar nuestro folclor y nuestra cultura, en fin significa una fiesta super del carajo, maizena, ron y mucha recocha.

Para nosotros los atlantes los carnavales son importantes porque son una fiesta para divertirse sin importar el tipo racial ni la posición económica, nos divertimos y la pasamos genial, es una fiesta de todo el departamento, nos reunimos todos los barranquilleros que vienen de otras partes y vivimos estos días de unión, en ellos destacamos nuestro folclor, la cultura de nuestro pueblo currambero, identifica nuestra región, es algo típico de nuestras costumbres, es del pueblo y para el pueblo, es una tradición que se debe cultivar, es una forma de integrarnos, de estar con nuestros amigos y familiares.

Desde la etapa de precarnaval no hay evento al que no asistamos, esa es la única manera de disfrutarlos y vivirlos y en eso también estamos identificados los atlantes. La etapa del precarnaval la vivimos super entusiasmados porque el carnaval es alegría, es fiesta

que va con nuestro modo de ser. El precarnaval es como un viernes por la tarde cuando ya uno ha venido del colegio. Bailamos en todas las actividades que presenten, compartimos con los amigos, asistimos a las presentaciones de los cantantes, mejor dicho, la putería.

En precarnaval asistimos los viernes a los "templetes" que instalan en ciertos lugares de la ciudad en donde actúan orquestas. Nos gustan los actos como la toma de la ciudad, la lectura del bando y el viernes de guacherna.

La participación en los cuatro días de carnaval propiamente dicho, requiere de un estado de ánimo especial. Nadie puede protestar por lo que le suceda. Cada quien quiere vivir esta fiesta a su manera. Por eso Juanka dice:

El estado de ánimo que manifiesto en carnaval es de felicidad, me gusta que me mojen y me echen maizena, porque si me voy a marear (disgustar) mejor no salgo a ninguna parte. Mi estado de ánimo es de persona barranquillera, alegre, currambero, extrovertido.

En los cuatro días del carnaval no paramos. La actividad comienza el sábado con la Batalla de Flores, nos vamos con los amigos desde temprano y jodemos la vida y todo lo demás. Continuamos el domingo con la Gran Parada, pero esta vez nos vamos a la 84 a joder y bailar y tirarnos agua. El lunes y martes asistimos al Festival de Orquestas y Acordeones para bailar y conocer las orquestas.

Por un momento nos detuvimos a pensar en la pregunta que se nos hizo en el sentido de qué sentiríamos si se acabaran los carnavales. De verdad que nos asusta la idea, pero esto puede suceder, queremos dejar la siguiente constancia:

Si en Barranquilla se acabara el carnaval, Barranquilla dejaría de ser Barranquilla, pues él le hace conocer de todas partes, al igual que su gente y el currambero sin la fiesta no es nada. No seríamos Barranquilla puesto que los carnavales nos distinguen de las demás ciudades y si no existieran no seríamos nada. Nos dejarían sin patrimonio cultural pues el carnaval identifica nuestra ciudad y es una de las pocas cosas que nos quedan.

Si se acaba el carnaval en Barranquilla se acaban nuestras raíces, nuestra sangre dejaría de hervir y nuestro corazón de latir. Es como quedar sin pasado frente al futuro. Y como dijo Luz Marina:

¡Dios mío! ¡meto tutela! eso nunca debe acabarse, pues se acabaría una fiesta muy importante de nuestro folclor.

Como es natural, de las festividades del carnaval de Barranquilla los atlantes de esta ciudad no podrían quedar por fuera; es un contagio que como ya se había dicho abraza a todo el mundo independientemente de la edad y de la condición social.

Ciertamente como lo pude constatar durante el trabajo de grupo, los atlantes en su mayoría tienen poco conocimiento de la historia, leyenda y mitos que dieron origen a esta fiesta. Para ellos, ésta es una inquietud, el carnaval simplemente tranquila, ya que todo el mundo se une gracias al carnaval.

Aun cuando el carnaval propiamente dicho son sólo cuatro días de los meses de febrero o marzo, según los movimientos de la cuaresma, el ambiente carnestoléndico, los atlantes lo empiezan a vivir desde el llamado precarnaval. Durante el precarnaval los atlantes se preparan emocionalmente para la fiesta del pueblo barranquillero, asistiendo y participando

en todos los eventos propios del período como la guacherna⁶, la lectura del bando y los viernes de la reina.

Eso reafirma la tesis de que el carnaval para los atlantes no es sólo el derroche de alegría y de goce que cualquiera disfruta incluso sin ser barranquillero, sino que para ellos es una fiesta con la que culturalmente se sienten plenamente identificados.

Es evidente que para los atlantes el carnaval es la máxima expresión de la desinhibición, el goce y la alegría aun cuando también representa para ellos identidad y cultura. Durante el carnaval gozan y se identifican con los valores que a través de ellos se expresan. Lo sienten como un desborde y derroche de alegría y de goce en donde la rutina, el aburrimiento y la monotonía no tienen cabida. De ahí que no me sorprenda cuando a propósito de los problemas de la vida diaria en carnaval, algunos en el debate del grupo se expresaban.

Los problemas no se olvidan, sólo que no se tratan de recordar tanto. (...) no pienso en ello, cuando es a goza es a goza.

Sí, puesto que uno va a divertirse, sin embargo se tienen en cuenta algunos.

Claro que me olvido de ellos, si no lo hago me encierro y me amargo por ellos.

Recuerdo un poco mis problemas pero eso no quiere decir que uno se olvide. La recocha pasa y lo que quedan son los problemas y la responsabilidad.

Sí, en cierto modo toda alegría vence la tristeza, pero como mis dificultades no son tan graves, en dos segundos se escapan de mi mente. Uno está pendiente es de las fiestas y olvida sus problemas.

Son cuatro días en los que los adolescentes con la ropa mojada, la cara enmaizada o manchada de cualquier otro polvo de color se lanzan a las calles y sitios de esparcimiento y confundidos con la gente adulta se dedican a bailar y parrandear al son de la música que les pongan. En el carnaval se olvidan de sus tristezas y tensiones para vivir sin cavilaciones la fiesta del Dios Momo en donde la rutina, el aburrimiento y la monotonía no tienen cabida por orden de la "Reina del Carnaval".

PRIMER ENCUENTRO DE LA CULTURA DE LOS ATLANTES

Presentador

A continuación, uno de los investigadores del equipo Atlántida se referirá a una experiencia organizada hace algunos meses a la que se llamó "Primer encuentro de la cultura de los Atlantes de Barranquilla". A través de él se pretendió por una parte facilitar un espacio para la expresión de los jóvenes de esta ciudad que como se vio a través de los testimonios, son pocas las oportunidades que se les presentan para compartir con otros jóvenes y con los adultos, lo que piensan, hacen y crean. Por otra parte, el evento permitió recoger información

⁶ Es el recorrido que todos los viernes precarnestoléndicos hace la reina del carnaval por las principales calles de la ciudad acompañada de disfraces, comparsas, grupos folclóricos, papayeras, etc., y de todo aquel que se contagia de ese ambiente

valiosa para la investigación sobre distintas temáticas. A continuación uno de los investigadores del equipo Atlántida narrará la experiencia con el fin de mostrar cómo eventos de este tipo que desafortunadamente son sólo extraescolares, logran abrir espacios para la expresión, la participación real y la reflexión sobre el mundo que los rodea.

Investigador

Empezaré por contar que el primer evento del encuentro tuvo como escenario un gran radio teatro en donde se presentaron a un público constituido por los atlantes de los puertos visitados en nuestro viaje a Atlántida, expresiones musicales, modelaje, poesía, canto, baile, debates y muestra de colecciones de objetos, entre otras. Aquí reinó la excitación, los atlantes mostraron la raza alegre y festiva de la tierra barranquillera. Las barras gritaban los nombres de sus puertos, con cantos muy alegres, el ambiente era cálido y acogedor.

Un grupo de atlantes se animó e hizo una dramatización, a la de la canción "Mi Tierra" de Gloria Estefan, la cual indiscutiblemente mostraba el espíritu de nacionalismo que a ellos, al igual que cualquier adulto, les embarga por su país.

Cuando finalizaron sus intervenciones se realizó un foro, lo que pensaban y sentían frente a la situación del país, si deseaban irse de él. Sobre esto último fueron enfáticos al decir que no, porque éste es un país muy bello, lleno de riquezas y oportunidades el cual no cambiarán por nada, que necesita de ellos en el futuro. Entre las expresiones escuchadas transcribimos las siguientes:

El país necesita la paz, pero no lo conseguiremos, si no cambiamos todos y ponemos un granito de arena cada uno. Para poder cambiar hay que poner pensamientos positivos, porque piensa lo positivo y se te dará, pero no uno solo sino todos, ya que los de la guerrilla quieren la paz pero matan a los del ejército, patrocinan el secuestro y lo más triste; dañan la naturaleza de nuestro país.

Quisiera ser el Presidente de la República, decirle a todos los jóvenes de Colombia, vamos a mostrar la buena cara del país, vamos a inundar todos los medios de comunicación con cosas buenas y ricas para que en los periódicos sólo le dediquen una página a lo malo. Cambiemos la cara del país.

De nuestro país sólo se muestra la cara negativa, se dedican sólo a esto y no tienen tiempo para mostrar los grandes avances y sus cosas positivas.

Después de escuchar estas opiniones en medio del jolgorio, nos dio la sensación de que en medio de todo perciben la magnitud de la realidad social y económica del país, que ha coadyuvado a las alteraciones de la paz y que unos la enfrentan con optimismo, otros con escepticismo y hay quienes con pesimismo.

El segundo evento realizado en este encuentro fue un foro acerca de cómo se definen los atlantes frente a la vida y la fiesta. Cómo creen que los perciben en otras partes del país por el espíritu alegre, descomplicado y fiestero del barranquillero. Las intervenciones tuvieron un alto grado de dispersión que fluctuó entre lo folclórico y lo elaborado conceptualmente. Entre las definiciones más significativas destacamos las siguientes:

El atlante barranquillero es fresco, descomplicado, tranquilo y desordenado. Pienso que por eso nos tildan de corronchos en el interior. Es alegre. La gente de aquí de Barranquilla es chévere, descomplicada; fiestera, alegre, no tiene que ver con nada. Aunque consideran que somos unos vagos sin oficio, para todo tenemos tiempo, no sólo para ir de fiesta en fiesta.

Alegre, responsable y bullero. En las demás ciudades del país nos ven como seres extrovertidos, que sabemos disfrutar del tiempo y somos responsables. Como atlante y como mujer me considero una persona chévere, genial, alegre, con virtudes y defectos que se da a conocer fácilmente como ser humano. Nosotros creemos que somos los únicos seres sobre la tierra. Siempre andamos buscando amigos. Pienso que envidian nuestro temperamento en el interior. Somos jóvenes que vamos sonriendo siempre frente a la vida y a la fiesta. Nos envidian en otras partes del país por nuestra alegría.

En estas expresiones de los atlantes se capta la frescura de quien sin mucha experiencia ante la vida, se manifiesta sin prevenciones, sin angustias y espontáneamente. Por naturaleza son alegres y extrovertidos y sienten temor de que perciban estos fenómenos en otras partes del país de manera negativa, sin embargo, consideran que deben permanecer fieles a esta actitud.

Otro de los eventos del encuentro fue el llamado "Salón de colecciones". Allí se exhibieron monedas, llaveros, bolígrafos, lápices, latas de gaseosa, jugos, cerveza y otras botellas de licor en miniatura, credenciales, estampillas, crucifijos, aretes, tarjetas, revistas, caramelos, frascos de perfumes y discos, entre otros. A la luz de este evento se pudo concluir que esto de las colecciones no es ocupación de todos los atlantes. Sin embargo, para quienes lo hacen, el coleccionar objetos significa: alegría, distracción, un juego consigo mismos, satisfacción personal, recordar y hasta hacer amigos. Al respecto de las colecciones, Janeth nos comentó:

El coleccionar objetos es una actividad especial que no todo el mundo la lleva a cabo, es un juego, una diversión, que puede tener una variedad de significados asociados en ocasiones a la personalidad de las personas.

Algunos coleccionan cosas diminutas y yo creo que para eso se requiere ser muy paciente. A mí me gustan las cosas frágiles porque van conmigo, me gusta y soy delicada. Otros por el contrario coleccionan cosas raras, seguramente para mostrar que son diferentes. No sé pero eso es lo que pienso de las colecciones y los coleccionistas.

Algunos han heredado de familiares próximos el hábito de coleccionar o las colecciones mismas; en el grueso de los casos las han iniciado ante el regalo efectuado por una persona especial para ellos. En este coleccionar también se ve la proyección del atlante en los objetos que colecciona.

Cuando el encuentro estaba próximo a terminar se notaba la gran satisfacción que a los atlantes les produjo este evento. Era tal la identificación con las actividades que se desarrollaron que uno de los atlantes dirigiéndose a nosotros dijo:

Ha sido un día maravilloso, porque aquí hemos podido expresar lo que sentimos, han tomado en cuenta nuestras ideas, y nos han dado un espacio que en los colegios

no se da.

En fin, este primer encuentro al que convergieron habitantes de todos los puertos de la regional de la Universidad del Atlántico, tuvo como escenario la universidad y como protagonistas 200 jóvenes dispuestos a divertirse y a demostrar sus cualidades histriónicas. Pero más que un encuentro con la cultura, el evento se constituyó en nuestro gran acercamiento con las maravillas de este fascinante mundo. Con enérgicos gritos y entonando coros alusivos a la grandeza de sus colegios, coros que logran erizar la piel.

Los jóvenes nos mostraron tanto a los marineros rasos —coinvestigadores— como a la alta tripulación —coordinadores y asesores— que desconocíamos muchas cosas distintas de la época de los regaños y prohibiciones.

Modelaje, bailes, canciones, poesías, muestras de colección y otros sirvieron para visualizar un mundo lúdico provisto de deslumbrantes fantasías y creatividad, de cantos a la vida que llevaban un mensaje común: "La juventud es bella porque es flor y el fin del proceso de floración es el fruto". Quedó demostrado además que el adolescente de las escuelas de la Costa Atlántica prácticamente no cuenta en sus instituciones con espacios como éste, en el que ellos desarrollen un papel protagónico.

Personalmente les cuento que además de los datos obtenidos descubrí en mí una faceta verdaderamente interesante; en el marco del primer encuentro cultural Atlántida hice mi debut como animador, fue lo que podríamos denominar una "plataforma de lanzamiento", a partir de la cual y gracias al reconocimiento y estímulo de quienes asistieron al evento, he venido participando en actos culturales de gran importancia en calidad de animador.

Una vez en cada encuentro reiniciamos nuestro trabajo, más convencidos que nunca de estar protagonizando nuestra propia historia.

Todo lo acontecido en ese encuentro y en este congreso lleva a pensar que plantear y definir la cultura del atlante es una aventura conceptual de la que seguramente no saldría bien librado todo aquel que intente emprenderla, dado que la adolescencia es una fase en la vida de toda persona en donde se mezcla y se entremezcla lo real y lo imaginario, lo utópico realizable y lo fantástico y en ocasiones lo triste o bellamente vivido con las expectativas que cada quien se forma y construye de su propio mundo. Por eso y aun cuando suene tautológico, la adolescencia no es más que eso, adolescencia.

Una primera aproximación a la cultura del atlante y más específicamente del atlante barranquillero, implica el hecho de considerar y tomar como referente envolvente su modo de ser y de actuar tanto en el trasegar de su cotidianidad como en las actividades eventuales en donde participa activamente.

Pero el modo de ser y de actuar del atlante barranquillero no es un islote en la diversidad cultural que caracteriza a la sociedad colombiana; por el contrario, todas las acciones y percepciones que tiene frente a la vida ya sean trascendentes o intrascendentes hacen parte de esa amalgama cultural que define al hombre caribeño.

Más allá de las polémicas y debates que intentan establecer los umbrales de la identidad caribeña, los atlantes de esta región tienen una diversidad de forma y maneras de expresar lo que se podría llamar el modo de ser del atlante costeño y en particular barranquillero. Su lenguaje, sus gustos, costumbres, aficiones, hábitos, creencias y en pocas palabras, todo ese conjunto de acciones y vivencias que constituye y define la personalidad del hombre caribeño son en especial los elementos definitorios de la cultura del atlante de esta ciudad.

RELATO DE UN JOVEN INVESTIGADOR

Mi nombre es Jorge David Pérez Alvarez, en este momento cuento con 22 años de edad, provengo de la ciudad de Cartagena y actualmente curso VII semestre de Nutrición y Dietética en la Universidad del Atlántico de la ciudad de Barranquilla.

Antes de empezar a escribir esto tardé aproximadamente 2 horas desechando hojas de papel, pues no sabía cómo comenzar a describir lo que ha sido una de las experiencias más importantes de mi vida hasta el momento, y digo hasta el momento porque estoy seguro que después de mi viaje a Atlántida podré realizar cosas tanto o más vivificantes que esta fascinante expedición, ya que durante la travesía, me he apoderado de una serie de herramientas de un valor y utilidad incalculables que sin lugar a dudas darán fortaleza a mi vida futura, y a cada uno de los pasos que dé, rumbo a la cima del éxito. Tal vez parezca una exageración, de pronto lo sea.

Una de esas tardes calientes y alegres de mi costa querida, mientras conversaba informalmente con la secretaria académica de mi facultad en calidad de representante estudiantil ante el consejo de facultad, se acercó a mi la N.D. Mariela Borda Pérez con una interesante propuesta: me pidió que por favor contactara a 5 de mis compañeras de clase — que al igual que yo, fueron sus alumnas— y asistiéramos a una reunión en un lugar cualquiera de la Universidad del Atlántico. Me explicó a groso modo de qué se trataba, me brindó sólo la información necesaria para convencer a mis compañeras de que era una buena oportunidad para incursionar en el campo de las investigaciones.

Logré convencer a mis compañeras con argumentos muy estimulantes. "Yo siempre he estado motivado por el inmenso deseo de convertirme en un elemento de cambio para la sociedad colombiana, impulsado por la adquisición del conocimiento y su aplicación en forma noble de tal manera que mi trabajo beneficie a una gran multitud de seres humanos".

Una mañana de agosto, cuando llegué a la sala de conferencias, tarde como siempre, me encontré con cuatro chicas muy atractivas, eran ellas Xiomy, Deisy, Laura y Miroslava, que estudian psicopedagogía en la Corporación Universitaria de la Costa, quienes llevaban dos meses embarcadas en el gran transatlántico que nos conduciría al continente sumergido. Nos reunimos las cinco compañeras con las que había conversado y dos estudiantes más de la Universidad del Atlántico -Ada del Rosario y Manuel Yepes-. Nos acompañaba Rosario Duran, asistente del Departamento de Investigaciones de la universidad, una brillante mujer cuya agradable sonrisa endulza el ambiente; Alejandro, el psicólogo del grupo; Rogeli, el

sociólogo, y nuestra capitana a bordo, Mariela Borda, de cuyas cualidades sobra hablar.

Llevamos a cabo 4 reuniones previas al viaje, en ellas se nos dotó de las herramientas, implementos e instrucciones necesarias, no sólo para no perecer en caso de naufragio sino para garantizarnos que llegaríamos con éxito a nuestro destino final.

Se me designó como compañera a bordo a Xiomara Macías, una joven de 21 años, muy hermosa, de una lucidez mental impresionante, cuya calidad humana, sencillez y ternura le dan un matiz envidiable, pues ella me servía para acercarme con mucha facilidad a los adolescentes, a quienes además ya conocía por su trabajo anterior en el plantel.

Con lo anterior y un buen pronóstico del tiempo representando en la seguridad que nos proporcionaba nuestro entusiasmo y el del grupo coordinador, zarpamos rumbo a Atlántida, atrás quedaron los amigos y la novia a la que abandoné momentáneamente. Todo hacía presagiar un buen comienzo.

La llegada al plantel fue una experiencia verdaderamente importante; me acompañaba un ligero temor frente a la actitud que pudieran asumir los habitantes de este misterioso pero fascinante mundo. Cabe resaltar que muy a pesar de haber sido adolescente hasta hace poco me sucedió lo que a todos: pasamos por la adolescencia sin reflexión alguna sobre las particularidades de esta singular etapa de la vida del hombre. Pero mis temores se disiparon un poco como producto del relajamiento que brindaba el ambiente físico de la institución; en ella se respira un verdadero ambiente espiritual que invitaba a la tranquilidad. Se trataba de un área extensa de 14 hectáreas, con una vegetación abundante compuesta especialmente de árboles de gran tamaño.

El primer día de trabajo fue arduo pero espléndido, tratamos a los jóvenes amistosamente, de forma tal que la relación facilitara la obtención de la información. Llevamos a la práctica los elementos de las relaciones interpersonales haciendo énfasis en la empatía, pues con ella logramos abrir las puertas de sus vidas y crear lazos de confianza. La verdad es que cuando estuve allí, frente a 42 inquietas personas, llenas de dudas pero seguras de que tienen mucho por hacer en un mundo que se torna un tanto hostil para ellos; recordé y añoré ese bello pasado de hace poco.

Cuando les explicamos que deseábamos conocer mucho más acerca de sus patrones de comportamiento, o sea explorar ese mundo del que todos hablan pero que en realidad sabemos muy poco y que nuestro fin era disminuir el desconocimiento que todos tenemos de esa etapa de la vida y la injerencia que sobre ella efectuamos los adultos, notamos en sus rostros un ligero gesto de felicidad, nos comentaron que los habían visitado por múltiples razones, de diferente color pero ninguna se les había acercado para indagar por sus problemas y el porqué de los mismos. Fue tanta la aceptación que después de nuestra explicación, cayó sobre nosotros una lluvia de aplausos, animado por silbidos y voces que gritaban "claro, bacano". Esta fue la mejor forma de demostrarnos su aceptación desde ese momento las mañanas en ese colegio se convirtieron en un verdadero encuentro fraternal, en un trabajo verdaderamente enriquecedor.

Me sentí el amigo de un gran número de personas, hecho que me llenó de mucho regocijo y me brindó mucha seguridad y confianza en mí. Las conversaciones con Kelly, Sandra, Susana, Shirley, Hanniser, Carlos Lewis, y muchos otros más, me ayudaron mucho, no sólo a recopilar valiosa información, sino también a comprender situaciones en las que jamás había detenido a pensar. Aprendí por ejemplo que es ese afán de nuestra sociedad por moldear nuestro comportamiento el que logra finalmente en forma cruel apartarnos de la posibilidad de ser personas SOÑADORAS (en el mejor sentido de la palabra); aprendí asimismo que es esa sociedad la que hace que el adolescente —futuro adulto— ya no sueñe con realizar grandes proezas, ni utopías; que así, de pronto sin saberlo, corta las alas a nuestras metas para convertirlas en hechos "realizables" todo ello en su afán de mostrarnos una realidad que ni siquiera sabemos si es tan real.

Cada uno de los adolescentes con sus problemas particulares, es un micromundo en el que tienen lugar las más particulares situaciones:

Novios que para demostrar su hombría desean arrebatar la virginidad a la mujer con quien salen; padres que regañan sin aparente razón; madres que frente a la ausencia del marido desean "rehacer" sus vidas con un nuevo compañero sin importarles la suerte de sus hijos; amigos que invitan a consumir droga y tantas otras situaciones que fueron entre otras escuchadas a diario como confidencias de jóvenes que sólo deseaban eso, ser escuchados.

Pero nuestra intención iba mucho más allá de exprimirlos hasta sacarles la última gota de información, nuestra intención era convertirnos en el amigo que opina, en el que guía, en el amigo que brinda los elementos necesarios para encaminarlos a una reflexión seria acerca del problema que estaban viviendo a fin de que encontraran su propia respuesta.

No sabemos si con esta actitud caímos sin remedio en el riesgo que conlleva la investigación realizada con el método etnográfico; el riesgo de involucrarse demasiado con la población de estudio, hecho que supuestamente puede sesgar la obtención de información, porque le quita objetividad a los resultados. Personalmente pienso que no fue así, porque el hecho de entrar momentáneamente en sus vidas me brindaba una clara visión del porqué de sus comportamientos y me daba la oportunidad de intervenir en sus vidas para ayudarlos a crecer.

Era tanta la compenetración amistosa que tenía con los habitantes de mi puerto que cuando uno de ellos le comunicaba sus problemas al amigo más cercano, este último le recomendaba que acudiera donde mí, como si se tratara de un psicólogo, de un sacerdote o algo así. Lo anterior me obligó a concluir que el adolescente —al igual que el adulto— necesita urgentemente de un confidente de principios y juicio crítico, no sólo para contarle picaramente sus más grandes interrogantes sino para escuchar de él opiniones que le sirvan para confrontar con las suyas, mas no recomendaciones y consejos para seguir ciegamente y al pie de la letra lo que se le indique.

Es importante no olvidar que es en esta edad cuando empiezan a surgir las preguntas acerca

de la trascendencia de la existencia: ¿De dónde vengo? ¿Quién soy? ¿Tiene sentido la vida? ¿Para dónde voy? Son entre otros los interrogantes que aunque no los formulen en voz alta rondan continuamente en las mentes del adolescente, despertando grandes preocupaciones que generan confusión.

Allí juegan un papel preponderante padres y mayores quienes, sin saberlo, les brindan parte de las respuestas envueltas en las recomendaciones de que estudien: "El estudio es sinónimo de superación". Pero el confidente que es "todo oídos" parece no existir. Preocupado empecé entonces a pensar? ¿en dónde puede el adolescente buscar a este confidente? ¿en el colegio?, ¿en el maestro? ¡No! Según las normas y costumbres impuestas por esta sociedad el maestro no está en la institución para eso, él sólo transmite conocimientos... ¿Los padres? ¡menos! a ellos no se les pueden contar estas cosas no sólo por vergüenza sino porque muchas veces ellos hacen parte del problema. Tocaba utilizar mucho la imaginación para averiguar quién podía desempeñar esta quijotesca labor; por ello me propuse investigar en qué consistía la labor de la "psicoorientadora", consciente de que posiblemente esto no está dentro de su manual de funciones pero supuestamente es ella quien tiene mayores conocimientos sobre los pormenores del desarrollo psicosocial de los estudiantes.

En mi primera visita a su oficina logré resolver parte de mis dudas. Se trataba de una señora con aspecto de dictadora, ella no habla, "grita". Y lo que es peor, con su voz chillona y por ende desagradable, ahogaba irremediabilmente la voz de la niña que se encontraba en el recinto recibiendo esa descarga de gritos que a cualquiera desquician. En conclusión llegué a establecer que allí tampoco se podía acudir porque con chillidos como esos cualquiera se psicodesorienta. Entonces le toca al adolescente acudir al compañero más cercano, al amigo quien igualmente desorientado sólo logra desaconsejar y entre los dos aumentar la confusión.

En fin, no me gustaría convertir este escrito en una recopilación de anécdotas que son sencillamente maravillosas, para eso están los registros, pero en realidad pienso que hay muchas situaciones dignas de contar, entre ellas el hecho de que nuestros pupilos —como les llamamos cariñosamente a los muchachos— nos hacían partícipes de todas sus fiestas o celebraciones y nos extendían cordiales invitaciones a las mismas. Finalmente pudimos asistir a lo que yo denominaría "una verdadera fiesta juvenil por la alegría", un "homenaje al festejo sano" libre de drogas diferentes del etílico, pero sí una fiesta llena de mucha picardía. En ella hubo lugar para casi todo: para embriagarse antes de tiempo, para confesar a la compañera la atracción que por ella sentía, para competir bailando música americana, en fin en ella ratificamos que el adolescente de nuestra Costa Atlántica siempre que puede le rinde culto a la alegría sana y descomplicada.

En fin, fueron muchas las cosas interesantes las que pudimos descubrir en el transcurso de nuestra travesía; una de ellas es el DISCURSO DEL OCULTAMIENTO Y EL DISFRAZ DE LA VERDAD.

El primer día de trabajo me dirigí a uno de los salones de clases, desconociendo por completo de qué curso se trataba, me sorprendió observar que el profesor que dictaba la

charla había sido mi profesor de psicología en la Universidad del Atlántico. Mi presencia en el plantel le despertó mucha curiosidad, frente a la cual me dispuse a explicarle en qué consistía el Proyecto Atlántida. En medio de nuestra charla se acercó a nosotros un profesor que yo no conocía tratando de escuchar la conversación que sostenía con el profesor, esta conversación fue interrumpida momentáneamente por unos alumnos que salían de su "jaula" de clases. Tratando de corregir la situación, el docente que se nos unió llenó sus pulmones con la mayor cantidad de aire posible, para lanzar con mucha fuerza la siguiente expresión "cállense la boca hombre, no joda". Fue verdaderamente impresionante la efectividad del remedio; se trató de un grito seco y logró cambiar bruscamente el semblante de los adolescentes que salían con la cara de felicidad que produce el sentirse, por fin, libres de la monotonía, la rutina y el aburrimiento que se experimenta en las interminables clases magistrales.

Lo desconcertante del caso es que más tarde entrevistamos al profesor de poderosa garganta y en medio de la entrevista le preguntamos ¿cómo piensa usted que es la aplicación de la autoridad en esta institución y cuál es la ética que manejan profesores, estudiantes y directivos? A lo que nuestro tenor respondió con mucha propiedad y dominio:

Bueno, la autoridad aquí se aplica en medio de un ambiente democrático y político. Aquí la disciplina no se impone, porque nosotros practicamos políticas de autodisciplina para que sea el estudiante quien regule su propio comportamiento. En cuanto a la ética que manejamos, aquí todos nos regimos por la religión católica, y esos son los principios que rigen nuestro comportamiento.

La verdad es que más parecía increíble lo que estaba escuchando, no podía creer que esa persona que hablaba tan elegantemente fuera la misma que con un alarido, seco y desconcertante había acallado bruscamente las voces alegres de un grupo de estudiantes, las imágenes se disociaban y no era posible encontrarles un punto de encuentro.

Es triste concluir entonces, que ese es un elemento más en el mundo del adolescente, la enorme distancia entre lo que el adulto predica y lo que aplica. Resulta verdaderamente triste oír a una persona hablar de principios católicos, democracia, autodisciplina, mientras que en la realidad con un grito desentonante y con "no joda" a bordo, anula las sonrisas juveniles. A esto le llamamos el "discurso del ocultamiento".

No me gustaría cerrar esta bitácora de navegación sin antes agradecer de todo corazón a quienes han hecho posible mi presencia en este viaje, gracias a la FES porque esto, más que una expedición, me pareció un fascinante crucero placentero y amable.

No puedo medir el impacto que tiene nuestro esfuerzo para lograr sacar de las profundidades el continente de sus misterios, el tiempo lo dirá. De lo que sí estoy seguro es de que con nuestra incursión en el mar de la investigación cualitativa estamos creando nuevas maneras de concebir los conceptos sobre el adolescente. Personalmente insistiré en que como adultos volvamos la mirada hacia nuestro pasado; ese pasado de alegrías y descubrimientos, de interrogantes y preguntas mal respondidas; de regaños y restricciones, no para que padezcamos el síndrome de CONDUCTA REGRESIVA, sino para que por lo menos una

vez en nuestras vidas seamos "empáticos". Que con esa mirada empecemos a entender que el adolescente es mucho más que un niño que crece y cuyas dudas lo tornan difícil y ¿antaletoso, que no debemos concebirlo como el que transgrede la norma por diversión o rebeldía sino como un ser humano cuyo proceso de formación le exige también un proceso de información.

Considero oportuno indicar que hemos constatado que el proceso educativo en Colombia — y por qué no decirlo en el mundo— se ha venido deshumanizando de forma tal que el afán de obtener avances tecnológicos le está ganando ampliamente la lucha a la necesidad de adquirir valores como la ética y la paz espiritual. El discurso de ocultamiento y el disfraz de la verdad le están ganando la pelea a la tolerancia y a la misma verdad.

Conscientes de que este trabajo es sólo un aporte y de que no manejamos la verdad absoluta, estamos dispuestos a continuar en esta lucha que es desde todo punto de vista NOBLE E HIDALGA como la del Quijote. Hoy con las velas plegadas y la nave quieta momentáneamente nos sentamos en cubierta para hacer una breve pausa que nos sirva de reflexión, en espera de nuevas instrucciones de la base. Seguros de que este viaje nunca terminará, porque con el deseo de descubrir el mundo de los demás nació también en mí una gran inquietud por conocer mi propio mundo.

Agradecimientos a Rogelio y Alejandro, nuestros asesores; a mis hermanos los otros marineros pero sobre todo a Rosario Duran y Mariela Borda por su comprensión, porque con voces de aliento nos gritaban ANIMO, cuando sentíamos que en medio de la tormenta, olas gigantesca amenazaban con tragarse nuestra embarcación.

CONCLUSIONES

Presentador

Culmina hoy nuestro congreso, evento que permitió que un grupo de jóvenes atlantes mostraran con su actitud, participación, ideas y vivencias, el deseo de darse a conocer como son, de mostrar sus alegrías, frustraciones y expectativas y de contribuir a impulsar, de ser posible, las adecuaciones necesarias para que su formación a nivel de las dos entidades que deben potenciarla fundamentalmente, la familia y la escuela, sufran las transformaciones que les permitan, sin violentar el respeto por el otro, ser ubres, expresarse con las manifestaciones de su generación desarrollando un compromiso social con ellos mismos y con todas y cada una de las personas con quienes trataron.

Entre los aspectos que consideramos debemos resaltar, están:

—Los atlantes participantes en este congreso mostraron el interés, la alegría y el deseo de comprometerse con experiencias que como la de Atlántida, les brindó espacios para ser ellos mismos sin la presión de los demás.

—Percibimos expresiones vivaces y jocosas que claman por superar el momento histórico del paso de la niñez a la adultez que a algunos les permite ser alegres, espontáneos y expresivos y a otros los marca con problemas psicoemocionales y sociales graves.

—Cuando enfrentan dificultades en la vida, la causa la atribuyen al poco conocimiento que sus padres tienen sobre la adolescencia; el cual no va más allá de reconocer los cambios físicos que presentan o los conflictos de la pareja de padres. Estas situaciones de hecho son el origen del tan mencionado "choque generacional", que no es más que la ausencia de comprensión del individuo como un todo y que lleva a los atlantes a defender sus espacios o a volverse tímidos o retraídos.

—En nuestro ambiente, la causa del conflicto padres-atlantes es además de orden cultural, lo cual contribuye a aumentar la negación de la condición de atlante, agravándose esta situación en las mujeres, a las que se les restringe su libertad al dejar la niñez, se le sobreprotege, se le reprime por su condición de mujer.

—En lo que a espiritualidad se refiere, los atlantes aunque expresan en su mayoría ser cristianos católicos, con su actitud manifiestan hacia la Iglesia indiferencia, escepticismo y en ocasiones desconfianza en especial hacia los sacerdotes.

—La poca legitimidad de la Iglesia Católica en los atlantes de esta región hace que por fuera de la familia y la escuela los atlantes busquen y practiquen otras experiencias religiosas o esotéricas que parecen dar respuestas más próximas a sus problemas y preguntas.

—En materia de expectativas, fantasías y utopías frente a la vida, se muestra una marcada diferencia entre hombres y mujeres. Las mujeres tienden a darle mayor valoración al conocimiento, ya que sueñan con ser profesionales, tal vez por el deseo oculto e inconsciente de la necesidad de la libertad, la cual intentarán conseguir a través del saber. Además ellas esperan tener una buena posición social, un hogar lleno de afecto, respeto, cariño y comprensión. Los varones en su mayoría sueñan con tener plata y en general "vivir la vida".

—En relación con los cambios biológicos, emocionales y psicoafectivos, en los atlantes se observa que la familia no se prepara ni mucho menos preparan al hijo adolescente para que comprenda su estado. Los padres asumen comportamientos que van desde el no reconocimiento de que sus hijos dejaron de ser niños, hasta la ambivalencia de mirarlo como niños y en ocasiones exigirles compromisos y comportamientos de adultos.

—Los atlantes sienten que las dos instituciones que deben velar por su formación, están de espaldas la una de la otra formando paredes que cuando se intentan juntar lo hacen para recordarles sus normas o para aplicarles sus sanciones o castigos, intentando así aprisionarlos. Por eso para el atlante estar en casa es un castigo y en la escuela lo único que divierte son los amigos que allí se encuentran.

—Debemos manifestar que la escuela no es trascendental en sus vidas, ya que los métodos de enseñanza son rígidos, los profesores autoritarios. El estímulo a la creatividad es nulo, y

los conocimientos que brindan están desligados de la realidad y de su cotidianidad. Reiteramos, en la escuela lo único interesante para ellos son las relaciones de amistad que ella proporciona.

—Los atlantes se quejan de la falta de libertad para opinar sobre las asignaturas que les gustan o deberían eliminar. El grito es libertad y renovación de la escuela.

—Se muestra un déficit en la educación sexual por parte de la familia y la escuela. Esta formación la obtienen de sus padres y de los medios de comunicación. Hay un espacio en donde sienten y experimentan la libertad y en él pueden ser ellos mismos, conversar, hacer amigos, interactuar socialmente, aprender, armar rumba, enamorar, en fin pueden deshacerse de los adultos y de todas las personas que desean decirles cómo deben comportarse. Este espacio es "la calle", que se constituye para ellos en un "aula abierta".

—Hicieron énfasis en que la fiesta no sólo es actividad social. Para ellos la fiesta va en la sangre, se hace en la conversación, en el aula de clase, en el recreo con la "mamadera de gallo"; al profesor y a todo el que pase, en las reuniones en el parque con sus amigos. La fiesta es su vida.

—Especial importancia tiene para ellos el carnaval. Acontecimiento que no viven desde el colegio por cuanto éste transcurre cuando recién se inicia el año escolar. De esta manifestación cultural dicen: "Si se acaba, acabarían con nuestra característica de barranquilleros".

Lo aquí expresado creemos que recoge lo más grande de lo vivenciado en estos tres días, seguramente se nos pasaron por alto muchísimos aspectos importantes, pero como siempre la emoción y la calidez del costeño trata de llenar estos espacios con sus manifestaciones.

No tenemos palabras con qué definir nuestra experiencia en Atlántida, sólo podemos decir que no somos los mismos. Muy seguramente nos transformamos con la travesía, con el actuar con la tripulación y todas las personas que nos acompañaron. A ellas, a la Fundación FES, promotora de esta gran idea, nuestros agradecimientos.

Sólo nos resta decir, que le pedimos a Dios, a la FES, a las entidades gubernamentales y no gubernamentales, a la Universidad del Atlántico, a las instituciones que colaboraron con el proyecto y a la tripulación de esta expedición que no se olviden de los atlantes, que unan esfuerzos para salvar el momento de la adolescencia y poder servir mañana a nuestra querida Barranquilla y a nuestro país Colombia.

Animo, queridos amigos, nosotros también tenemos el reto de lo que otros iniciaron, hasta pronto, gracias por venir aquí y brindar su tiempo y su trabajo. La vida continúa, no la desaprovechemos.

Cerremos recordando lo expresado por Juan Carlos, estudiante de un puerto mixto, de modalidad pedagógica:

"Me gustaría edificar una escuela donde los que quieran aprender se sientan cómodos y respiren un ambiente agradable, que se enseñen cosas que verdaderamente ayuden a recibir un mañana sin miedo, que se sepa enfrentar cada situación. Que haya una confianza mutua entre profesores y alumnos; que enseñen cosas nuevas y que se les permita a los estudiantes expresar sus ideas y que digan qué han aprendido y qué les gustaría experimentar. Que no solamente el profesor de la clase, sino que el estudiante también participe; que se respeten sus derechos y se den oportunidades. En fin que se les permita a los estudiantes demostrar sus capacidades".

PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA: PARAÍSO MUDO

FANNY HOWARD NEWBALL

Colaboradores:

Alumnos de Décimo y Undécimo grado, clase del 93:

Belkis Whitaker, María Salcedo, Alejandro Archbold,
Emanuela Taylor, Lisbeki Fonseca, Gina Villanueva,
Manfred Webster.

Todos los alumnos del Colegio que nos abrieron sus corazones.

Profesores:

Ana Díaz, Rodolfo Ríos, Edith Newball,
Yolanda Villareal, Xiomara May.

Directivos docentes:

Leopoldo Peñaloza, Coordinador de disciplina Esther Robinson, Coordinadora Académica

Entrevistados:

Virginia Archbold, Rodrigo Howard, Rubén Aguilar,
Ulrick Archbold, Willesley Archbold.

Asistente del Proyecto Atlántida:

Arventina Bent

*"It has been said the people of the world resemble their geography and it is probably true: we like to be free like the wind, like the sea; to sail across the ocean as the waves do and, like the waves, return to our shores; perhaps this is why we conserve our different languages: English which can take us around the world, Spanish like our Colombian compatriots and our Islander Creole as a further symbol our identity, Or is it not wonderful to return and meet one's brother once more and be able to say:
"HO YO DE?"*

*Dicen que los pueblos se parecen a su geografía, y debe ser; nos gusta ser libres como el viento, como el mar, navegar como las olas y como las olas volver a nuestras playas; quizás por eso conservamos nuestras distintas lenguas: inglés que nos lleva por los caminos del mundo, español como nuestros compatriotas del continente e islander creole como un signo más de nuestra identidad, o no es maravilloso al regresar y encontrar de nuevo al hermano, al compañero y decir:
"HO YO DE?"*

INTRODUCCIÓN

Este informe es el resultado del interés de la fundación FES en conocer al adolescente colombiano tal como es, con sus semejanzas y particularidades regionales. En este caso el informe se refiere al joven de las Islas de Providencia y Santa Catalina.

Para desarrollar la investigación se utilizó el método etnográfico a través del cual se obtuvieron diversidad de registros: historias de vida, conversaciones informales, entrevistas psicológicas, escritos, cuentos, etc. Los datos se obtuvieron con el trabajo investigativo de adolescentes docentes, y directivos docentes del colegio de la isla. Los registros contienen información tanto de la jornada diurna como de la nocturna; de adolescentes graduados como de algunos desertores.

El objetivo del informe es presentar una visión cualitativa de aspectos que se ubican como los más relevantes en el adolescente isleño, que lo diferencia hasta cierto punto de otros adolescentes colombianos.

El estudio consta de cuatro capítulos:

El primero muestra a Providencia como un paraíso lleno de posibilidades, en el segundo, se recurrió al pasado histórico para presentar las complejas relaciones histórico-culturales entre religión, educación, cultura, lenguaje, a través de las versiones narradas de católicos, bautistas y adventistas, cuyas edades oscilan entre 48 y 83 años de edad.

El capítulo tres muestra, entre otros, al adolescente con sus características, sus relaciones con el personal docente y directivo, con la familia, con la cultura, con la religión y con el conocimiento, mostrando en todos estos temas un elemento alrededor del cual gira su vida: el lenguaje oral y el lenguaje del cuerpo.

El cuarto capítulo apunta hacia el análisis de todos los factores que contribuyeron a variar el desarrollo normal de los acontecimientos, transformando el paraíso: una cultura que se desarrollaba armónicamente con sus tradiciones como lengua, religión, actitudes cívicas, principios morales y espirituales, en un paraíso mudo: una cultura que por la sustitución del lenguaje nativo deterioró el poder de la palabra y desvió el curso de las relaciones culturales vigentes.

La consecuencia en los jóvenes isleños de la actualidad es que al hablar con muchas limitaciones el idioma español, aprenden con dificultad el inglés estándar mezclados con su idioma nativo que cada vez hablan menos, los enmudece y les limita el desarrollo de procesos mentales y culturales asociados al conocimiento y buen uso de un lenguaje. Quizás por esto la necesidad de afecto, de estar cercanamente a otros, de divertirse, de "hablar", encuentra en el cuerpo y en el lenguaje corporal su principal instrumento de expresión. Pero el desarrollo intelectual individual y colectivo, la reflexión, la comunicación y construcción del pensamiento y el afecto por la palabra, no encuentran una vía de salida tornando poco a poco esta cultura joven, en una cultura inmediatista, pasiva, con poca capacidad de

reflexión... muda.

EL PARAÍSO

Providencia y Santa Catalina pertenecen al departamento insular de San Andrés, Providencia, Santa Catalina junto con los cayos y bajos: Rosalind, Roncador, Serranilla, Quitasueño, Serrana, Albuquerque, Alice, Bajo Nuevo, situados en el Mar Caribe.

Las islas son de origen volcánico, con un clima de tipo bosque seco y tropical; mantiene una temperatura promedio de 25 grados centígrados, inclusive en los meses mas cálidos, además mantiene un ambiente agradable por la presencia de vientos alisios.

Providencia y Santa Catalina están rodeadas por arrecifes de gran extensión, segundo en extensión en el Caribe, que albergan vida marina muy diversa en especies de corales, peces, vertebrados e invertebrados, constituyendo en sí mismos una atracción tanto para el aficionado como para el experto e investigador.

En tierra también existen especies de plantas y animales de gran interés científico, incluso se pueden encontrar especies únicas en sus bosques. Dentro de estos bosques, los manglares son vitales en la cadena ecológica. Tienen como función servir de criadero a especies marinas que luego se convierten en fuente de alimento para las especies marinas sean aves o peces y para el consumo humano.

Después de dejar la Isla de San Andrés, lo primero que impresiona al llegar a Providencia es su topografía montañosa, su altura máxima es el llamado Peak a 380 metros sobre el nivel del mar. Cuenta la leyenda que un joven estaba en Peak y vio a una sirena sentada en una piedra peinándose con una peinilla de oro; al verlo, ella corrió y dejó olvidada su peinilla dorada El joven la tomó para llevársela a su casa. Empezó a andar el camino de regreso, pero no lo encontraba, al fin decidió devolver la peinilla a su lugar.

Se dice que desde entonces, cerca de un pozo de esta montaña que hoy está seco, en viernes Santo se puede ver a la sirena peinándose.

Hay otras montañas aptas para excursiones y desde las cuales se aprecia el paisaje espectacular como son: Marshall HUÍ, Round Hill, Penn Hill, Barkers Hill, Hoys Hill, entre otras.

Sus playas más bellas están situadas alrededor de la isla y son Alian Bay, South West Bay, Manchineel Bay, Oíd John Bay, Fresh Water Bay.

Además a su alrededor tiene algunos cayos: Crab Cay, Brothers Cays, Basalt Cay y Palm Cay. Algunos son refugios de aves migratorias y residentes. Son muy bellos pues están rodeados de aguas multicolores y de una gran posibilidad para el buceo deportivo, la pesca deportiva y snorkeling.

Fuera de toda esa belleza natural, Providencia tiene historia, como lo prueban sus cañones y documentos dispersos en todo el mundo; la riqueza de la tradición oral de cuentos y leyendas, los bailes típicos que aún perduran: shottis, polka, mazurka, mentón, pasillo; la gastronomía, de la cual hacen parte platos como: rundown, johnny cakes, bami, stewed crab, langosta, etc.

Tubérculos como yuca, ñame, batata y mafafa complementan la comida típica junto con el pan de fruta, el cuatrófilo y los cocos. Las frutas tropicales abundan cada una en su estación, las naranjas de diversas variedades: común, bitter and sweet, sour; los mangos, las ciruelas, mamoncillos, guanábanas, anones, jobo, aguacates, caña de azúcar, melones, sandías y otros frutos silvestres como alligator, bayas, almendras y los de algunos cactus y plantas trepadoras.

Providencia es un paraíso para el turista, porque aquí encuentra tranquilidad y calma, paz que invita a meditar y despertar sentimientos de cercanía a lo primario, a la tierra, al contacto consigo mismo, a los sentidos. Las actividades más apreciadas son bucear, hacer excursiones a Peak y a otras montañas, hacer snorkeling, ir de pesca, recoger mangos en Santa Catalina, pasear por el Puente Lovers Lañe en la noche, bailar en los bailes públicos al son de la música caribeña, degustar la comida local, visitar la represa, hacer un rondown con nativos por la noche, dar la vuelta a la isla en lancha, a caballo o caminando, tomar fotografías, visitar los sitios históricos o las cuevas, o simplemente conversar con personas que cuentan la historia de las islas.

En este paraíso que disfrutan los turistas por algunos días, también se ubican sus habitantes organizados en diferentes sectores de la isla que son los que viven día a día el entorno natural y cultural. El esplendor, el colorido, los suaves sonidos rodean permanentemente a sus habitantes, entre ellos a los adolescentes quienes no necesariamente perciben sus vidas en términos paradisíacos. En los siguientes capítulos se muestran otras caras del paraíso que revelan desde la cotidianidad y con los ojos del adolescente la otra vida que palpita detrás de las playas, más allá de los hoteles y sobre todo en la institución escolar.

Pero todo aquello que nos muestra el adolescente isleño de hoy, puede comprenderse mejor si nos remontamos a su pasado. Por eso, en el siguiente capítulo se presentan las versiones de varios isleños que podríamos imaginar sentados frente a un grupo contando como antaño, la historia de su pueblo.

RES VERSIONES DISTINTAS Y UNA SOLA RESPUESTA VERDADERA

En este capítulo se presentan los relatos de personas entre los 48 y los 82 años, pertenecientes a las tres principales religiones que se profesan en las islas: adventista, bautista y católica.

El objetivo de esta presentación es mostrar a través de la narración oral de estas personas que tienen su memoria casi intacta, la historia de su cultura que por un período relativamente amplio, giró alrededor de los fuertes lazos entre la religión, la educación y el idioma, venidos de ultramar. En sus narraciones también se muestra la influencia que tuvo el proceso de colombianización en esta triada, cuyas consecuencias son el estado de deterioro social y cultural actual, lo que en alguna medida se puede palpar en el presente estudio sobre los adolescentes de las islas.

La historia de Providencia y Santa Catalina está permeada desde sus inicios por las instituciones religiosas quienes además de cumplir con sus objetivos de evangelización, tuvieron a su cargo la educación y la transmisión de valores y expresiones culturales propios de sus países de origen. Según la tradición oral, entre los ancestros isleños se encontraban los ingleses, escoceses y esclavos africanos que fueron traídos en su mayoría de Jamaica. Cada grupo trajo consigo su concepto religioso y cultural, imponiéndose unos más sobre otros, pero que de diversas maneras y a través del tiempo llegaron a constituir la cultura de las islas.

Esta historia se remota aproximadamente al siglo XVII con la llegada de los puritanos ingleses, quienes establecieron una compañía religiosa y de trabajo. Con ellos trajeron y promulgaron una forma de vida extremadamente estricta, conservadora, con una fuerte carga moralista propia de los preceptos religiosos de la fe protestante.

Más tarde, las islas se convertirían en atractivo fortín para los ingleses especialmente, pero también para españoles y franceses en menor grado. Dos siglos más tarde, con la adhesión a la Constitución de Cúcuta en 1822, comienzan a producirse cambios más rápidos en los modos de vida de los isleños. Con relación a la educación, la historia señala que en ese entonces existían escuelas particulares que se encargaban del aprendizaje básico del idioma inglés. Con relación a la religión, se dice que desde ese entonces empezaron a llegar nuevos y diferentes credos: en 1902 llegó la misión adventista que obtuvo adeptos y crearon su centro educativo en 1918. Los sacerdotes católicos estuvieron desde 1913 a 1926 y también consiguieron un buen número de seguidores. Ya en esa época, la República de Colombia se interesó más por la soberanía de las islas e instaló a los religiosos capuchinos, a quienes se les asignó la vida espiritual de los católicos y la educación pública en el idioma español. Esta comunidad tenía el respaldo total del gobierno nacional tanto brindando recursos económicos como oportunidades de estudio y de trabajo a sus adeptos. De esta manera, la Iglesia Católica representaba el poder estatal, cuya política primordial se centraba en la aculturación de los isleños a la cultura colombiana y al mismo tiempo, extendiendo el

mensaje de la Iglesia Católica cuya consigna era convertir al catolicismo al mayor número de personas. Aunque de acuerdo con el concordato este mismo encargo lo tuvieron las iglesias de la fe protestante, éstas no contaron de igual manera con el apoyo del Estado.

En fin, una vez integrados a la nación colombiana sus territorios continentales e insulares, continuó el forcejeo etnocultural que involucró a las instituciones religiosas y más adelante a otros grupos procedentes del continente y de otros lugares del mundo atraídos por el puerto libre.

VERSIÓN BAUTISTA

Frank

En los tiempos anteriores, la Iglesia Bautista era la rectora de la fe y la educación. La educación religiosa estaba a cargo de los pastores que llegaban de Jamaica para predicar y para ofrecer la educación básica, pues no había mucha facilidad para salir de la isla. Todo lo que sabemos fue herencia de Jamaica, esos saberes fueron recibidos primero por nuestros ancestros y luego pasados de generación en generación.

La primera iglesia bautista se organizó en 1865. En esa época se enseñaba geografía e historia de Inglaterra, historia europea, historia del Caribe, matemáticas. Lo más importante era enseñar la cultura original, para conocer de dónde provenía uno; todos sabíamos cómo llegó Morgan a Providencia, cuáles fueron sus hazañas desde el principio hasta el final. Mi abuela nos contaba todo lo que les enseñaron su abuelo y su bisabuelo. Mi abuelo también se sentaba y nos contaba nuestra historia.

En estos tiempos se enseñaba todo en el idioma inglés hasta el grado sexto de bachillerato que equivale al grado once de hoy en día. Además se enseñaba lógica, conocimientos generales, razonamiento, principios morales y culturales. Por eso la gente en esos días se entendía tan bien unos con otros, tenían conocimientos más avanzados sobre la cultura de la cual lo único que ha quedado ahora es nuestro baile folclórico.

La transmisión de conocimientos era de mayor calidad, porque primero ibas a la iglesia, te enseñaban la parte de la obediencia, las leyes, las reglas y los principios que debían regir la vida de las personas. Era muy importante la disciplina y el respeto. El profesor, los padres y otros adultos tenían el control de la conducta y la disciplina de la generación más joven tanto en la escuela, como en la iglesia y la calle. La religión no era una materia porque era un tema en el hogar, este era dado en la iglesia, cada persona nacía dentro de una religión.

En cuanto a textos, aparte de los cuadernos se tenían los libros de lectura en inglés: Infant Reader, The Royal Reader y The Royal Star Reader. Estos libros además de servir para el aprendizaje de la lectura, contenían cultura general.

Las escuelas en su mayoría eran privadas, pertenecientes a las iglesias protestantes bautista y adventista. La escuela pública era apoyada por el gobierno nacional bajo la dirección de los católicos. El cambio cultural comenzó con la llegada de la congregación capuchina de España, que con el apoyo del gobierno comenzaron a colombianizar y a catequizar las islas. Ejercían presión, prohibiendo hablar inglés en clase, si tu cometías ese error, escribías: "No debo hablar inglés en clase" de 400 a 500 veces.

Los sacerdotes eran los inspectores escolares. El primer conflicto grave surgió cuando mandaron cerrar las escuelas protestantes en 1954. El alcalde de ese entonces apoyaba al gobierno, pero como no pudo encontrar un decreto que respaldara el cierre y como además la gente protestó, sólo se cerraron por poco tiempo.

Las cosas cambiaron desde que hubo cambio en la filosofía educativa, eso causó debilitamiento de las tradiciones por imposición de otros valores, también porque los jóvenes tuvieron que salir a Colombia, al continente, para obtener una educación y como la aculturación estaba en progreso, el hecho de salir cambió totalmente el sistema de vida, algunos de ellos regresaron como maestros y poco a poco la educación con estos nuevos principios crearon conflictos en la familia y la debilitaron. Los hijos más jóvenes se rebelaron contra la autoridad familiar, la presión de ambas partes creó confusión porque los nuevos conceptos atacaron el valor fundamental: el religioso-educativo-moral; los padres no estaban preparados para resolver estos conflictos y eso debilitó aun más la estructura familiar.

La sociedad en ese entonces tenía unas reglas muy estrictas en cuanto al lugar que ocupaba cada uno de los miembros de la familia como adultos o como jóvenes. No se concebía un padre y un hijo bailando en el mismo lugar o bebiendo juntos, eso se empezó a dar con el progreso de los sesenta y fue cuando se produjo la anulación de los límites generacionales y un mayor debilitamiento de la autoridad familiar. Antes los estudiantes debían estar en sus hogares durmiendo a las nueve de la noche. Tampoco se concebía a maestros y alumnos bebiendo o usando drogas juntos, esa es la señal de la vida moderna, donde se borran los límites entre maestro y alumno, así como entre padres e hijos.

Ahora no queda nada de la cultura, excepto la gente de ochenta y noventa años, esa herencia cultural va a morir con ellos, pues la joven generación desprecia esto. La gente adulta de hoy ni siquiera quiere hablar el idioma inglés, pues desde que llegó esa norma del cambio de idioma hay muchos que enseñan a sus hijos solamente el español, siendo descendiente de angloparlantes. Sigue restringido el uso del idioma inglés, puesto que la generación de los padres de jóvenes y de niños en la actualidad no ha querido aceptar la educación bilingüe; la ven como una desventaja porque esta idea del español está tan interiorizada, que han negado parte de sí mismos en nombre del progreso.

También recuerdo que años atrás, si pretendías enviar a tus hijos al continente colombiano a estudiar, era necesario tener antecedentes católicos, porque si eras protestante existían restricciones y discriminación en la concesión de becas escolares del gobierno, muchas veces no podías obtener un puesto público, estabas impedido por esa razón para obtener educación y trabajo, o sea para progresar, necesitabas muchas veces renegar de tus principios, del eje de tu vida, para poder sobrevivir y dejar algo a tus hijos. Como la supervisión educativa quedó en las manos de la Iglesia Católica, se utilizaba la comida como reforzador: cada día al medio día, los estudiantes de otras escuelas debían reunirse en la escuela de las religiosas para el almuerzo, patrocinado por el gobierno. Antes de comer se rezaba el rosario en la iglesia católica y los niños de padres protestantes eran separados en fila y recibían menos comida. Había preferencias por los niños católicos. Incluso más tarde se inventaron intrigas y poco a poco las opciones fueron cerrándose para las otras iglesias, también se propusieron cerrar las iglesias.

Desde el cambio de curriculum, yo dejé la escuela, llegué hasta segundo grado, porque

el español y yo no podíamos congeniar, llegué a odiar a los maestros, hasta el día de hoy siento resentimiento contra ellos. Lo que aprendí lo obtuve en el hogar porque mis padres y abuelos leían buen inglés en la Biblia y en otros libros, por eso la gente en esos tiempos, especialmente de antecedentes protestantes, tenían un amplio y rico vocabulario, no como hoy en día, que los jóvenes tiene que intercalar palabras en español para poder expresarse. Otra tradición importante era que los domingos se alistaban todos para ir al culto religioso con los padres; al regresar después de almorzar, todos se sentaban para oír al padre de familia leyendo la Biblia o contando historias de los ancestros, todo este coloquio se perdió en favor del progreso.

También existían diferencias entre las personas que vivían del lado del centro de la isla y las personas del otro lado. Existe una anécdota que cuenta que una vez trajeron dos profesores de Jamaica, uno era negro y el otro era blanco. La gente del centro prefirió al blanco, entonces el negro fue enviado a Bottom House donde viven los negros, cuando llegó allá dijo: "Me encontré con mi gente". Lo que la gente no sabía era que el blanco era un simple bachiller, mientras que el negro era un graduado de una universidad londinense, quien se preocupó por enseñar muy bien a su gente, por eso todos los de esa generación tenían una caligrafía espectacular, sabían un inglés estándar perfecto y tenían un vocabulario muy fluido.

Cuando la gente del centro se dio cuenta de que se estaban preparando mejor los negros y que obtenían una mejor calidad educativa, trataron de convencer al profesor universitario para que se fuera al centro, pero no lo lograron. Viendo la imposibilidad de obtener su objetivo, comenzó una lucha para sacarlo de la isla.

Johnny

Yo estudié en la escuela pública, los grados iban del preparatorio al quinto grado, con un número aproximado de cinco a diez alumnos por curso. Un maestro se encargaba de dos o más cursos. Ese maestro era generalmente isleño pero entrenado en Cartagena. Cada alumno tenía su cuaderno de preguntas y respuestas de conocimiento en español, estas lecciones eran repetidas de memoria sin entender, hasta saberlo. Se repetía como loros. El maestro tenía además un libro con traducción del español al inglés de palabras y frases cortas.

Cuando terminé la primaria, seguí en la Escuela Bautista de La Loma en San Andrés, allí todas las materias se veían en inglés y había sólo una tarde de español. Estudié tres años allá y me fue muy bien. La enseñanza era cíclica, siempre se aceptaban estudiantes, se daban los temas y se volvían a repetir cuando llegaban nuevos estudiantes, había entonces unos más avanzados que otros. Los profesores de la isla tenían gran interés en su trabajo, iban más allá de su deber para que el estudiante comprendiera los temas.

Cuando terminé hice un examen en la entonces intendencia para obtener una beca, pero nunca obtuve respuesta. De todas maneras mi padre hizo el esfuerzo para enviarme a la Normal de Varones de Barranquilla, me matriculé junto con otros alumnos y seguí esperando la beca que nunca llegó. El director de la Normal se interesó por nuestra situación, escribió al Ministerio de Educación, obtuve la beca, así pude seguir estudiando.

En Barranquilla, el aprendizaje para nosotros resultó bastante difícil, teníamos que memorizar todo por falta de comprensión del español. no sabíamos tomar apuntes, no entendíamos el idioma y los compañeros se burlaban de nuestra forma de hablar; éramos mayores que los otros estudiantes y más maduros, por eso los profesores confiaban en nosotros. Después nos hicimos amigos de otros compañeros que nos ayudaban con el idioma y nosotros con las matemáticas. Yo terminé como maestro especializado en inglés, di clases en colegios privados tanto en Barranquilla como en Corozal fui director la anexa a la normal de varones de Corozal y más tarde fui profesor de la Normal. La relación con los profesores era muy aliciente a la ahora había límites claros entre el niño, el adolescente y el adulto.

Los fines de semana para un joven en esa época, era trabajo y refuerzo de la escuela: mi padre trajo de Colón un libro de matemáticas, los domingos y feriados tocaba hacer ejercicios bajo la supervisión paterna. Lo más importante eran las tres RRR: Reading, Writting and Rithmetic, lectura, escritura y aritmética. Incluso existían escuelas privadas por las tardes, para la enseñanza de las matemáticas, las cuatro operaciones básicas y las tablas de equivalencias de pesos y medidas.

En cuanto al idioma inglés, por el cambio curricular, se comenzó a degenerar nuestra forma de hablar, hasta convertirse en lo que se habla hoy en día que son más bien restos, pues nuestro vocabulario era muy variado, rico, amplio y correspondiente al inglés estándar".

VERSIÓN CATÓLICA

Esther

Los datos con los que estoy familiarizada se remontan al año 1795 cuando el capitán Thomas O'Neil fue enviado a Colombia para servir de intérprete entre los gobiernos de España e Inglaterra. Más tarde O'Neil fue nombrado gobernador del archipiélago y tan pronto como el oficial llegó se dio cuenta que las islas se encontraban abandonadas e incomunicadas. O'Neil elaboró una petición por solicitud de los ingleses que habían quedado en el lugar, para conservar sus lotes de terreno y para que el rey católico los dejara vivir en las islas. Debían entonces probar si eran capaces de ser obedientes al rey, aprender el español y adherirse a la Iglesia Católica. El rey aceptó la propuesta de los isleños y el archipiélago fue segregado de la Capitanía General de Guatemala, según la cédula real del 30 de noviembre de 1803. Una vez llegó la comunicación del Rey, O'Neil comenzó a expedir titulaciones a los habitantes legalizando las propiedades y bautizando a los niños en el credo católico; según el Manifiesto de O'Neil, sirvió de padrino a 50 niños en un solo día. Luego el archipiélago fue integrado a Santafé de Bogotá. Después el capitán Aury llegó a Providencia en 1818, desplazó al gobernador y tomó la isla de Santa Catalina sin tener en cuenta a los dueños de las tierras acondiciono la Fortaleza de la Libertad para gobernar desde allí como nuevo gobernador y jefe militar. Los ingleses conscientes del problema, se comunicaron con el rey de Inglaterra. El monarca escribió a Simón Bolívar a quien conocía de antes, ofreciéndole el archipiélago en su honor y el Libertador aceptó.

Cuando se supo de la invasión de Aury en Bogotá, el general Santander le mandó dos oficios pidiéndole abandonar la isla, pero el corsario no lo hizo. El Libertador regresó

del sur, y al ser informado del abuso de Aury, le mandó el ultimátum para que restaurara sus barcos y abandonara la Isla, porque de no hacerlo, llegaría el almirante Brion en su búsqueda. Aury entonces se dedicó afanosamente a buscar el tesoro de Morgan, pero murió después de un accidente fatal. Fue sucedido por el capitán Juan Bautista Fiquiere. Antes de su muerte Aury había enviado al capitán Luis Perú de Lacroix ante el Libertador para buscar un entendimiento, pero el Libertador sabía que Aury con sus tropas se dedicaba a asaltar los barcos que cruzaban el Mar Caribe, sin importar la nacionalidad de éstos. La comunidad cansada de las arbitrariedades y los abusos del francés al igual que de la inestabilidad y la falta de garantías, aceptaron la propuesta del monarca inglés de adherirse a la Gran Colombia. Perú se reunió con los miembros del cabildo que hacía algún tiempo gobernaba; ellos con el deseo de lograr una estabilidad vieron en la adhesión la salvación. El primer gobierno en decretar puerto libre al archipiélago fue el del Libertador, sabiendo que como territorio insular y lugar fronterizo, florecería la economía isleña. Y así fue en realidad, fueron exportados a los Estados Unidos y al Caribe millones de naranjas, cocos, hasta 400 quintales de algodón, maderas finas y otros productos menores. Años más tarde un gobierno antidemocrático decretó el fin del puerto libre, el incremento de los impuestos a las importaciones y exportaciones, además de la prohibición de las relaciones con los Estados Unidos. Se oficializó la orden de extender el comercio con tierra firme, donde el isleño sufrió grandes pérdidas en sus productos agrícolas por la competencia.

Con la apertura del Canal de Panamá en 1914, vinieron americanos en busca de empleados para trabajar en esa compañía. Como cultivar ya no era rentable, muchos isleños emigraron en busca de nuevos horizontes. En cuanto a la educación aquí en Providencia era de lo más interesante, un solo maestro tenía a su cargo todos los grados en un solo salón, muchas veces los de quinto y sexto grado ayudaban a controlar a los más jóvenes.

Todas las clases eran en Inglés: lectura, escritura, historia bíblica, ortografía, caligrafía, historia universal, literatura, anatomía, matemática, cambio de moneda, las tablas, quebrados, urbanidad y comportamiento. Los profesores eran isleños y los padres eran bastante exigentes. Cuando por algún motivo no se encontraban satisfechos con las enseñanzas, mandaban a Jamaica a contratar profesores. Algunos daban clases en español y otros en inglés.

En cuanto a la religión, al principio la Iglesia Católica traía padres irlandeses quienes se encargaron de la vida espiritual y educativa desde 1913 hasta 1926. Cuando ellos se retiraron de las islas, fueron reemplazados por sacerdotes españoles. Estos clérigos tuvieron que aprender a comunicarse con la comunidad y solicitaron el cambio de idioma aduciendo razones históricas. El doctor Marco Fidel Suárez fue elegido presidente y gobernó desde 1918 hasta 1921. En ese período decretó la construcción de cuatro escuelas en las islas, pero terminó su mandato sin lograr el permiso para desplazar a los religiosos católicos al archipiélago. El doctor Miguel Abadía Méndez fue presidente de 1926 a 1930, y recibió el permiso para organizar la educación en las islas. En 1926 terminaron la construcción de las escuelas en San Andrés y llegaron los capuchinos al igual que las religiosas de esa misma orden, comenzando la enseñanza en 1930 en el Colegio de la Sagrada Familia y en el Colegio Bolivariano. En Providencia, la Escuela Junín y María Inmaculada comenzaron clases en 1932 bajo la dirección de la madre superiora Virginia de Jericó (Antioquia). Poco después los padres de familia protestantes fueron informados de que sus hijos asistían a la celebración de la

Veneración a la Virgen, que cada año para el mes de mayo se llevaba a cabo en las escuelas oficiales. Las diferentes misiones comenzaron a contactarse con los Estados Unidos, informando a las sedes protestantes sobre el conflicto de la educación en las islas. Ordenaron entonces a los pastores dictar clases en los templos y más tarde enviaron donaciones para construir escuelas. Así fue como el pastor Silvano Corpus May y Alpheus Archbold tomaron las riendas de la educación de los bautistas. Igualmente el capitán Sheridan Archbold, Rudolph Newball y la señora Edda de Bryan se encargaron de la educación de los adventistas. Además de las religiosas capuchinas, otros seglares católicos se encargaron de la comunidad católica. No todas las personas entienden a conciencia qué es la cultura, pero es importante conocer la magnitud de la conspiración para anularlos. Hay un libro escrito y entregado al Ministerio de Defensa, donde se ordenó borrar la IDENTIDAD del pueblo isleño. El gobierno nacional apoyado en el político Ben Levi Petchtalt Meza, obediendo la solicitud que hizo este señor al doctor Julio César Turbay (1978-1982), abrieron la frontera de la emigración con el fin de invadir el archipiélago. Desde ese entonces, el isleño ha ido marginándose por ser calificado como minoría; sin contar con el apoyo de las autoridades departamentales.

La cultura ha ido extinguiéndose hasta el punto del casi olvido. Hay personas, maestros del interior del país, que en el Colegio Junín en clase con los alumnos, han alegado que las islas no tienen música ni baile folclóricos, porque los bailes típicos son de origen europeo. Pues bien, ahora yo pregunto, ¿qué música y qué bailes practicaban los aborígenes del continente americano?

Los indígenas celebraban sus rituales ceremoniales, no bailaban los bailes conocidos en cada país de la América continental. En Colombia se baila el vals, el pasillo y otros ritmos, todos derivados de la música europea y así en todos los demás países.

El cambio cultural dejó graves consecuencias en los jóvenes pues hablan mal el inglés, no escriben ni leen este idioma y hasta algunos profesores sostienen que los isleños hablan "bendé" o "patois", lo cual no es cierto. Quisiera sugerir que se abran escuelas en inglés, con buenos profesores bilingües para que cambie esta realidad.

Byron

Los pobladores de Providencia descienden de escoceses, ingleses, irlandeses, franceses, españoles y de Estados Unidos en menor grado. Los esclavos venían directamente de África. Los primeros pobladores en llegar vinieron directamente de Inglaterra en el Seaflower en 1637, fueron puritanos que se establecieron en Oíd Town, llamado en ese entonces New Westminster. De ese lado de la isla vivían las personas influyentes, y del otro lado, los esclavos que permanecían aislados y quienes más tarde adoptaron el apellido de sus amos.

Siempre se ha discutido sobre el origen de los establecimientos religiosos. Según la historia, la primera capilla fue construida en Oíd Town, pero por las diversas ocupaciones españolas, inglesas y francesas, también llegaron personas de diferentes cultos.

Los padres irlandeses llegaron al archipiélago porque habían oído que las islas eran unos lugares excelentes para vivir y evangelizar. La primera vez que llegaron no tuvieron el apoyo en San Andrés porque los gobernantes eran protestantes, en cambio en Providencia sí fueron aceptados.

La primera vez que predicaron fue un Viernes Santo en el templo bautista, y fueron tan

convincientes que muchos bautistas se convirtieron al catolicismo. Después de que los protestantes vieron el éxito de los sacerdotes, mandaron a quejarse a Bogotá preguntando, ¿por qué razón no se estaba enseñando en español si esto era Colombia? El gobierno entonces cambió a los padres irlandeses por los capuchinos. Los nuevos sacerdotes se pusieron como meta predicar en inglés a los tres meses de su llegada. La primera iglesia católica fue edificada después de la división que hubo entre dos hermanos protestantes, debido a que ambos querían ser líderes en su iglesia. El que salió perdiendo fundó su propia iglesia y cuando llegaron los sacerdotes católicos, les donó sus tierras que están situadas cerca del centro, en el lugar llamado Comsee. Se convirtió al catolicismo con toda su familia y parte de sus amigos. La Escuela María Inmaculada fue construida en 1932, y en 1933 la sección femenina de la escuela pública pasó al colegio de las religiosas capuchinas, mientras que los muchachos de bachillerato permanecían en la Escuela Junín. Los protestantes sostienen que los capuchinos trajeron la religión, pero eso no es verdad porque ha habido católicos habitando las islas desde antes de 1900. Los católicos no se tomaron a Providencia, pues en la misma forma en que entraban protestantes, entraban católicos bien fuera de España o de Francia.

Mi opinión es que el español es importante, pero si se hubiera continuado con el inglés como idioma principal, todo hubiera sido diferente, mucho mejor. Los niños aprenderían más y entenderían mejor lo que están aprendiendo, porque en realidad lo que hacen es memorizar, pero no comprender. Este cambio fue desventajoso. Sería muy importante fortalecer nuestra lengua. Nuestra lengua es el INGLÉS, no tenemos ninguna otra lengua. Afectó mucho a la cultura el hecho de cambiar del inglés al español tan de repente.

VERSIÓN ADVENTISTA

Alexander

A principios del siglo, en 1902, llegó a Providencia un barco llamado The Herald con misioneros adventistas quienes dieron el mensaje de Dios a unos isleños, entre ellos a Rudolph Newball y Frederick Robinson. El primero de ellos fue a los Estados Unidos a estudiar y a su regreso en 1918, iniciaron la Escuela Adventista, la cual funcionaba en la misma iglesia.

La educación en ese entonces era muy práctica, llegaba al octavo grado y todas las clases se impartían en inglés. Se enseñaba matemáticas, geografía e historia, gramática inglesa, lectura y deletreo. La educación en la Escuela Adventista continuó en inglés hasta los setenta, cuando llegó una profesora de habla hispana que cambió todo eso porque el gobierno lo exigía como requisito de funcionamiento. Este cambio contribuyó a la pérdida de parte importante de la cultura isleña y al descenso del nivel educativo, porque el estudiante no entendía en su totalidad las lecciones, por lo tanto el verdadero objeto de la educación se perdió, como quien dice que el alumno no era importante sino el programa y el interés estatal.

En conclusión, a consecuencia de este desarrollo histórico se produjeron varios efectos en la vida de los isleños: El primer gran efecto a consecuencia de las presiones sociales y gubernamentales, fue el estancamiento en la evolución de los patrones culturales autóctonos en los aspectos educativos, religiosos, familiares, intelectuales y emocionales. El gobierno

nacional utilizó la educación como mecanismo de aculturación a la Iglesia Católica, como instrumento para convertir a un gran número de habitantes al catolicismo sometiendo de paso a los habitantes protestantes.

El rompimiento de un eje estructural como lo era esta religión, instancia que aglutinaba la vida isleña en cuanto a los valores morales, la educación y el aseguramiento de la tradición cultural, contribuyó enormemente a menoscabar el fundamento principal de la vida isleña.

El segundo efecto es la fuerte disonancia entre la cultura autóctona y la nueva cultura. Los cambios en la visión de la vida y en la personalidad del isleño que se les instó cambiar gradualmente fueron generando sentimientos de impotencia y frustración, sentimientos de ambivalencia respecto a sus propios elementos culturales (religión, idioma, educación), desprecio por su propia cultura, crisis de identidad progresiva, adopción de valores diferentes a los suyos, desadaptación caracterizada por la inestabilidad en los principios de convivencia, lo que conllevó a la pérdida del civismo y solidaridad, pérdida del sentido de comunidad, volubilidad al momento de la toma de decisiones, permanente insatisfacción, inmediatez de pensamiento, falta de previsión para el futuro, toma de decisiones irreflexivas en función de dicha inmediatez.

Se perdieron valores como el amor al trabajo porque se aprendió a ser dependientes del Estado; la iniciativa privada, el autoabastecimiento, la independencia y se olvidaron de la dignidad y el orgullo, en aras de la supervivencia de ellos y de sus hijos. Se debilitó el verdadero valor de la familia como pilar de nuestra sociedad, se modificaron las relaciones de padres e hijos de la familia con la comunidad y de la comunidad frente al Estado.

El tercer efecto fue lo relativo a la imposición del idioma español sobre el inglés, lo cual marcó un período de atraso en la evolución cultural, en lo referente a la adquisición de conocimientos, la comprensión del mundo, la comprensión y expresión de sentimientos y emociones. Este aspecto impactó directamente sobre la expresión oral reduciendo la fuerza de la lengua inglesa como vehículo de comunicación intelectual a un lenguaje meramente trivial y cotidiano, llevando a una involución en los niveles de desarrollo secuencial del pensamiento y por lo tanto, a estas alturas, el producto educativo es de la más baja calidad en toda la historia de las islas. Muy pocos han logrado mantener el status, en parte debido a su contacto y reencuentro con la propia cultura.

*"Los límites del lenguaje...
significan los límites de mi mundo"*
L. Wittgenstein

ENTRE EL PARAÍSO Y EL INFIERNO

"Mis emociones más fuertes son la rabia, la angustia y los deseos. Deseos frente al sexo, rabia y angustia frente al amor".

LO QUE SOY MI CUERPO LO DICE

Los adolescentes isleños se describen como personas con muchas cualidades, algunos defectos, muchas habilidades y aptitudes, haciendo más o menos énfasis en algunos aspectos y no mencionando otros.

Estas son algunas de sus descripciones:

Soy bajita, ni tan gorda, ni tan flaca, soy un poco grosera y posesiva, cuando tengo rabia no me gusta que me hablen, soy rumbera y me gusta hablar con mis amigos.

Soy de pelo largo, piel trigueña, de buen cuerpo, bonita, amigable, acomplejada, cariñosa, creativa y grosera.

Soy negra, malgeniada, me gusta ir a la playa, escuchar música, tengo los ojos grandes.

Soy gordita, malgeniada a veces, me gusta reír, soy amigable, comprensiva, cariñosa, de buen carácter.

Soy un poco grosera, peleonera, no me gusta que abusen de mi confianza, me gusta usar ropa "caliente" (sexy), también me gusta coquetear.

Yo soy una persona amable, me gusta compartir, soy obediente, culto, también me gusta bailar, hacer deporte, ayudar a la gente en lo que necesita. Soy trabajador, tengo muchas amistades, me gusta ser yo mismo. A veces soy celoso y malgeniado.

Soy una persona muy joven que siempre me ha gustado las bromas muy malas, pero no me gusta que me hagan bromas a mí, soy machista porque creo que si las mujeres llegan a tener el dominio, se acabaría el hombre, porque las mujeres son muy provocativas, pero también me gusta mucho porque siempre las mujeres tienen sus derechos. Soy sentimental, cariñoso y romántico. Soy una persona que tiene todas las cualidades, es decir, atractivo, ojos bonitos, cuerpo bonito, cara bonita.

Soy un joven de 16 años, me gusta el deporte, la música, estoy en la banda juvenil de Providencia, toco la trompeta. Me gustan las muchachas bonitas, estoy enamorado de una muchacha pero no sé si ella me quiere, me da timidez preguntárselo. Yo soy el único Paul que hay en el mundo, porque no puede haber ningún otro Paul como yo.

Soy un mortal del planeta Tierra, con un carácter pacífico en algunos momentos y lo contrario en otros, tengo una estatura de 1,62 y una estructura molecular en peso de 95 libras. Un ser con sentimientos que le gusta ayudar a los que lo merecen, soy una persona que odia la injusticia, soy individualista, tengo dotes para la pintura. Me gusta todo lo que hay en la tierra, lo natural, soy muy unido con mis seres queridos.

Soy muy graciosa, a veces un poco grosera, me gusta insultar a la gente cuando me da la gana, me considero simpática, alegre, molestona, gritona, burlona, amable. Mis sentimientos son muy delicados, no me gustan las bromas porque algunas son muy pesadas. Yo soy de ojos cafés lindos e incomparables, piel morenita, bajita, flaquita, soy incomparable, mejor dicho única o lo mejor de lo mejor, al menos para mi mamá.

Yo creo que soy una persona alegre, cariñosa, muy amable, no me gusta la hipocresía, soy muy orgullosa y a veces muy grosera cuando me toca, me gusta la sinceridad. Cuando algo me sale mal lo vuelvo a intentar hasta lograr lo que quiero. Me considero

una buena amiga y una buena hija. Para mí no es lo que tú tengas lo que te hace famosa, sino lo que traes por dentro.

Los amigos me llaman Sadam, me gustan las motos, soy buen amigo, pero no todos los del salón me caen bien, me gusta molestar y me divierto mucho en clase, cuando no me gusta una clase simplemente dejo de trabajar. Cuando saco una buena nota se la muestro a todos, me gusta el baloncesto aunque no soy bueno jugando.

Yo soy una persona alegre, juguetona, cariñosa, me gusta ser amiga de todos y conocer nuevos amigos, no soy mezquina, comparto mis cosas con mis compañeros. No me gusta pelear, pero si me molestan entonces peleo. Soy buena hija, un poco desobediente y grosera, no me gustan los hipócritas. Tengo 15 años, soy morena, un poco bajita de estatura, un poco gorda, ojos negros, un poco loca, nariz chata, boca pequeña, dientes medianos.

Soy una persona gorda, ojos cafés, cuerpo más o menos, sencilla, celosa y muy agradable. Me gusta divertirme, soy coqueta, amable, amorosa, cariñosa, razonable, me gusta leer. Soy una persona que guarda mucho amor para las personas que me quieren mucho. No me gusta ser hipócrita y me gusta pensar mucho en mi futuro, pienso en lo más bonito. No me gusta que me malinterpreten y tampoco que hablen mal de mí.

Soy sencilla, amigable, cariñosa, grosera a veces, alegre, dulce, me gusta ser independiente. Me gusta la música, el deporte, las fiestas, los niños, manejar moto, me gustan las cosas culturales y antiguas de la isla.

Soy una joven linda, amable, sensible, una persona quien posee cualidades admirables y en quien pueden confiar. Soy sencilla, capaz de obtener a como dé lugar lo que me propongo, no me rindo tan fácilmente aunque voy perdiendo, soy muy orgullosa, un poco vanidosa, pero mi mayor defecto es que soy desconfiada y un poco malgeniada.

Desde pequeño siempre me gustó buscar algo en qué inspirarme; me sentía atraído al mundo de las letras, lectura y poesías.

Era mi mayor distracción leer historias de amor; reflexionar sobre la vida, lo que se encontraba a mí alrededor. Siempre me gustaba contemplar los amaneceres en la playa.

Ver cómo el sol, esa inmensa bola de fuego, se levanta sobre el mar. En esos momentos sentía un gran amor hacia la vida, pensaba que sólo un ser puro e inmenso podría haber creado algo tan maravilloso como la vida y todo lo que hay en el mundo. Sentía ganas de ponerme a escribir una obra, poemas. Pero en aquel entonces no sabía por dónde empezar, no tenía base alguna, principio. Sentía como si me fuera a estallar, necesitaba una forma de desahogar esas ganas de sellar en hojas todo lo que sentía de mí. Buscaba dónde encontrar un amor, luego a alguien con quien compartir todo lo que sentía y más me sentía atraído al mundo de las letras. Pasó el tiempo y conocí a una amiga o sea una joven menor que yo, cuando la vi me sentí totalmente enamorado, fue algo a primera vista. Los primeros días de haberla conocido, todos mis pensamientos eran dirigidos hacia ella, no pasaba un rato sin tenerla presente y me dije tengo que hacer algo para desembucharme, así que agarré papel y lápiz, me puse a pensar, tomándola a ella como inspiración hice mi primer escrito; era algo casi similar a un poema, ese fue mi primer paso hacia la literatura, así crecí con ese don dentro de mi ser.

Admirar lo que hay a mí alrededor e inspirarme, ver todo lo que sucedía a mi alrededor y llevarlo a mi mundo y convertirlo así en mi propio argumento. Creo que nací para amar la literatura y me siento satisfecho.

Investigador: he aquí la autobiografía de un adolescente soñador que por el transcurrir de su vida aprendió a amar la literatura. Su comportamiento en el colegio y en el salón de clases no se podría decir que es normal comparándose con la de sus compañeros. El es callado y en

todo momento escribe pensamientos románticos.

Los adolescentes también definen a sus compañeros focalizando su mirada en ciertos aspectos. A continuación se presenta un registro que consiste en la descripción que hace un joven de sus compañeros de 7o. grado titulado "Diccionario bachillerato, significado de los nombres de los alumnos de los alumnos de VIIC".

ALEX

Son personas innormales de cabeza dura y de pelo, también esa clase de personas son lambonas, son igualitos al chicle masticado. Esas clases de persona reciben el nombre de Rosty Gumm

URIEL

Son personas con mucho estilo, personas creídas, mujeriegos. ¡Quién sabe lo que tienen! Esas personas tienen el labio más grueso que de un caballo, tienen dos colores, esas clases de personas reciben el nombre de Stail Guot.

ONDY

Son personas de pelo poco, son dormilonas, les gusta pelear, etc. Esas clases de personas reciben el nombre de Stinking teat.

BURTON

Son personas más que menos rateros, les gusta robar lapiceros, les gusta la maldad.

ROLAND

Parece a los cerdos cuando los cerdos están acostados en mierda y él se porta como Sisi.

ROBERT

Son personas calvos, groseros, peleoneros. Esas clases de personas tienen diarrea de pelo. Esas clases de personas reciben el nombre de Stiil Ged.

DANDY

Son personas desfiguradas, tienen los ojos más grandes que de un caballo, las orejas más grandes que de un conejo, los dientes más cortos que de un ratón y tienen la barriga más grande que de un elefante. En la venta de orejas él era el primero que estaba presente.

DINA

Son personas groseras, peleoneras y bien bonitas, tienen el pelo parecido a erizo, la nariz de loro, los ojos de gato y la boca de hipopótamo. Le dicen a esa clase de personas Smat Has.

EMA

Son personas innormales, más altas que la jirafa, tiene los dientes mas filosos que los de un tiburón y caminan como oso. Esa clase de personas reciben el nombre de Leishi Has.

RAQUEL

Son personas que son nalgonas, son personas de cuerpo de hicotea, cara de banano y que piensan como burro.

WILLIAM

Son personas que tienen el pelo más duro que un bombril, para peinarlo tienen que usar un rastrillo, para cortarlo tienen que usar un machete.

ANDREA

Personas de pelo liso, caminan como patos, son blancas, tienen cuerpo de guitarra y nariz de cerdo, esas clases de personas reciben el nombre de Shaca.

JORGE

Son personas que tienen el pelo de bombril, picha buena, ojos de caballo y cuerpo de elefante.

LISA

Que tiene el cachete más gordo que el de Kico, cuerpo de tortuga, también reciben el nombre de diarreas de pelo. Esa clase de personas reciben el nombre de Pumpan Fies.

LYNDON

Son personas burlonas, insultan, también son cabezón. Esa clase de personas les gusta la pelea y es reconocido por el nombre de Toto.

MARCELA

Son personas que tienen la cara tan pecosa como el banano, el pelo de gato y el cuerpo de auyama.

TATIANA

Son personas enanas que tienen la cara de bruja, el cuerpo de pato, estas clases de personas son mentirosas, chismosas, coquetas, cachonas, bobas, burras y huelen a gallina mojada.

HERMÁN

Personas inteligentes, serios, educados, que van a misa y es respetuoso.

EDWIN

Son personas negras y malucas, tienen todo negro hasta los ojos, estas clases de personas son estúpidas, están fuera de sí, también es un burro cargador y huele a gallina mojada.

Los adolescentes también se definen a sí mismos según si pertenecen al género masculino o femenino:

El joven adolescente es abusador, desordenado, débil, no tiene sentimientos, indeciso, no tiene fuerza de voluntad, se cree el ser humano perfecto.

La joven adolescente es desorientada que cree en sus propias ideas, son indecisas, buscan ser más libres y a veces no saben el significado de la libertad, ni tampoco administrarla, les gusta estar a la moda, son difíciles de dominar y hacerse entender de los demás.

Sobre el concepto de adolescencia, esto piensa un joven:

El adolescente es una persona que comienza a vivir, que le falta mucho aprender, que atraviesa obstáculos muy difíciles, que comienza a soñar a probar las cosas y empieza a cambiar tanto física como moralmente. Son personas que quieren ser mayores, que les gusta divertirse mucho, que les gusta creerse hombres o mujeres según sea el caso. Tienen novias y novios antes de tiempo, les gusta experimentar cosas nuevas.

Las habilidades más sobresalientes y que han aprendido fuera de la escuela son:

A nadar, decir malas palabras, conquistar muchachas, a hacer deporte.
A nadar, a bucear, manejar moto, bailar, lavar, cocinar, hacer el amor.
Aprendí a jugar básquetbol, bailar, jugar voleibol, pescar.
A ser hombre trabajador, a jugar softball.
A jugar softball, bailar, lavar, bucear, limpiar la casa.
Aprendí mecánica, a bailar, a cocinar.
A sobrevivir, a vivir, a cocinar, a bailar, a ser responsable.
A coser a máquina, a bailar, a tejer.
A cocinar, a hacer artesanías, a hacer deportes.
A bailar, a cocinar, a hacer peluches, a hacer deportes.
Me gusta ir de viaje, bucear. Me gusta esquí acuático y estudiar. A veces hago cosas malas como robar caña, melón y banano de la fincas
Sé bailar, cocinar y juego voleibol.
Sé bucear, hacer el amor, jugar béisbol y voleibol.

En las autopercepciones de los adolescentes y las percepciones que otras tienen de sus compañeros, llama la atención la frecuencia con que aparecen las alusiones a los aspectos corporales, parece ser que el aspecto físico juega un papel primordial en la identificación de estos jóvenes deduciendo de aquí que muchas de sus seguridades e inseguridades dependen de la aceptación que tengan de él.

También se destaca en sus apreciaciones una exaltada autoaceptación de sí mismos, se podría decir que en términos generales se consideran llenos de cualidades; sin embargo, esto entra en contradicción con lo que otros describen de ellos alrededor de la apariencia física y algunos comportamientos que los singulariza, en estas descripciones se detecta una connotación de "desprecio" por algunos caracteres físicos y formas de ser.

Este fuerte énfasis en lo corporal tal vez tiene sus raíces en la historia de los habitantes de las islas, quienes dependiendo de su origen eran mal o bien tratados, aceptados o discriminados. El aspecto físico es lo que más hablaba de ese origen, y de acuerdo a él se valoraba a las personas con los beneficios y desventajas que acarrea dicha valoración. Esto sigue siendo vigente en la actualidad, obviamente sin decretos o leyes que lo respalden; sin embargo, otras fuerzas sociales siguen funcionando con estos criterios sin que se tenga plena conciencia de ellos.

Vale la pena señalar otros fenómenos que sobresalen en las expresiones de los jóvenes. El describirse como personas "peleonas", "groseras", "malgeniadas", hacer pensar que siempre están prestos para defender lo suyo, de no perder lo que muchas veces fue arrebatado. Otro aspecto que sobresale y que se constituye como un comportamiento de franco rechazo es la

hipocresía, lo que podría comprenderse por las evidentes consecuencias que tiene en una sociedad pequeña y cerrada todo aquello que suene a "chisme", a calumnia, a que hablen de otro sin que este otro tenga control de lo que se dice sobre él, pues si se da el caso, la estigmatización es inevitable y perdurable, por eso los jóvenes consideran la sinceridad como un fuerte valor.

La diferenciación entre hombres y mujeres en estos adolescentes revelan la tensión propia de sociedades machistas que están transitando a una nueva concepción de relación. Algunos jóvenes hombres como explícitamente lo dijo uno, aceptan ser machistas dejando un margen de aceptación a la idea de que las mujeres "también tienen sus derechos". Por su parte las mujeres "buscan ser más libres", se muestran coquetas, expresivas y motivadas a luchar por obtener lo que desean, no se percibe en sus discursos muestras de recato, sumisión o subordinación. Esto último se podría explicar por el hecho que una gran mayoría de familias actualmente son sostenidas y manejadas por las mujeres solas, lo cual genera comportamientos distintos al tradicional conformando un nuevo modelo de ser mujer: la mujer-hombre de hogar.

Por último, con relación a las habilidades y a las cosas que saben hacer y que aprendieron fuera del colegio, sobresale el hecho de que la mayoría se refieren a actividades que implican el movimiento, la destreza física y la expresión corporal como el deporte y el baile.

Aquí surge nuevamente el cuerpo físico (apariciencia física) como centro de interés del joven isleño, a través de él se describen, con él se expresan, en él concentran sus energías y con él atraen a otros.

Aparecen otras actividades de orden práctico como cocinar, coser, lavar, mecánica, que son considerados por ellos como habilidades, entremezclando en sus enumeraciones "hacer el amor", entendiéndose este hecho como una habilidad más entre las otras. Sólo aparecen algunas pocas alusiones a habilidades artísticas y a las que podríamos llamar intelectuales, y ninguna sobre habilidades de liderazgo, sociales y verbales. Tal vez esto se deba a que éstas las asocian más al sistema educativo formal, pero también a que en la vida de la comunidad isleña no existan instituciones como era la familia de antaño u otras, que aglutinen o hagan gestar o desarrollar ese tipo de habilidades e interés; más adelante se verá el papel que juega el colegio en estos temas.

LA AMISTAD, UN TESORO DONDE NO TODO LO QUE BRILLA ES ORO

Los pares son esenciales en la etapa de adolescencia y dentro de las relaciones que establecen entre sí, se destaca un valor muy importante: la amistad.

De ella por lo general se habla romántica y positivamente, por ella se está dispuesto a tomar riesgos, a través de ella se rescatan unos a otros cuando se sienten hundidos; cuando se cuenta con ella, el mundo se torna de otro color, en su vivencia se gestan nuevos sentimientos de lealtad, solidaridad, afecto, en ella se encuentran oídos que escuchan y

comprenden... en la amistad definitivamente se comparte el mundo de cada cual para ser aceptado o modificado por sus iguales que son un poco ellos mismos. Pero asimismo cuando se falta a ella, las consecuencias no se hacen esperar, los sentimientos se transforman en sus opuestos y su pérdida bien sea por ausencia de uno o por conflictos, se sufre con intensidad de emociones.

Los siguientes registros se presentan siguiendo una secuencia:

Al principio se incluye lo que los jóvenes expresan en abstracto sobre la amistad, luego en cosas cada vez más concretas se van mostrando otros matices.

Cuando ésta entra en la ambigüedad y el conflicto.

LA AMISTAD

Es el más bello regalo de Dios
pero necesita que lo alimentemos
día a día con detalles de amor y
cariño que salgan del fondo de
nuestro corazón.

Una amistad verdadera es nuestro mejor tesoro.
Aunque te sientas triste y sola
Mira lo positivo de la vida
Inténtalo una y otra vez pero
siempre debes recordar que
tienes alguien con quien contar
Amiga es la que realmente te aprecia

Darí todo por conservar tu...

AMISTAD

Zu, eres una amiga especial y espero que lo sigas siendo, no importan las distancias ni el lugar, no cambies.

Atentamente

RABA

Buscando flores encontré un
jardín, buscando amigos te
encontré a ti. Querida Sandy:

Pienso en todo lo de antes y quiero devolver el tiempo para volverlo a hacer, me acuerdo mucho cuando pasábamos la mayoría del tiempo juntos, fue muy divertido y siento mucho no estar allá para poder hablar de muchas cosas. Cuando estuve en tu compañía, todo me pareció hermoso, todo me parecía algo nuevo, una aventura más por vivir, un sueño más por contar, fuiste para mí como el agua a la flor, la miel para la abeja.

Quiero decir: que tengo un buen amigo, anoche me llevaron preso con otros compañeros y él hizo todas las vueltas para sacarnos, ese sí es un buen amigo. Luego me dijo que me vendería una camisa, es nueva, pero él la va a estrenar y luego yo la compro.

Y lo de preso me sucedió por una mala amiga...

El es el mejor amigo que tengo.

Querido amigo:

Te quiero decir algo que pude decirte durante mucho tiempo, tú sabes por qué no te lo he dicho, porque estás de viaje. Quiero decirte que eres mi mejor amigo que he tenido, ojalá me traigas algo cuando vengas, para demostrarme lo mismo que yo que soy tu amiga también, espero que lo estés pasando bien y que te esté haciendo bien en los estudios como a mí. Espero que estés cuidando de las enfermedades y problemas que acechan el mundo.

Atentamente,

Tu amiga. Señorita Chajaira.

Espero que a la llegada de esta carta te encuentres muy bien de salud y a saludarte. Después de saludarte paso a decirte lo siguiente: ha pasado tanto tiempo sin vernos, son tantas las cosas que quiero decirte por eso quiero viajar rápido para que así podamos hablar.

Tengo entendido que vas muy bien con el pelao y me siento muy contenta de eso. Recuerda que me pediste que volviera a hablar con él: no lo hice porque no me cae nada bien, pero no te lo quise decir, espero que me puedas entender.

Besos y saludos a todos de mi parte.

Chao hasta luego.

Esta es la historia del precio de una amistad:

Una vez me tocó pelear con un primo porque él quería entrar a una pandilla y para eso necesitaba pelear conmigo: la pelea empezó en el colegio, luego me citó a un callejón y me dijo que si no iba era cobarde, él se quitó la camisa y yo le pegué, como había mucha piedra yo me caí y él me golpeó y yo me enfurecí y le di hasta que me cansé y lo solté, cuando llegué donde mi tía (donde yo vivía) me preguntó lo que pasó y yo le conté todo. La mamá de él llegó a la escuela y le contó todo al director y nos suspendieron por tres días y tuvimos que chocarnos las manos, cuando llegué a la casa mi tía me pegó.

A mí me pareció injusto que yo solamente quería proteger a mi primo de esa pandilla que era tan mala.

Pero él no pensaba como yo sino que él pensaba como la mayoría de compañeros que no importa qué hay que hacer, ellos lo hacen para estar en la onda.

Mi primo hoy en día no ha servido para nada, pero gracias a Dios yo estoy mejor que él. Comienzo diciendo que esta amistad empezó con la ayuda de una profesora.

Lo conocí porque era amigo de mi hermano aunque yo no entablaba conversación alguna con él hasta un 20 de julio que hubo un baile en el centro y bailé con él, él me sacó a bailar por una apuesta que le hizo a mi hermano. De allí empezamos a ser amigos; llegamos a ser buenos amigos, nos veían caminar juntos en el colegio, íbamos a jugar voleibol juntos y regresamos juntos.

Un día una profesora me llamó y me dijo que me felicitaba por haberme hecho amiga de él porque él estaba metido en la droga y mi amistad podría ayudarlo a salir; me dijo la profe que tratara de estar el tiempo más posible con él, no darle chance que se fijara a pensar en eso. Así que así lo hice, me hice más amiga de él; hasta que una noche que él me trajo de voleibol, me dijo que sentía que me empezaba a querer, entonces yo le dije que cuando esté seguro de que me quieres entonces puedes regresar; luego me dijo que estaba seguro de que me quería y yo le pregunté a él qué quería que le contestara, él dijo que sí y yo le dije que sí pero un sí seco pues yo a él no lo quería, sólo como amigo y nada más pero pensé que si me hacía novia de él, podría ayudarlo a salir de la droga.

Todo iba bien entre los dos a pesar que muchas muchachas se hicieron mis enemigas porque ellas estaban enamoradas de él y él sólo me hacía caso a mí. Además a su mamá

al principio le gustó la idea o me hacía pensar que así era, pero cuando ella se dio cuenta de que la cosa era en serio se puso en contra no sé si porque yo era muy fea para él o porque mi posición económica era menor que la de él, pero él no hacía caso, cada vez se enamoraba más y más de mí. Yo también llegué a enamorarme de él no sé por qué, donde quiera que yo iba él estaba conmigo o por el buen trato, o tal vez por las dos cosas; pero llegué a quererlo mucho.

Yo le hablaba mucho de la droga, trataba de hacerle entender y ver que no era nada bueno, que hacía sufrir a su mamá a mí y a todos los que lo querían. No sé si decir que dejó de hacerlo o que disimulaba, o lo hacía menos, o se escondía muy bien; pero sí sé que si la usaba, no lo hacía como antes de hacerse mi novio, porque pasaba mucho tiempo conmigo. Una noche él vino a visitarme a la casa y yo no sé qué entró en mí pero algo me dijo: revísale los bolsillos y empecé a revisar; al meter la mano en el primer bolsillo, encontré un papel y lo saqué, le pregunté qué era y me dijo que era una carta que le había escrito una de sus novias pero yo no le creí así que lo abrí y encontré tres papeletas con droga en el papel. Me enojé y comencé a llorar, le pregunté qué significaba eso y me dijo que era de un amigo que se lo había dado a guardar y yo empecé otra vez a hablarle, a explicarle lo malo que era eso, el problema en que se podría meter en el colegio, su mamá, yo. Y lo dejé. El empezó a llorar, también se arrodilló y me pidió perdón, que lo devolvería, que no lo volvería a hacer. Lloramos los dos hasta que yo no pude aguantar más y lo perdoné, es que llegué a amarlo tanto; quién no se enamoraría con tantos detalles, tantas palabras tan lindas, tanta atención, tanto amor que me brindaba; es que me enamoré tanto que si pasaba un día sin verlo lloraba toda la noche y al verlo, el corazón se me quería salir del pecho. Pero parece que él amaba más a la droga que a mí y eso que él me amaba mucho, de eso estoy segura; es que era tanto el amor de parte de los dos que la gente decía que esa relación nunca terminaría. Lo que pasaba es que la gente no sabía del problema que había entre nosotros.

Llegó un mes de junio el día antes del carnaval él viajó y me dejó sola; digo sola porque me había acostumbrado a estar en todas partes con él. Salí a divertirme un poco, pero en vez de divertirme lloré porque lo extrañaba demasiado, imagínese en plenos carnavales. Pero sucedió que la segunda noche de carnaval me llamó una directora del colegio y me dijo: revisé tu libro, revisé tu cuaderno de notas, vuelve a leerlo porque tu novio se te escapa. Yo no la entendí, fue su hija que me explicó y me dijo que mi novio estaba otra vez metido en la droga porque lo habían visto a altas horas de la noche en corrientes raras. Eso me dolió mucho y no sé qué pasó pero desde que me dijeron eso, mis sentimientos hacia él cambiaron, como que dejé de quererlo, no sé por qué. Y para colmo me encontré un amigo con el cual rumbié las tres últimas noches del carnaval y lo pasé padrísimo, cheverísimo, creo que nunca lo había pasado tan bien. Lo que pasó fue que él era todo lo contrario de mi novio, que se volvió muy serio, no hablaba casi, yo tenía que sacarle las palabras de la boca; íbamos a bailes y lo pasábamos aburrido. En cambio mi amigo era todo lo contrario, porque siempre que me lo encontraba, nos sentábamos a hablar y me hacía reír desde que nos encontrábamos hasta que me iba; me hacía sentir muy bien. Entonces cuando regresó mi novio yo ya no quería estar con él por lo de la droga y por su forma de ser; ya yo no quería eso, quería diversión, reírme, pasarla bien y ya con él eso no pasaba.

Cuando él regresó le contaron que lo habían blanqueado aunque no era tan cierto, pues no sé si realmente me gustaba el muchacho o sólo me gustaba andar con él. Así que

empezaron las discusiones, él conmigo por lo del muchacho y yo con él por lo de la droga. Y por esas mismas lo pillé a él con uno de sus amigos que le pasaba droga y empezamos a discutir; discutimos hasta llegar a la casa, discutimos de ambas cosas, él de mi amigo y él con su amigo y la droga, entonces yo le dije: si tú dejas la droga yo dejo de hablar con mi amigo y también le dije que si él usa droga yo quiero al muchacho y si no lo usa entonces yo no quiero al muchacho. En fin no pudimos llegar a un acuerdo y seguimos discutiendo por días. Nos reconciamos un día y peleábamos otro día hasta que yo me decidí y tres días después de haber cumplido dos años de noviazgo lo dejé o mejor dicho nos dejamos porque él no dejaba la droga y yo no dejaba a mi amigo; ambos lloramos esa noche pero creo que era lo mejor pues hasta ahora no me he arrepentido.

Además él era más joven que yo pues cuando nos hicimos novios él tenía trece años y yo quince así que él no veía la vida como yo porque era lógico que yo estaba más desarrollada que él y pensaba de una manera más madura y este era otro problema entre nosotros porque yo trataba de explicarle una cosa y él entendía otra.

Bueno ahora estoy afuera de eso, ahora tengo veinte años recién cumplidos, llevo un año y ocho meses de novia con otro quien es el muchacho que cogí después del anterior, él tiene veinte años también como yo. Tengo la mayoría de amigos drogadictos y vendedores, hacen cosas malas, para evitar eso yo vengo al colegio.

Además por andar en la calle le llega la influencia, muchos de mis amigos son drogadictos, yo nunca probé coca, probé la marihuana y no me gustó. Cuando uno tiene una relación los amigos influyen en uno mucho porque si te gusta una muchacha y ella ha tenido relaciones sexuales antes que tú, entonces dicen: esa muchacha no es buena.

¿Amistad? No me gusta tener amigas, sólo hablo con mis dos tías, esas son mis dos amigas, yo les diría a ellas cualquier cosa. Los amigos son malos, a veces lo traicionan a uno. El otro día yo lo vi en el salón. Una niña le contó a todo el salón que su amiga de otro salón había tenido relaciones con su novio, el tipo además le regaló brazaletes y anillos de oro y el otro día pasó un susto porque pensó que estaba embarazada. Una vez me peleé con una muchacha físicamente y después de cinco años nos hicimos las mejores amigas, íbamos a bailes y una vez ella se hizo novia de mi ex novio.

Querida Tyfanie

Te escribo esta carta para decirte que eres una boba, burra, estúpida, imbécil, ignorante y todo lo demás donci ged. Bat bat.

S.S.

MARLENY

Querida Albóndiga:

Espero que al leer esta carta tan bonita te quede bien claro que no vayas llevando mi nombre en tu boca podrida y anda chupando verga en verga y no digas que yo voy por las calles buscando macho porque tú andas buscando más que yo hasta que te quedaste embarazada y tenías que botarlo para seguir el estudio.

Y para tu amiga Rossy que no joda la paciencia ajena, ese pedazo de perra que sólo anda dando para nada por eso nadie la coge en serio, como tú pedazos de basuras, por qué no nos dicen lo que nos quieren decir en la cara, no se lo digan a otras porquerías como ustedes y cuida los huesos que le queda, hipócritas.

Atentamente,

Las duras

Marleny

Te regalaré un pantalón para que te pongas y unas medias para que tu mamá no le diga a mi hermana que no te compra medias. No sean hipócritas y se creen cristianas y hasta venden drogas y andan hablando de todo mundo y no se fijan en ustedes que son peores

que todos de Providencia hijueputas baratas.

Marleny y Rossy.

Dime si les gusta la carta chiquita, perra zarrapastrosa.

Señorita: July

Querida amiga, yo siempre te he querido decir unas cosas que tú me has hecho y nunca he tenido la oportunidad de decírtelo, tú dices que eres una de mis mejores amigas pero lo que pasa es esto eso es mi amigo por de frente pero por detrás me estás apuñalando con una navaja; nunca creí que tú me hubieras hecho eso pero sabes te voy a dejar todo para que tú misma me confieses, uno de estos días te vas a arrepentir y me lo contarás.

Atentamente,

Una amiga

Querida y estimada Katia: espero que al tener esta carta en tus manos te encuentres bien de salud, primero que todo quiero que grabes bien claro esto en tu cabeza, quiero que dejes en paz a mi novio o sí no te las vas a ver conmigo. Bueno escoba con falda, como a mí nadie me gana ni creo que una basurera como usted me viene a ganar tampoco, aunque tú no pienses así.

Bueno, cambiemos de tema, primero que todo te voy a decir: como no te puedes cruzar por mi camino, no estar coqueteando con él porque yo sé que a él a ti no te gusta porque creo que a él no le interesa una basura como usted, bueno yo no estoy peleando con usted porque si supieras cuanto él y yo estamos juntos como me habla mal de ti, chica, cónchale vale, no te ciegas más mira que mi novio sólo tiene novio para mí y esta boquita roja que tengo mi novio se enloquece por él y la tuya mejor hablamos porque yo no sé qué es lo que tu llamas boca porque la boca de los perros está más chévere que esa, bueno yo no te tengo que decir de quién diablos estamos hablando porque tú bien sabes con quién te metes y yo estudio en la nocturna y él en la mañana, pero como tengo unas amigas acá que me cuentan todo hasta de lo flaca que eres zarrapastrosa. Mira niña, yo no sé quién eres ni de dónde vienes pero nos la vamos a ver por favor contéstame.

Como puede apreciarse, la amistad entre los pares enmarca variedad de mundos, de problemáticas y de sentimientos, es un mundo donde pocas veces entra el adulto, es un mundo de ellos y con ellos se aprende sobre la vida y especialmente sobre las relaciones con los otros. A la relación con los amigos se les invierte mucha energía y a ellos se les expresa todo lo que se piensa y se siente. Indagando en las distintas áreas de la vida del adolescente isleño queda la sensación de una gran necesidad de expresión de sentimiento y el deseo de ser queridos, aceptados y orientados. Pero esta necesidad no tiene eco ni salida en el colegio ni en el hogar, en sus familias no hay demostraciones físicas de afecto lo cual ven como normal porque consideran que ese ser poco afectuoso y expresivo, es parte del modo de ser que les vino por tradición ancestral. Sin embargo, piensan que hay que ir cambiando porque ven en la expresión de afecto algo muy importante. Esto explicaría en gran medida por qué los adolescentes isleños le ponen tanta energía a las relaciones con sus pares, porque es un mundo con cierta permisibilidad que brinda la posibilidad, a veces con desafuero, de expresar lo que piensan, desean y sienten. Los conflictos y las ambigüedades que surgen pueden comprenderse en parte, porque son innatos a las complejas relaciones humanas, pero también por la carencia de espacios para reflexionar sobre ellos al lado de los adultos.

Antes de cerrar este tema, vale la pena dejar planteado dos aspectos preocupantes que las instituciones políticas y educativas deben tener en cuenta: uno, el consumo de drogas, y el

otro, la calidad de las relaciones humanas.

AMOR, SEXO, BAILE ... Y SUS CONSECUENCIAS

Para muchos adolescentes isleños, amor - sexo - baile es una trilogía casi inseparable. A través del baile se conquista, se expresa el amor... o la necesidad de amor para luego culminar en el acto sexual y su diversidad de consecuencias.

Al igual que con el tema de la amistad, los jóvenes hablan del amor y sexualidad desde muchas perspectivas: la poética, la musical, la epistolar, la opinión y la narración de experiencias, mostrando distintas caras y el sentido que tienen en esta región y en esta etapa de la vida, las relaciones de pareja en las que, como podrá verse, tienen una fuerte carga sexual y en la que entran a asociarse de manera particular, sentimientos y conceptos de fidelidad-infidelidad, sexualidad-sensualidad, afecto-necesidad de afecto, deseo-necesidad-costumbre, etc.

También podrá verse qué tan conectados están en la vivencia cotidiana el AMOR y la SEXUALIDAD, el nivel y la clase de reflexión que los adolescentes hacen sobre estos temas y las muchas preguntas que tienen alrededor de ellos.

Se empezará por mostrar los registros donde se habla sólo del amor y los sentimientos asociados (por ejemplo: el sufrimiento), para luego mostrar aquellos en los que va apareciendo más explícitamente el tema de la sexualidad.

El amor llega una sola vez en la vida, por eso el amor verdadero no lo sientes solo.
Te necesito como la noche necesita las estrellas. No hay nada más bello que pensar en un antiguo amor. Amar sin saber a quién se ama es una gran condena que sufriremos por largo tiempo, privándonos de la libertad del gozo y la alegría.

Siempre hemos dicho que el amor es ciego pero creo que nos equivocamos al afirmar aquello. Sí, el amor es ciego porque llega a nosotros a veces en el momento deseado, porque nos hace encontrar a la persona que nos hará felices, porque nos hace ver cuando alguien intenta herirnos, porque nos hace reconciliarnos unos con los otros después de algún pleito, creo que los que están ciegos realmente somos nosotros, por la simple razón de que cuando el amor nos brinda momentos de alegría lo pasamos de largo, cuando el amor nos hace señas previniéndonos de algo indebido, no la vemos o no queremos ver y caemos o nos sentimos heridos, comenzando así, quejándonos de que el amor nos condujo a lo que nosotros mismos nos metimos, en el fracaso final.

Romántico es aquel que vive rodeado de amor, sabe dar un poco de él y recibir mucho de los demás, sabe respetar a una mujer, la trata con toda delicadeza, aprecia el don que tiene de ser sólo una mujer.

El romance es un acto donde se reúnen muchas cosas, el saber tratar a una mujer con ternura, con fragilidad, respetarla, hacerla saber cuánto vale en la vida, pasar una gran aventura con ella entregándole nuestros sentimientos, amarla y cuidarla porque ella es tierna y dulce como la miel producida en la naturaleza, porque ella es simplemente una mujer y eso la hace grande.

Este joven después de racionalizar el amor vive una contradicción en esta poesía:

HOY SUFRO

Hoy sufro un profundo dolor en mi corazón,
mis sentimientos están todos confusos
no distingo entre el dolor y la pena
sufro locamente
yo no sé qué es la vida
yo no conozco el amor, no creo en las pasiones
hoy vivo en un infierno
mis ojos ciegos han quedado
mis lágrimas hoy desbordan sin cesar
los sueños no tienen sentido
el amor me hizo una mala jugada
se llevó lo que más quise en la vida
lo que tanto añoraba, anhelaba
me atrapó, luego me dejó abandonado
me atrajo, luego me destrozó
me causó emociones, luego malos ratos
hoy me tiene sufriendo sin final alguno
un dolor eterno, quién sabe lo que
me espera mañana, quizás la dulce muerte, el paso de una
vida a otra.

El autor de los anteriores escritos es un adolescente que desea ser escritor.

Otros escriben lo siguiente:

Amor es para bobos.
Tener un novio es pérdida de
tiempo, tener dos es cobardía
y tener tres o cuatro eso sí
es valentía.
Corazón de pirata
no te quiero ni por oro ni por plata
sino por lo que tienes entre las patas.
No importa la edad
ni tampoco la estatura,
si hay amor
lo demás es basura.

Los muchachos de Bogotá
no saben dar un beso
pero los muchachos de Providencia
jalan hasta el pescuezo.

Los adolescentes además se sienten atraídos por diferentes ritmos musicales, los escuchan,

los cantan, los bailan mostrando con ello la resonancia que producen en ellos las letras, ritmos e intérpretes. Es el caso del reggae interpretado por Lucky Dubby con quienes muchos se identifican por su aspecto físico y los mensajes de sus canciones. Se suman a este estilo musical, el socca y otros ritmos caribeños que generalmente tienen cadencia sensual y una letra sexualmente explícita y de doble sentido. A continuación se presentan algunas estrofas de canciones populares que suenan actualmente. La última de ellas, "Bed Jamming", invita a los jóvenes a ponerse en tono y a seguir las instrucciones a la hora de bailar.

"I want to rub your belly
and wind up on your bugsy
I want to rub you steady"

"Some girls like in hot
while some like it cold
some love it in a them butt
nine days oíd"

Bed Jamming:

"Lie down in the bed
sexy daughter
open your legs
Y want to pop a water"

"Lie down on your back
little daughter
open your foot
I want to take a good look
in your cookbook"
"Feeling kind o fuckish
little daughter
feeling kind o eiry
feeling sexy"

"Bed jamming
sweet fucking
sweet kisses
bed jamming is the most
so no bother with no fuss"

"Super ramming
sexy daughter
feeling kind ofuck fish
little harder"

"Lie down on the bed
little daughter
I want to pop a water
right in o your quarter"

"Jamming is the most
fucking is the most
rubbing is the most
Kisses is the most loving is the most"

Razones como el aislamiento geográfico de las islas, la escasa disposición de algunos servicios médicos, educativos entre otros, y la posibilidad de muchos jóvenes para embarcarse por un tiempo, hace que la gente de la isla viaje con cierta frecuencia, lo que hace que la comunicación entre algunos jóvenes sea frecuentemente por escrito a través de cartas. A continuación se presenta una muestra de lo que expresan a sus amados o í examados.

Querido amor:

Todas aquellas cosas que hablamos y que me decías mentiras, pero yo como una buena idiota te creía, durante mucho tiempo creyéndote pero al final me di cuenta que no era así y por fin terminé lo nuestro. Pero llegó un día en que me di cuenta de la verdad y no lo creía de ti pero lo único de ti que podía decir era que no lo creía de ti, tomé una decisión y era no volverte a hablar más, pero sin embargo quería hablarte, pero mi orgullo va más allá de lo que en realidad siento. Ahora dices que te vas a vengar de mí, pero no entiendo cómo ni por qué lo vas hacer si yo no te hice nada. Yo sí primero hablé contigo y te dije la verdad, cosa que tú nunca habías hecho, pero lástima que no puedo decir lo mismo que tú. Pero yo nunca podría vengarme de ti y bueno pase lo que pase siempre te recordaré no como antes pero sí podría decirte que es con mucho cariño y admiración

Atentamente,

Juddy

A mi novio Eloy:

Querido amor, yo siempre te había querido decir lo mucho que te amo y te extraño. ¿Por qué? Te preguntaron que tal vez te extrañaría, que yo no haya querido decírtelo de frente, pero cuando estoy junto a ti las palabras se me van.

Tú no sabes lo tanto que te extraño, pero a pesar de que estemos tan lejos (separados), yo no te dejaré de querer, espero que nuestro amor perdure toda la vida.

¿Sabes? recuerdo todos los momentos felices que pasamos juntos, pasamos alegrías, tristezas, emociones, etc.

Mira, tú no sabes cuánta nostalgia me da cuando escucho las canciones que me has dedicado, me pongo sentimental, sobre todo aquella canción que dice "tu amor me dio el centro de mi corazón". Quiero agradecerte por todos los detalles que me enviaste, todos son hermosos aunque a mí no me interesan los detalles, que tú me digas y me demuestres que me quieres con respeto, cariño y comprensión; sería la mujer más feliz del mundo.

Bueno me despido con un beso grande.

Te amo

Tu flaquita

Escuchemos ahora algunas breves narraciones sobre lo que los jóvenes calificaron como sus "Historias de amor".

A la chica que me gustaba le hablé una tarde y le dije que me gustaba y que quería ser

su novio, la chica me dijo que sólo quería ser mi amiga, pero al siguiente día la invité a misa y nos fuimos en el bus de la iglesia y cuando todo el mundo se bajó del bus, yo le dije que no se bajara y nos quedáramos un rato solos para hablar, que yo quería besarla y ella se dejó besar o sea que ella también quería el beso pero en esos momentos unos niños se dieron cuenta y empezaron a molestarnos y me tuve que ir a mi casa y ella a la iglesia.

Más adelante nos veíamos todos los días y me agradaba estar en su compañía, pero ella tuvo que irse a su tierra y me hizo mucha falta pero ya olvidé eso aunque me agradó mucho ella.

Una vez un muchacho llegó por mi barrio y yo me enamoré de él. Todas las muchachas de mi barrio también se enamoraron de él, en fin yo le conté a mi mamá que me había enamorado de ese muchacho y él de mí; pero ella me dijo que yo no tenía edad para enamorarme así; pero yo no le conté que mi mamá me había dicho que yo no tenía edad para enamorarme, más sin embargo salimos juntos a escondidas y la verdad que me sentía muy contenta porque me gustaba mucho; pero un día él me dijo que tenía que viajar y que de pronto nunca me volvería a ver, también me dijo que me escribiría. Más tarde él se fue de viaje y a la semana él me escribió pero yo no le respondí la carta, pero sí me gustó mucho que me escribiera, ahora tengo días que no he sabido nada de él. Yo no pensaba en novio ni nada de eso y yo al verlo me atrajo mucho y me mandaba a decir con sus amigos que me quería, entonces que llegó un día que yo lo estuve pensando mucho entonces, yo me decidí y dije que no iba a perder lo que más quiero. Y él mandó a decirme que necesitaba hablar conmigo en la casa de la cultura, entonces llegó un día y yo fui. Yo llegué y me dijo que me quería, entonces yo le dije que yo no estaba segura de que si yo lo quería y que me diera un poco de tiempo, pasó una semana y nos volvimos a ver, entonces ahí fue donde empezó a suceder cosas que yo ni me imaginaba, me cogió de la mano y me llevó a la terraza y nos sentamos y me dijo que nunca había conocido a una muchacha como yo, después nos miramos a la cara y nos dimos un pico y luego entramos a la casa de la cultura, nos sentamos en la escalera y nos miramos a la cara, íbamos a hacer varias cosas y nos comenzamos a besar y así continuó todo y el 26 de junio vamos a cumplir un año de novios. Muchas veces nos peleamos porque siempre quiere tener más de una novia y eso yo no lo voy a permitir. Y segundo a él no le gusta que yo hable con mis amigos porque cree que me quieren.

Sólo le gusta que hable con los amigos de él y a veces cuando vamos a ver se pone rabioso pero le estoy dando tiempo duro porque no le quiero dar un beso.

Toda historia de amor tiene como antecedente la conquista, proceso que es muy largo en algunos casos, muy cortos en otros. Veamos cómo se vive y se opina sobre la atracción y la conquista, y cómo el baile juega papel esencial en dicho proceso.

Las nalgas son importantes, porque uno se siente orgulloso de haber conseguido alguien con una buena figura y tenerla entre las manos. Si por ejemplo te encuentras a una muchacha en un baile y ella se siente bien bailando contigo, y le gusta bailar contigo, tienes una buena oportunidad de que ella se enamore de ti.

En el comienzo del enamoramiento uno habla como habla de la escuela, según como le va a uno. Si es una muchacha uno al principio sólo bailarían con ella, no le pediría hacer el amor, solamente te conseguiría un "squeeze". En un squeeze uno hace de todo excepto hacer el amor. Algunas muchachas aunque tú no tengas que ver con ellos te mandan razones o te dicen "quiero hacer el amor contigo" y lo dicen en serio. El tipo de muchacha que a uno le gusta lo primero que se le mira son las nalgas, la cata, la forma

del cuerpo, es difícil imaginarse con alguien con una figura recta sin unas nalgas grandes.

Usualmente uno comienza a bailar no tan cerca y a medida que pasa el tiempo tú la vas acercando y si ella no se resiste, tu la amacizas, "Serub" (significa frotar para quitar el sucio) entonces sabes que ella gusta de ti.

Si bailamos bien no necesitamos las palabras, no necesitamos hablar. Nosotros los isleños no hablamos cuando bailamos, no necesitamos palabras.

Si ella se deja amacizar, apretar, la invitamos a salir fuera del baile, puede ser en el malecón en la oscuridad y si ella acepta sabemos que nos quiere, entonces conseguimos un "Squeeze", si nos vemos muy seguido todos los días llegamos a hacer el amor.

Nosotros no hablamos, los continentales dirían continuamente "te quiero", pero a los isleños no nos gusta hablar, ni escribir, sólo hacemos las cosas.

Cuando uno tiene una relación los amigos influyen en uno mucho porque si a ti te gusta una muchacha, y ella ha tenido relaciones sexuales con otros que tú, entonces dicen que esa muchacha no es buena; a pesar que tú pudieras entenderte bien con esa persona y ser feliz con ella, uno empieza a sentirse avergonzado, uno no quiere salir con ella y uno se siente mal porque los amigos se lo dicen continuamente a uno. Uno llega a saber que ella ha tenido relaciones sexuales porque los que lo hicieron con ella hablan.

A veces, comienzo a chiflarle y a decirle adiós papasote de mi vida o muchas veces les mando cartitas de amor diciéndoles que me gustan, que me los quiero martillar.

Otras veces utilizo intermediarios como son las amigas y les digo oye a mí me gusta ese muchacho y quiero que me ayudes para poder conquistármelo, quiero conocerlo, martillármelo. Entonces las amigas van donde el muchacho y le dicen oye te tengo una chica, ellos hablan, se ponen de acuerdo y si el muchacho acepta vienen donde mí para acordar la cita, todo depende del sitio donde esté uno en el momento, por ejemplo en un baile después de presentarnos y hablar un rato comenzamos a bailar un poquito separados a medida que pasan las horas bailamos más apretados, es decir vulgar lo que llamo SCRUB, después comenzamos a abrazarnos fuerte, besarnos, acariciarnos y nos martillamos el SQUEEZE allí mismo en la pista de baile si es posible, muchas veces bailando así se excita uno y sucede lo que no debe suceder. Se han visto casos en que las parejas van hasta el monte a tener relaciones sexuales. A veces sucede que lo hacen en la primera cita que apenas están conociendo sin importarles nada y si les gustó la cosa siguen juntos por más tiempo y si no simplemente se dejan.

Aquí bailamos vulgar (scrub) porque somos jóvenes locos que queremos experimentar muchas cosas, a veces lo hacemos por juego, porque me siento bien y hasta lo tomo como algo normal, a veces lo hacemos como estrategia para hacer travesuras cuando mi mamá no quiere que tenga novio y me pone muchos problemas.

Por lo general en las relaciones de pareja entre jóvenes se tiende a pensar en un proceso secuencial que empieza con la atracción, seguida por la conquista, el enamoramiento, el conocimiento, el compromiso a través del noviazgo con algunas expresiones físicas de afecto y luego, aunque no siempre culminando en una vida sexual activa. Entre los jóvenes de las islas esta secuencia no aplica para la mayoría de los casos. En aquellas en que la secuencia se da, el proceso se vive en corto tiempo, en otros casos, algunas fases simplemente no se llevan a cabo, incluso en una sola noche se pasa de la atracción al coito.

Por lo general AMOR y SEXO son dos conceptos entremezclados confusamente en las relaciones heterosexuales entre los adolescentes de las islas, muchas veces se tiene una actividad sexual por razones en las que el amor o el afecto no juegan ningún papel, aunque a nivel del "deseo", sí desean que este componente exista.

En relación al sexo cuando alguien tiene una novia lo primero que le dicen es que

quieren tener relaciones sexuales, si por x o y motivo no acceden a sus peticiones las dejan, primero les dicen "si no haces sexo conmigo te dejo porque entonces tú no me quieres" y las muchachas a veces por el temor de perder al ser humano lo hacen. Y cuando dejan a las novias van donde los amigos y hablan mal de las muchachas, comentan lo que hicieron y lo que no hicieron, hasta qué punto han llegado con, la novia.

En cuanto a trato no tiene idea de lo que es eso, hablan mal de las mujeres, no son cariñosos y nada detallistas.

Si ven a una muchacha que les gusta dicen esa muchacha si está buena, tiene un nalgatorio o tiene un cuerpazo. Son muchachos que cuando tienen novias no quieren visitarlas a su casa, simplemente quieren encontrarse con uno en la calle en lugares oscuros para después hablar mal de uno.

En cambio el no nativo trata mejor. Aún son cariñosos, detallistas, hablan de la vida, saben valorarlo a uno como mujer. Primero se hacen amigos de uno y después de coger confianza se les insinúan a las muchachas, si aceptan se hacen novios, aunque hay algunos que van directamente al grano, van y le piden permiso a los papas para visitar a la novia, a veces también le piden tener sexo pero no tan directamente. Nunca me va bien en este aspecto y los novios que tengo nunca creen que yo los quiera, siempre son compartidos, pues a mí sólo me gustan los que tengan novias y si es amiga mía mejor todavía, y si no es amiga, empiezo a hablarle y hacerme su amiga.

Con los novios soy un poco recogida y duro mucho tiempo en poderles dar confianza y en demostrarles que los quiero por temor a que ellos no me quieran. Generalmente me enamoro mucho y muy rápido. Cuando tenía once años, con mis amigos hablábamos de los novios, más tarde tenía una buena amiga que tenía un novio que era un hombre ya y me contaba de sus relaciones sexuales y decía que era tan rico, pero yo probé que no, no me parece rico, yo no me he sentido bien. Pienso que a veces se hace por hacer o porque la persona con quien uno está le dice a uno "por favor, por favor" y uno lo hace.

Cuando no me creen lo que digo, me enfurezco o cuando no me entienden. Pero en general soy pasiva y cariñosa aunque no demuestro mucho el afecto que pueda sentir por alguien por temor a ser rechazada. Un caso aquí en Providencia es que muchos jóvenes lo hacen con otros hombres por dinero y aquí es muy frecuente eso que lo hacen por dinero y comprar droga porque generalmente los que utilizan coca parecen que van por ese lado porque su compañía me supongo que es siempre masculina entre ellos, pues siempre gozan en el grupo. Sí he hecho el amor, a la edad de 16 años, lo hice porque quería experimentar algo nuevo, si era algo rico, porque de pronto me moría antes de experimentarlo, porque la persona con quien decía que era algo rico y lo comprobé.

El amor es algo muy especial en donde todas o la mayoría de las personas queremos compartir y aprovechar con otra persona, es saber algo nuevo. El sexo también es algo bello que uno vive ya sea joven o viejo, algo hermoso que uno comparte con la persona con quien uno quiere o ama. Mis emociones más fuertes son la rabia, la angustia y los deseos. Deseos frente a la sexualidad. Rabia y angustia frente al amor.

La frecuente actividad sexual entre los adolescentes isleños y la poca formación que tienen con relación a la sexualidad, en general hace que muchas veces las consecuencias lógicas no se hagan esperar. Aquí se presentan cuatro breves historias que muestran la experiencia de los jóvenes y sus familias ante la evidencia de un embarazo.

Yo ocupó el tercer lugar entre cinco hermanos. Llegué a Providencia desde los once

meses pero de eso no me acuerdo sino hasta los cuatro años cuando mi mamá viajó con mis dos hermanos mayores y yo me quedé con mi papá y mi hermanito, yo siempre preferí a mi papá. De pequeña nunca fui a la escuela y estudiaba con mi mamá en mi casa.

Mis hermanos y yo todos los días íbamos al mar a jugar con la basura que se acercaba a la playa. Así viví durante muchos años casi sin ver a nadie que no fuera mi familia. Luego conocimos a un niño francés y nos hicimos amigos de él, jugábamos con él al marido y a la mujer y hacíamos el acto sexual pero yo creo que no había penetración porque éramos muy niños (5-6) y eso era en juego, no lo tomábamos en serio y ni siquiera nos decíamos ser novios pues él lo hacía con mi hermano y conmigo. Cuando tenía trece años todas las muchachas hablábamos de novio y de besarse así que yo me quería besar pues nunca lo había hecho, así que me besé con un muchacho en un baile pero era tan feo no quise volver a verlo.

Al año siguiente mis hermanos mayores viajaron y yo me quede aquí, ese año lo pasé muy bien, iba a todas las fiestas, con una amiga del barrio y me rumbié con cinco o seis muchachos.

Nos cambiábamos de casa y fue ahí donde tuve mi primer novio. El era novio de mi mejor amiga que vivía en mi casa pero a mí me gustaba y logré que me pidiera el cuadro él tenía mujer pero a mí no me importaba. Después de que me escapé con él a San Andrés mi mamá me prohibió hablarle pero yo no hice caso y tuve muchos problemas con ella y con mi amiga por esa razón.

Después mi hermana llegó de Bogotá para estudiar aquí y me contó que no era virgen y entonces se me abrieron en mí unos deseos de igualarle entonces me acosté con mi novio (el mismo del que estaba hablando) cuando tenía quince años.

El era el hombre por lo tanto muy brusco y sólo me quitó los pantalones y se bajó su cremallera (sin desvestirse) y me tocó con sus manos, luego se introdujo sin importarle lo que yo sintiera, pero luego se complicó todo y conocí a otro isleño que me gustó y decidí cuadrármelo así que, en dos o tres meses me lo cuadré (el mismo día dejé a mi novio anterior) y me acosté con él la primera noche. Pero yo los quería a los dos pero nunca me volví a acostar con el primero.

Mi segundo novio era muy celoso, entonces peleábamos mucho y yo le fui infiel cuatro veces, antes no me acostaba con ellos; pero me desesperaba que creyera lo que no era, así que decidí darle motivo para celarme. El tenía otras dos novias pero eso es común pues todos tienen más de una.

Una vez que yo estaba bailando con un muchacho llegó él y me sacó de la fiesta y me golpeó cuando estábamos solos.

Después yo quedé embarazada (yo no usaba anticonceptivos) y no me di cuenta hasta dos meses y medio después. El quería que lo tuviéramos así que me fui a San Andrés a abortar (mi mamá me mandó) y no le dije nada fingiendo que había perdido el bebé accidentalmente. Ahora yo vivo con mi papá pues ellos se separaron y yo no estoy mal Siento cierta especie de odio hacia mi mamá por no darme otra opción de abortar y no me gusta estar con ella. Pero por mi papá no siento nada ni malo ni bueno, me es indiferente.

Imagínese que no me había venido la menstruación este mes, creo que estoy embarazada pero no estoy segura, pero no quiero ir al hospital porque la gente es muy chismosa.

Además quiero estar segura porque yo no quiero este hijo, porque a mi edad eso lo limita a uno, yo no tengo con quién dejarlo pero además no podría salir a bailar con quien quisiera. Mi novio dice que lo que yo decida hacer con el bebé. Si estoy embarazada, para él estará bien. Yo no estoy trabajando ni nada, pero si voy a San

Andrés consigo dinero y todo para hacer el aborto porque yo estoy muy joven para tener niños.

La menstruación no me bajaba. Cuando caí en cuenta de esto nos habíamos peleado y no nos hablábamos pues él tenía otra novia, y yo le conté de mi preocupación a mi mejor amigo, que también lo era de él pero ni yo misma creía en eso. No creía que yo pudiera estar embarazada y se me olvidó el tema y dejé de preocuparme.

Después de una semana más o menos volví a reconciliarme con mi novio y él me preguntó si era verdad, yo le dije que no, que tranquilo, que precisamente al día siguiente me vendría la regla, si le dije porque era lo que yo esperaba, aunque no me acordaba muy bien y no estaba muy segura, hace aproximadamente 63 días que no me venía la regla. También le oculté eso porque no lo quería preocupar y no quería que pensara que lo estaba presionando a dejar a la otra.

El día siguiente llegó y otros más pero la regla no venía y entonces sí me empecé a preocupar de verdad y él notó y me dijo que nos casáramos y que viviéramos juntos y mejor dicho se puso muy contento sólo de pensar que yo de pronto estaba esperando un hijo suyo. Para estar segura le pedí que comprara un detector de embarazo y mientras que él rogaba que saliera positivo, yo rogaba que fuera negativo, pues yo sólo tenía 16 años y él 18. Pero Dios quiso que él saliera complacido y la prueba salió positiva. El se puso muy contento y empezó hacer planes de vida conmigo y yo le seguía la corriente, pero cuando se lo conté a mi mamá, sin esperar mi opinión me dio la plata del pasaje y el valor del aborto en San Andrés, así que me fui a matar a mi bebé. Mi hijo, de él y mío, con noventa y ocho días de crecimiento. Cuando el doctor me vio y me preguntó el tiempo del embarazo me tocó mentirle y decirle que sólo tenía dos meses. Fue muy doloroso físicamente y sólo pensaba en la explicación que le debía a él, acordándome que me había dicho que abortar era un crimen, que le retiraría la palabra a una mujer que lo hiciera, que era lo peor, que él se mataba antes de que alguien abortara un hijo suyo; en fin, no se lo podía decir. Así que al día siguiente del aborto volví a Providencia e hice como si no pasara nada y seguí con el cuento del bebé hasta que fingí un accidente en el que se suponía que perdía al bebé, él se puso muy triste pero le tocó aceptarlo. La que nunca lo aceptó fui yo, pues es al que yo quiero y de quien quisiera un hijo, pero mi madre no piensa lo mismo". "De mi niñez casi no me acuerdo porque tuve que empezar a trabajar desde muy joven. A los 10 años trabajaba en una distribuidora de tarde y estudiaba de día. Trabajaba sin conseguir sueldo porque mi madre iba y cobraba la plata y lo gastaba como ella quería, cuando yo le preguntaba si me podría comprar algo ella me decía que tendría que estar en mi propia casa para gastar como quiera. A los 13, iba a los 14 años, me embaracé. El muchacho estaba contento y su familia, pero mi madre me corrió de la casa y fui a la casa de mi abuela. Comencé a estudiar de noche y trabajaba de día pero comencé a mostrar mi barriga así que me despidieron de donde trabajaba.

Pero no me quedé encantada sino que busqué otro trabajo y me cogieron en una casa de familia.

Y seguí trabajando aunque no lo tuve que hacer, pero lo hacía porque la familia y el muchacho me ayudaron a conseguir las cosas del niño, comía bien y de todo pero a mí me gusta gastar lo que gano como sea. Mientras trabajaba, duré quince días trabajando, tenía yo seis meses, iba para siete meses pero un día no pude lavar la ropa de la señora así que me decidí llevarla a la casa de mi madre, para lavarla en la lavadora. Pero tuve que llevar cargada la caja con la ropa y como la tenía encima de mi vientre me presionaba y no me fijé sino cuando la bajé, sentí algo que me corrió por dentro.

Toda la tarde la pasé bien pero a las doce de la noche comenzó las contracciones, pero mi madre tiene quince años de no tener hijos así que ella no se había fijado que eran contracciones sino que ella me dijo que era parapsicosis.

Toda la noche lo pasé así, al otro día también, entonces a las tres de la tarde decidí ir al hospital, cuando fui me dijeron que tenía que ir a San Andrés porque mi hijo estaba muy pequeño para nacer aquí. Entonces al otro día fui a San Andrés y nació a las doce del día. El niño vivió cinco días y se me murió. Entonces como estábamos en votaciones aquí en Providencia los cupos andaban llenos. Entonces tuvimos que esperar hasta el otro día para poder llegar a la isla, trajimos el niño para que su padre y familiares lo conocieran y lo enterramos aquí en la isla. Seguí normal todo el tiempo hasta que otra vez me volví a embarazar. Esta vez nació viva la niña pero la desgracia estaba conmigo, ella está viva pero su padre está muerto o sea que tengo 16 voy para 17 años el nueve de julio y he tenido dos hijos. Pero ahora no pienso tener más hasta que consiga un buen marido. Mi hija vive con mi madre y yo en una casa donde pago arriendo, le ayudo cuando puedo porque ella entiende que lo que gano apenas me alcanza para el sustento.

A través de una encuesta, diseñada por adolescentes, los jóvenes de la isla muestran según su sexo, otros aspectos relacionados con las relaciones sexuales entre pares.

1. ¿Cuántos novios (as) has tenido en toda tu vida?

	<i>Hombres</i>		<i>Mujeres</i>
1	6	1	12
2	15	2	2
3	7	3	6
4	12	4	3
5	5	5	2
6	3	6	3
7	18	7	3
8	11	8	2
9	La verdad ninguno	9	4
10	35	10	1
11	22.333.4444	11	Por ahí unos diez
12	9	12	2
13	5	13	4

2. ¿a qué edad tuviste tu primer novio (a)?

	<i>Hombres</i>		<i>Mujeres</i>
1	8 años	1	12 años
2	10 años	2	13 años
3	9 años	3	12 años
4	9 años	4	9 años
5	13 años	5	14 años
6	14 años	6	14 años

7	11 años	7	15 años
8	12 años	8	13 años
9	...	9	15 años
10	12 años	10	18 años
11	22.333.444	11	11 años
12	9 años	12	14 años
13	10 años	13	12 años

3. ¿con cuantas personas has tenido relaciones sexuales?

	Hombres		Mujeres
1	4	1	6
2	20	2	Ninguno
3	4	3	2
4	7	4	Ninguno
5	Varias	5	Ninguno
6	8	6	Ninguno
7	18	7	1
8	No me acuerdo	8	Ninguno
9	Con ninguno	9	7
10	20	10	Ninguno
11	No se	11	3
12	Un poco	12	2
13	8	13	1

4. ¿a que edad tuviste tu primera relación sexual?

	Hombres		Mujeres
1	7 años	1	15 años
2	12 años	2	?
3	9 años	3	13 años
4	11 años	4	?
5	14 años	5	?
6	11 años	6	*
7	11 años	7	20 años
8	14 años	8	?
9	...	9	15 años
10	12 años	10	No empecé todavía
11	No se	11	19 años
12	9 años	12	16 años
13	13 años	13	14 años

5. 5. ¿Sueles serle infiel a tu novio? (a) ¿Por qué?

Hombres

1. Soy soltero ahora
2. Sí, cuando las otras se me insinúan
3. No, pero si lo son conmigo las dejo
4. Sí, porque las mujeres me persiguen
5. Sí, porque se me presentan oportunidades
6. A veces cuando se presenta la oportunidad
7. Sí, porque me gusta meter cachos
8. Sí, porque todas me persiguen
9. No lo haría, considero la infidelidad un crimen
10. Sí, porque ellas les gusta hacerle a uno cachos
11. Sí, porque a veces se lo merecen
12. Sí, porque siempre toca meter cachos
13. No, porque cuando tengo una novia soy solamente para ella

Mujeres:

1. No, porque no me gusta otro cuando tengo novio
2. No, porque no es bueno hacerlo
3. No, porque no quiero
4. A veces porque no se lo merecen
5. Una vez
6. No, porque en ese tiempo él era el único dueño
7. No, porque él me mata y porque lo adoro
8. Una vez porque estaba con otra
9. No, si son sinceros conmigo
10. No me gusta que me hagan eso
11. No, porque uno no debe hacerle a otro lo que no quieren que le hagan a uno.
12. Sí, porque ellos no merecen fidelidad
13. No
- 14.

Las siguientes preguntas sólo se las hicieron o bien a los hombres o bien a las mujeres

6. Cuando vas a un baile ¿a qué vas?

Hombres:

1. A buscar una puta para acostarme
2. A divertirme con alguna mujer
3. A tomar y a bailar si hay algo atrás pues cruising
4. A bailar y a llevarme algo a la cama
5. Bailar, tomar y en general a divertirme
6. A divertirme un rato
7. A disfrutar de las mujeres
8. A ver qué consigo esa noche

9. No voy
10. A culear
11. No
12. A todo
13. A todo

7. ¿Qué es lo mejor que has vivido por una mujer? ¿Algo que ella haya hecho que te haya gustado?

Hombres:

1. Hizo que me quedara sin aliento en la cama después de culear
2. Me hizo el amor ella sola y me enseñó otras formas
3. Me enseñó varias poses
4. El mejor sexo sin importarle nada y sin esconderme su cuerpo
5. Experiencias de amor y sexo
6. Sexo
7. Me llevó a su casa a dormir sin que lo supieran sus padres para culear.
8. Hice el amor oral y sexual con ella toda la noche y me satisfice muy bien.
9. Una sana ilusión de una gran amistad y lo que suele resultar después, ser sincera conmigo.
10. Me ayudó a no meterme en problemas
11. Todo
12. Un triángulo sexual
13. Experiencias sexuales

8. ¿Te han prohibido tener algún novio en especial? ¿Por qué?

Mujeres

1. No
2. Sí, porque a esta edad no quieren que yo tenga novio
3. Sí, por ser drogadicto
4. Sí, porque usaba droga
5. Sí, por usar droga
6. Sí por que no se aunque soy mayor de edad
7. Sí
8. Sí, porque a ellos no les gusta él
9. No, mi madre gracias a Dios siempre me ha comprendido
10. Sí, por la edad y que no es mi tipo
11. Sí, porque era casado
12. Sí, porque tenía una mujer
13. Sí, por ser alcohólico y vagar mucho

Por último se presentan algunas preguntas sobre el AMOR y la SEXUALIDAD alrededor de

las cuales los jóvenes quisieran que alguien les ofreciera respuesta.

AMOR

- ¿Qué es el amor?
- ¿En qué diferencias el amor de la pasión?
- ¿Puede un hombre o mujer sentir amor por dos personas a la vez?
- ¿Por qué confío en el amor?
- ¿Por qué a veces el amor le da una patada en el trasero y le voltea la cara?
- ¿Por qué el amor es amor?
- ¿Por qué muchas veces no entiendo al amor?
- ¿Por qué el amor me trastorna, ciega o me trastorna?
- ¿Por qué a veces el amor no se queda para siempre!
- ¿Por qué a veces el amor no me da un poco de amor?
- ¿Por qué haces el amor con una persona?
- ¿Qué sientes hacia una persona después de haber hecho el amor con ella?
- ¿Qué se siente cuando se está haciendo el amor?
- ¿En qué se basa el amor para ser amor?
- ¿Qué es el amor en la adolescencia?
- ¿Por qué los padres no aceptan que sus hijos tengan novio a temprana edad?
- ¿Qué es el amor a primera vista?
- ¿Cómo sé yo si estás enamorada?
- ¿Por qué a los muchachos les gusta que jías muchachas se pongan celosas de ellos?
- ¿Si se está triste y se hace e) amor ¿qué se siente?
- Si se tienen ganas de hacer el amor y no se tiene con quién hacerlo,
- ¿qué se hace?
- ¿Cómo saber cuál es el amor verdadero?
- ¿Será que el amor existe?
- ¿Será el amor el más grande sentimiento?
- ¿Será que una persona puede enamorarse de su padre o madre?
- ¿Cuántas veces se puede hacer el amor en el día?
- ¿Será que el amor soporta todo?
- ¿Crees que la distancia sea obstáculo para el amor?
- ¿Qué quiere decir que el que ama necesariamente tiene que ser fiel?
- ¿Por qué el hombre hace el amor con alguien que no quiere?
- ¿Por qué las mujeres son tan cachonas?
- Por qué a los hombres les gusta hacer el amor por detrás a las mujeres?
- ¿Por qué las viejas se enamoran de los jóvenes?
- ¿Por qué a los jóvenes les gusta abusar del amor?
- ¿Por qué hay mujeres que les gusta acostarse con tantos hombres?
- ¿Qué ve una persona en mí para enamorarse de mí?
- ¿Será que los jóvenes se sienten atraídos hacia los mayores por plata, sexo o amor?
- ¿Cuál es la diferencia entre amor y capricho?

- ¿Se dejaría al novio o a la novia por los padres?
- ¿Por qué nos volvemos tan amigas de nuestras contrincantes?
- ¿Sería posible casarse con una persona de ochenta años por amor teniendo 17 años?

SEXUALIDAD

- ¿Por qué hoy en día las mujeres dan malos pensamientos a los hombres usando cosas que no deben usar?
- ¿En caso de que no se consiga una mujer con quién hacer la relación sexual?
- ¿De qué otra forma podría uno excitarse sin la masturbación?
- ¿Por qué la Iglesia dice que es pecado cuando uno haga el sexo sin el matrimonio?
- ¿Si tú haces el amor antes que te llegue la menstruación puedes quedar embarazada?
- ¿Por qué algunos hombres no están satisfechos con su novia en besos y caricias, sino que quieren hacer sexo para estar bien?
- ¿Entre un hombre de avanzada edad y una joven es posible el embarazo normal?
- ¿Cómo llega la satisfacción femenina?
- ¿Cómo se le puede dar gusto a un hombre haciendo el amor?
- ¿Por qué hay adolescentes que se acarician el cuerpo en general?
- ¿Después de hacer relaciones sexuales, cómo sería la actitud del hombre y la mujer?
- ¿Por qué surge el gonococo en el hombre al hacer el amor con una mujer prostituta o una perra?
- ¿Por qué surge la menstruación en la mujer?
- Si tú haces el amor después que se te vaya el período menstrual ¿puedes quedar embarazada y por qué?
- ¿Por qué se dice que es malo tener relaciones con animales?
- ¿Por qué existirá el racismo sexual? Ejemplo: una mujer blanca prefiere hacer sexo con un blanco desconocido que con un negro amigo.
- ¿Por qué cuando algunas muchachas salen embarazadas, sus padres le dicen que la van a echar de la casa?
- ¿Por qué dicen que las muchachas cuando están haciendo el amor sangran?
- ¿Cómo sería la penetración de un homosexual hacia una joven?
- ¿Qué pasa si un hombre hace el amor con un animal y luego en una semana hace el amor con una mujer?.
- ¿Qué puede suceder con el hombre y la mujer?
- ¿Qué enfermedad saldría a uno de los dos?

Estas inquietudes ofrecen muchas claves para entender las necesidades de los jóvenes respecto a una formación en las relaciones afectivas incluyendo en este término la sexualidad.

LA FAMILIA O LAS FAMILIAS DE LOS ADOLESCENTES

Para los adolescentes isleños, la familia juega un papel importantísimo en sus vidas. La tradición cultural por largo tiempo fue transmitida a través de la institución familiar a la cual

la religión y la sociedad en general le asignó un rol fundamental en la educación y transmisión de valores culturales. Actualmente, la familia isleña está estructurada de diversas maneras y sus dinámicas de relación entre los miembros en una gran mayoría de casos es conflictiva, sobre todo para los adolescentes que viven en familias donde uno o ambos padres está ausente, para ellos, esta situación se vive como una experiencia traumática.

Tomando la población escolar que en la actualidad es de 358 alumnos activos, se encontró que sólo el 46% vive con ambos padres, el 20% vive con uno de los padres, generalmente la madre; el 16% vive con familiares que no son sus padres; un 13% vive con un padre y una nueva familia y el 5% vive con conocidos o amigos de sus familias. Se encuentran unos casos de jóvenes que viven con familiares o amigos, estando sus padres viviendo en la isla con nuevas familias o con el resto de la familia.

En esta diversidad de tipos de familia, los adolescentes viven parte de sus vidas, desarrollan su proceso de identificación, se asimilan a la sociedad y adquieren valores que seguramente tenderán a reproducir. A continuación se presentan algunos registros que muestran cómo los adolescentes explican el origen de sus familias, cómo perciben y vivencian su relación con ellas, las consecuencias explícitas que según ellos ha tenido su historia familiar y los sentimientos asociados.

Mis antepasados por parte de madre vinieron de Inglaterra y tuvieron muchas mujeres; fueron personas muy importantes, y por parte de padre, son muy orgullosos y agresivos, aunque sé muy poco de ellos porque casi nunca me han contado de esas personas. Tengo entendido que mi mamá me regaló a una tía cuando yo estaba de meses y mi tía cogió después y me regaló a otra señora, en realidad no sé por qué.

Yo creo que si yo estuviera con mi mamá, nada de esto me estuviera pasando.

Desde que nací mi mamá y mi papá tenían problemas. Mi papá no quería registrarme y mi familia de parte de madre tuvieron que llevar a mi padre al Bienestar Familiar y hacer cuantas cosas para que pudiera registrarme.

Cuando empiezo a pensar en lo que mi tía dice de mí o de mis padres, o cuando pienso que hay gente que puede estar viviendo con sus padres, pero yo no, sólo quiero estar sola.

Me llevaba bien con mi abuela (con ella viví desde pequeña) y me daba todo lo que yo quería y también me llevaba bien con mi hermana que vivía con nosotros. Tengo otros dos hermanos de parte de madre y viven con mi otra abuela. Después vine a vivir con mi papá y cuando llegué no tenía confianza con él porque él se fue cuando yo tenía un año y yo no lo conocía. Pero ahora tenemos más confianza. Me dolió mucho dejar a mi abuela porque me dio lo que no me dieron mis padres y quisiera que ella viniera para acá también.

He conseguido nuevos amigos aquí pero el ambiente de aquí es muy diferente porque aquí no hay dónde ir, no hay diversión y pasatiempos, ni nada que hacer en los tiempos libres.

Como vivo con un hermano, duermo durante todo el día, a veces veo televisión y si salgo voy a apostar con mis amigos

Estas condiciones de inestabilidad y de sensación de abandono afectan su comportamiento, su rendimiento académico y su estabilidad emocional. En algunos casos los familiares y

amigos han llegado a tener patrones de crianza desfavorables o a desentenderse completamente de ellos produciendo traumatismo y resentimientos en sus vidas. Muchas veces, no siempre, logran explicar su malestar a través de su historia familiar.

En las familias muchas madres alcahuetean a los hijos varones y los padres no tienen autoridad. Si los hijos usan droga todavía los mantienen y ellos tienen más de 25 años. Mi familia está compuesta por mi mamá, mi hermano y yo, sacando a mi papá, él está afuera aunque él no nos ha dicho nada, pero ha dicho a otras personas que él no nos quiere y si alguien no me quiere, le demuestro lo mismo.

Yo he visto en las familias que los padres a veces tienen un hijo que exprimen y a otro al que prefieren. En las casas se acostumbra a los gritos, a decirles a los hijos cosas ofensivas y uno se queda con eso. No hubo quién me demostrara amor, afecto, quién me diera consejo, confianza, yo creo que todo eso influye en mi comportamiento.

La gente de Providencia no es afectuosa. Eso viene de la gente anciana o sea de nuestros abuelos y antepasados, eran toscos y bruscos como caníbales, pero con la educación eso se puede cambiar, sólo hace falta instruir a la gente, otros como yo aprendemos por nosotros mismos.

Por otra parte, los padres presentan ante ellos actitudes ambivalentes, pues algunas veces los controlan excesivamente; por ejemplo, no permiten que los novios los visiten en el hogar porque está prohibido hasta cierta edad; otras veces no ponen límites a la conducta adolescente, les aconsejan no recoger basura en las campañas de aseo del colegio, porque "para eso están las aseoadoras"; en otras ocasiones la mandan a discoteca con un familiar o una vecina, ellos van solos porque son hombres y se quedan hasta altas horas de la noche sin control y bajo su propio riesgo. En el concepto de ellos la familia no está cumpliendo con su papel educativo en lo que se refiere a proporcionar información, orientación, cuidado, propiciar la comunicación y sobre todo expresar afecto y comprensión.

La vida de mi familia siempre ha sido separada ya que mi padre trabaja en un barco, mi hermana estudia en el continente y yo en otro lugar. Aunque de muy pequeña mi padre me trataba mal, pero mi madre siempre me comprendía, pero cuando fui creciendo ya no me trataba como una niña sino como una señorita y me comprenden y razonan más. En junio del 92 tomé baygon, me quería morir porque todos mis hermanos estaban con su familia y no pasan trabajo, solamente yo estoy sola. Yo no digo que mi papá no me quiere porque nunca hubo una verdadera relación padre e hija a pesar de vivir en la casa de mi abuela (su mamá), él me trataba indiferente, incluso en varias ocasiones dijo que no le importaba lo que pasara, porque yo no era su hija.

Siempre he vivido con mis papas y a veces nos vamos de viaje. Mi hermano mayor sólo es hijo de mi mamá y él no se lleva bien con mi papá, pero para mí él es como si fuera hijo de los dos porque lo quiero mucho. Hola papi, como estás, espero que bien nunca he hablado contigo sobre tu problema y ha llegado el momento de que hablemos. Tu usas drogas, lo sé y no me avergüenzo porque sé que esa es tu debilidad. He visto cómo tratas a mi mamá y me das odio, ahora que nos hemos mudado te veo sufrir. Si tu quieres a mi mamá ¿por qué la tratas así? ¿por qué la haces sufrir con otra mujer, ¿por qué te desquitas de esa manera con nosotros, nosotros te queremos mucho pero aunque te demos amor tú nos respondes con odio, el otro día cuando fui a visitarte estabas llorando, crees que no me dolió, claro que me conmovió, quiero volver a casa

pero si no cambias no volveremos nunca. Te quiero mucho, siempre estaré a tu lado para ayudarte papá. Con cariño, Amaris.

Me siento muy mal porque no estoy con mis padres y yo siempre pregunto a mi familia qué saben de mi mamá y siempre me dicen que no saben nada porque nunca está en un lugar estable. Hasta creo que mis padres no tienen ningún interés en mí, no se han preocupado de saber si estoy viva o no, en fin, yo sé que ellos no me quieren, pero no importa, podré salir adelante aunque sea sola Mi mamá es muy estricta no me deja salir Yo no quiero vivir aquí, quiero vivir con mi papá es que yo apenas desde los 10 años vivo con mi mamá.

Hola mamá:

Espero cuando tengas esta carta en tus manos y leas estas pocas palabras estés muy bien de salud y de los que te rodean.

Te escribo para decirte un problema que tengo. Estoy perdiendo una materia y quiero que tú me ayudes a recuperarla porque puedo perder el año. ¿Qué me aconsejas ah? te espero mañana a las 2:00 p.m. en mi casa chao te quiero mucho de tu hija.

Nunca puedo tomar una decisión por mí misma, hay personas que piensan que cuando uno comete un error no puede volver a confiar en ellos porque van a volver a cometer el mismo error, ellos no saben o no piensan que la segunda vez uno siempre está más pendiente, más prevenido para que no le vuelva a pasar lo mismo.

Esta vida no es para mí. A veces yo me pongo a pensar y digo no será que en el hospital se equivocaron y me entregaron a una madre que no es, porque yo no me parezco a ella en nada, yo soy totalmente diferente a ella. Yo no sé por qué me está tocando tan duro, pero como dice el dicho: uno nunca sabe lo que tiene hasta que lo pierde, es que yo no entiendo por qué.

Si yo fuera como los demás niños, pero no, yo ayudo en todo, yo hago de todo en la casa, sólo con mi abuela es suficiente.

Yo conozco a muchas niñas que le piden permiso a la mamá para salir y no se lo da, ellos esperan y se escapan pero yo no soy así. Por eso es que no entiendo por qué es que me toca tan duro, en esta casa me hacen la vida imposible, la última vez que hablamos fue el 5 de noviembre y no volví a verlo hasta el 24 que fue antes de ayer, llevábamos un mes casi sin hablarnos.

Me invitaba a su fiesta de grado, pero yo qué puedo decirle a mi mamá que ni se me ocurra porque me mata.

Me encontré con su hermano y me preguntó si Harold ya había hablado conmigo de la fiesta, yo le dije que sí pero no podía ir.

También me invitó a comer helado el domingo y a pasear, pero ni que se me ocurra preguntarle a mi mamá, a todo lo que me invita tengo que decirle no puedo, no puedo, no puedo, yo no puedo continuar así. Cometimos un error sí, pero cualquiera comete errores y esto le enseña que a la próxima vez hay que tener más cuidado.

Estoy cansada de esta vida miserable, a veces hubiese preferido no haber nacido.

¿Por qué?

Porque yo siento que yo no soy yo.

¿Por qué?

Porque tengo siempre que estar haciendo lo que me ordenan.

También en los hogares existe la discriminación por el color de la piel. Esto se refleja en el siguiente incidente:

Dos hermanas se peleaban en un salón de clases, la más morena le dijo a la otra que tenía la boca grande y la otra le contestó: Seguro que a tí te recogieron en la basura, al

preguntarle la razón de ese insulto tan agresivo dijo: Mi abuela no gusta de mi hermana ni de mi prima porque son negras, en cambio me adora a mí y a mis otras primas más blancas.

Otra niña comentó:

Pues mi abuela me quiere más a mí porque yo soy más clara de piel que mis otras hermanas.

Las preferencias por tonos de piel más claros se dan en estos territorios donde aparecen diferentes tonalidades entre los nietos. Ni qué decir de las preferencias maternas con respecto al color de piel de los novios de sus hijos; ellas son muy exigentes porque "quieren mejorar la raza", porque si ellos lograron el color que tienen no tiene sentido dañar todo ese trabajo de los antepasados rebajándose.

Como puede verse, la relación de gran cantidad de jóvenes isleños con su familia encierra muchas problemáticas. Posiblemente el hecho de que los jóvenes tengan acceso a otro lenguaje, el español, y a todo lo que un lenguaje acarrea, ha hecho que la comunicación sea para estos muchachos y sus padres algo difícil. Por otro lado, las modificaciones internas de la familia promueven el sentimiento de no pertenencia a un grupo estable cuando fácilmente, de un día para otro, el padre puede cambiar, los hermanos son otros, creando desequilibrios internos. Un aspecto que sobresale en gran cantidad de casos es el sentimiento de abandono y de desafecto de los padres, sentimiento que deja huellas profundas a nivel emocional y que llegan a afectar sus relaciones presentes y futuras con los otros.

BIBLIA Y MAGIA

Los adolescentes isleños tienen diversidad de creencias que han recibido de sus familias y de la sociedad en general. Unas hacen referencia a los preceptos de las iglesias y otras a creencias no institucionalizadas.

En principio, el concepto que los adolescentes católicos tienen de Dios se aprecian en los siguientes fragmentos:

"Dios es el hombre más bueno, el más justo y siempre está para hacer el bien a los que lo merecen.

Es aquel Todopoderoso que domina el cielo y la tierra, es el Padre, es el Hijo, es el Espíritu Santo, Dios es todo.

Es alguien que puede hacer todo, es poderoso, es alguien que nos domina o sea que nos dice qué hacer y qué no hacer.

El es un hombre que perdona y es como mi segundo padre.

Para los adolescentes bautistas:

Es el ser que más respeto del mundo porque me protege de día y de noche de todo mal.

Es un ser con poderes mágicos que está contigo en los buenos y malos momentos.

Es alguien como un padre que todos debemos respetar.

Es un espíritu que me guía a todo bien.

Es el creador del mundo y el Padre de todos los humanos, no importa la raza, el color, si son buenos o son malos, también es el Salvador.

Sus razones para asistir a la iglesia son:

Asisto porque uno se puede comunicar con Dios y me gusta, es la forma más adecuada de comunicarme con él por medio de la oración y también nos hacemos mejores cristianos cada día.

Asisto porque me gusta escuchar las palabras del Papa.

Los adolescentes bautistas por su parte dicen:

Voy porque creo en Dios, Voy para aprender más sobre Dios y Voy para oír la palabra de Dios.

Algunas asisten para verse con los novios y ellos hacen lo mismo, En mi iglesia hay grupo de jóvenes el de las niñas G.A. (Girls Auxiliaries) y el de los varones R.A. (Royal Ambassador). En estas reuniones cantamos, estudiamos la Biblia, planeamos actividades para la iglesia como conciertos, ventas de beneficio, visitamos a los enfermos los niños que participan, sus edades oscilan entre 7 y 17 años de edad.

Las razones que dan los adolescentes para no asistir son:

De vez en cuando voy, porque la gente critica demasiado.

A veces no asisto porque me levanto tarde, se me hace tarde.

De vez en cuando voy, por desgracia es domingo y ese día es el que tengo guayabo y duermo hasta el medio día.

No voy porque la gente de la iglesia cree que son mejores que uno. No asisto porque no lo siento.

Otros jóvenes opinan que los jóvenes no van a la iglesia porque tienen pereza, porque no tienen tiempo, porque la gente es chismosa, porque uno se aprende la misa de memoria, se necesita más actividades para los jóvenes y además la gente adulta y el pastor si hablan del joven es criticándolo y diciendo cosas que no son. Tampoco van porque prefieren dejar a Dios de último para ir a divertirse, a los jóvenes de hoy en día les gusta que las cosas sean divertidas, porque encuentran en la iglesia un lugar aburrido, porque salen los sábados y no pueden despertar en la mañana del domingo para ir a la iglesia, porque la gente mira demasiado la ropa que usan los demás y se sienten incómodos.

El sentido y peso que en una época tuvieron las diferentes religiones en la vida de la comunidad isleña se ha modificado sustancialmente perdiendo además su poder de convocatoria ante los jóvenes, no obstante que la mayoría de ellos se define como creyentes y respetuosos de sus preceptos. Los ritos para muchos se han convertido más bien en oportunidades de encuentro y de lucirse ante los demás y por esa misma razón en nido para el chisme al que tanto se le teme en esta pequeña población. También hay que admitir que los jóvenes han adquirido otros referentes, otros intereses, otras preguntas que las iglesias no se acercan a responder.

Así como hay una historia de las instituciones religiosas que lleva a los jóvenes a vivenciar de una u otra manera los credos religiosos, también y por otras vías que tienen un origen más antiguo, los jóvenes tienen otro tipo de creencias relacionadas con lo sobrenatural.

Ellos creen en los fantasmas y en la brujería, creencias estas que han adquirido por la tradición oral. Así conocen hechizos, bebedizos y creen firmemente en su poder para triunfar especialmente en el amor o en los deportes, ese pensamiento mágico y supersticioso está profundamente arraigado en todos. Las siguientes recetas son muestra de lo que creen y dicen practicar:

Si uno coge el pelo del novio y de la novia y lo coloca en un palo de cuatrofilo, mientras va creciendo el árbol va creciendo el amor. Uno echa el sudor de uno en una gaseosa y cuando la muchacha lo toma, lo persigue a uno.

Cuando se quiere matar a alguien, le toman la medida con una cabuya, se siembra en el cementerio y no se vuelve a levantar de la cama la persona, se enferma.

Si uno va a jugar un partido, se coge los nombres de los jugadores del otro equipo, se meten en un recipiente y se congelan para que pierdan, se mantiene congelado hasta finalizar el partido.

Sobre los fantasmas opinan que:

Los espíritus viven y pueden hacerle daño a uno, una vez nosotros jugando en el cementerio con unos amigos, estábamos jugando a las escondidas, uno de mis amigos al tocar una lápida se quedó pegado a ella sin ninguna explicación, hasta que finalmente se despegó, nosotros por supuesto, salimos corriendo.

Existen muchas otras historias de personas que se pueden convertir en jabalíes, lagartos grandes, y de "especialistas" que pueden levantar el espíritu de los muertos para preguntarles cosas o para espantar a personas; estos especialistas tienen libros sobre esta materia que les dice cómo hacer ese trabajo. A propósito de esto un joven dice:

La brujería es una ciencia como cualquier otra, se utiliza frecuentemente para el amor, pero no debe utilizarse para eso, porque el efecto puede ser muy fugaz, más bien se debe utilizar en el propio ser para despertar la simpatía de los demás; yo tengo libros que no son míos, son de mi mamá. Esas cosas no se pueden utilizar para dañar a los demás, porque se vuelven contra uno, por eso hay que utilizar la Biblia, la única vez que se puede utilizar para hacer el mal es cuando estás en tu derecho. Yo creo que es una materia muy interesante para aprender porque el ejemplo, si uno va a la universidad y hay un profesor que quiere clavarlo a uno, uno lo ablanda, lo doma. Yo creo que los famosos abogados utilizan esta ciencia para poder ir adelante en su trabajo, para triunfar.

Sus sueños también se relacionan con fantasmas:

Tuve un sueño feo, soñé que un fantasma me trataba de empujar de una montaña. Soñé que mi tío se despertó de la tumba y yo pasaba por el cementerio y oía a los muertos especialmente a mi tío y me decía: ven conmigo, y yo en la mitad de la calle

iba hacia él y después apareció un ángel y me dijo que no fuera porque iba a morir.

Para muchos los sueños sean de la naturaleza que sean, tienen un sentido premonitorio con relación a peligros y muerte, esto cobra mayor importancia para los estudiantes ubicados en los sectores de asentamientos negros; sin embargo, en general estas ideas permean toda la población, mezclando las creencias cristianas con las de sus pueblos ancestrales.

Este tipo de creencias, a diferencia de las que ofrecen las iglesias, están más cercanas a sus vidas, a sus necesidades, a sus preguntas cotidianas y son utilizadas por ellos más directamente para controlar el mundo interior y el de su alrededor: al amor, al profesor o al equipo contendor, etc.

¿SOÑANDO FUTURO?

Ante las preguntas sobre cómo visualizar su futuro, a unos 10 años, y sobre cuáles son sus planes de vida, los adolescentes se refirieron principalmente al aspecto económico y familiar viendo en la posibilidad de embarcarse o estudiar en la universidad una salida para obtener beneficios económicos, para sostener a sus familias y "ser alguien importante". Es notorio que lo que proyectan no se tiene un enfoque individualista y no se aparta mucho de lo que ven a su alrededor, por ejemplo, algunas mujeres se visualizan con hijos pero sin esposos, igual a lo que ven o viven. Por otra parte, muchos de sus proyectos parecen tener relación con sus necesidades básicas actuales o de sus deseos de obtener de lo que están actualmente privados, especialmente del dinero, del que adivinan les proveerá beneficios materiales y mayor estatus, algunos de estos planes llegan a sonar utópicos y desconectados de sus posibilidades reales.

Con relación a la familia, estaré con mis hijos, si los tengo, con mis hermanos y mi mamá. Con relación al trabajo, seré una diseñadora de modas.

Simpático joven voy a trabajar en un crucero, voy a tener muchas novias como mi amigo Harold o más que Harold, y un yate y también mucha plata y también lo voy a repartir con mis amigos.

Yo quisiera viajar bastante y casarme con un millonario, pero primero estudiar una carrera en la universidad para conocer ese ambiente. Cuando esté vieja, como de 30 años, tendré mis hijos.

Seré joven y con mucho dinero y mujeres, voy a hacer que mis amigos trabajen para mí, voy a hacer una mansión para mi familia y voy a tener éxito en mi trabajo porque voy a hacer el negocio del siglo. Seré un joven serio y trabajador, con una esposa, hijos, amantes y dinero yo quisiera ser un piloto para volar por el aire como los pájaros y también quisiera tener una lancha para ir a pescar y pasear en el mar, en el océano, y tener una caja fuerte, poder poner todo mi dinero, una pistola y un avión de guerra.

Cuando tenga 24 años voy a trabajar para mi familia y para ayudar a mis amigos y también quiero que mis amigos me ayuden para seguir adelante para ayudar a ellos. Y voy a hacer una casa para mi mamá y otra casa para mí, un carro, un bote.

Voy a tener dos hijos pero no voy a casar con nadie, yo sola con mis hijos van a quedar en mi casa.

Voy a ser doctora o dentista porque quiero servir a la gente. Pasaré vacaciones con mi

familia si llego a vivir fuera de la isla. Trabajaré todas las veces que sea necesario. Iré al cine con mis amigos cuando pueda. Pues yo creo que dentro de 10 años estaré en la universidad y a la vez voy a estar trabajando para ayudar a mi familia y espero que me vaya muy bien. ¿Amigos? Pues a mis amigos yo no los olvidaré nunca, siempre los recordaré.

Yo me pienso embarcar si Dios quiere, si no me muero antes, para poder conseguir bastante dinero y de pronto cuando regrese voy a estudiar algo para obtener otro título de estudio y ser alguien importante. Yo no tengo nada planeado para mi vida, porque lo que uno planea nunca se cumple.

Yo pienso estudiar una carrera en la universidad y luego cuando termine casarme y tener mis hijos.

Yo no proyecto nada pues lo que vaya llegando lo iré solucionando a su debido tiempo, no sé, proyecto ser feliz, aprovechar el lado bueno de cada cosa que tenga el mundo. También proyecto viajar. Yo todavía no proyecto nada, no tengo mi vida planeada. Voy a estudiar arquitectura al interior del país y cuando termine estudiaré sistemas de computación, quizás ser cantante, y tengo proyectado también ser actriz y ayudar a los pobres. A la gente de Providencia las haría de nuevo para que sean más amables, cariñosos, honestos y hospitalarios y que todo se vuelva hacer como antes".

Esta última respuesta da pie para comentar que pocas respuestas hablan de hacer algo por la isla, los jóvenes no se sienten actualmente ni en su futuro, partícipes activos de su comunidad. A pesar de ello, algunos jóvenes son conscientes de las distintas problemáticas que tiene Providencia y piden ser informados sobre los planes políticos para ser analizados en los colegios.

La isla va para atrás, se está quedando porque hay demasiada corrupción. Todos deberíamos saber cuál es el programa para la isla, deberían dar eso en el colegio. El alcalde debería ir al colegio e informar. Los problemas que tenemos en la juventud son: demasiada libertad. Niños muy jóvenes andan en la calle a toda hora en la noche viendo lo malo y lo bueno de la vida. Empiezan a tener relaciones sexuales muy temprano. Son irrespetuosos con sus padres. Fuman cigarrillo, toman alcohol, después sigue la marihuana y la coca.

Además por andar en la calle les llega la mala influencia de los mayores en cuanto a la droga, porque les preguntan si les gustaría tener dinero, ellos contestan afirmativamente y les dicen coge este kilo de coca y véndelo y yo te doy algo. Son niños de catorce y quince años. Hay demasiados ladrones que se roban el dinero: eso es lo que hacen todos los alcaldes que llegan al poder.

Otro signo de corrupción es la droga en la isla, el gobierno en general forma parte de la venta de droga. Este negocio viene del hecho de que no hay muchas fuentes de trabajo en la isla, porque hay gente que no le gusta trabajar, tampoco se puede depender de la agricultura. Además hay muchos jóvenes cuyos padres les dan demasiado, además piensan que trabajar es muy duro y entonces empiezan a vender y a usar droga especialmente coca.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, se puede afirmar que el colegio no es percibido por sus alumnos como una institución que desempeña cabalmente sus funciones, tal vez tienen mucha razón sin saberlo con plena conciencia.

Si se parte de que las funciones de la institución escolar son aprender y transformar la cultura; transmitir, aplicar y construir conocimientos; formar ciudadanos de bien y desarrollar al máximo al ser humano individual y socialmente, vemos que hay mucho por hacer y modificar el sistema educativo. Para muchos jóvenes isleños el bachillerato es la última oportunidad de estudio que tienen en la vida, de ahí pasarán a laborar y a responder económicamente por ellos, por otros y por las islas, de ahí que se logre comprender el porqué sienten que lo que aprenden en el colegio no es útil para sus vidas y que ni siquiera logren establecer los puentes entre el conocimiento y el contexto social-natural de la isla, entre su presente y su futuro, entre ellos como individuos y la sociedad. No es gratuito que esta relación no se establezca, tal vez el colegio tampoco la ha hecho y por lo tanto no puede mostrarla.

El idioma se constituye en un problema serio si se tiene en cuenta que éste acarrea y construye cultura. El sistema educativo debe tener en cuenta que en su territorio, y en su colegio, los alumnos tienen una cultura y una historia particular que los diferencia de la mayoría de los jóvenes continentales, diferencia que tiene en la multilingüa una de sus expresiones. Es necesario plantearse qué tipo de educación requieren los isleños que logre cuidar simultáneamente distintos aspectos como respetar la cultura nativa, conservar y afianzar la identidad de colombianos, garantizar el sostenimiento y aprovechamiento de una economía basada principalmente en el turismo (que se comunica básicamente en inglés estándar). Todo esto sumándolo a procesos sociales más amplios con los que hay que entrar en concordancia como son la apertura económica, el proceso de democratización estipulado en la Constitución de 1991, el desarrollo tecnológico mundial, etc., pero sobre todo y antes que todo hay que partir de lo que son los adolescentes de hoy, de Providencia y Santa Catalina, con sus limitaciones y posibilidades tomando en cuenta el momento histórico en el que están ubicados, momento que se puede definir como el del rompimiento de los vínculos antes establecidos entre religión- educación-cultura-lenguaje, que requieren otros tipos de relación más acorde con los nuevos tiempos.

Por último y teniendo en cuenta la importancia que le dan los adolescentes a las relaciones afectivas entre profesores y alumnos, cualquier proceso de cambio debe tener en cuenta la calidad de dichas relaciones, sin esta calidez, nada de lo que formalmente se pretende hacer podrá materializarse en la cotidianidad.

LOS ADOLESCENTES Y EL COLEGIO

Contexto general

En los últimos años la organización y administración de políticas educativas a nivel nacional, departamental y municipal han sido desfavorables y reflejan el estado actual de la educación en Providencia y Santa Catalina. El desarrollo de la educación desde el preescolar hasta el bachillerato es actualmente inadecuado y deficiente, siendo éste uno de los puntos más discutidos y menos trabajados con el sentido de solucionar las problemáticas detectadas.

Los factores que más afectan la educación en Providencia y Santa Catalina son, entre otros, el inadecuado curriculum, la falta de idoneidad de algunos profesores, la falta de motivación de los alumnos y profesores, la í muy baja remuneración de los maestros en comparación con el costo alto de vida, el escaso estímulo al docente, el desconocimiento y evasión de funciones por parte de los padres de familia, la poca colaboración del padre de familia con el colegio, los problemas emocionales y familiares de los alumnos, la desvalorización de la profesión docente y la falta de voluntad política.

Lo anterior lleva a pensar que se hace necesario reorganizar gran parte del sector educativo comenzando por una planeación que parta de las necesidades de las islas y de las condiciones actuales de los estudiantes. Se ha considerado la posibilidad de organizar una educación bilingüe, mas el gobierno estatal y municipal no ha dado un primer paso indispensable: la preparación de docentes y la planeación del currículo. En el borrador del nuevo plan de desarrollo se presentan una serie de pautas sugeridas por la comunidad educativa para el comienzo de las acciones de cambio; sin embargo, este plan hasta ahora no ha recibido el empuje gubernamental requerido o si se quiere expresar claramente, ha sido ignorado.

Toda la actividad planificadora se ha retrasado por los ánimos encontrados de quienes han querido promover sólo sus ideas personales y de manera individual. En otras palabras, las decisiones de carácter educativo carecen de la participación de la comunidad educativa y las relaciones de ésta con los entes que tienen poder decisorio, son de naturaleza autocrática.

El colegio

En el colegio es en donde más concretamente se aprecian estas fallas. En la isla existe sólo un centro de educación secundaria, a él llegan alumnos de todas las clases y condiciones sociales: nativos, continentales y extranjeros. Tienen dos jornadas: diurna y nocturna, y dos modalidades: académico y comercial.

A primera vista, el deterioro de la planta física es lo más sobresaliente. Pareciera como si la política municipal fuera "no invertir en reparaciones por la proyectada construcción del nuevo colegio. El alcalde prometió que el nuevo colegio comenzaría a construirse en diciembre de 1993; ya estamos en septiembre de 1994 y hasta ahora se ha derribado sólo una parte de donde éste se va a construir".

El sentido del colegio

Las razones que dieron los adolescentes sobre ir al colegio son variadas. Aunque para algunos la razón es ir a aprender, para muchos otros el colegio tiene otros sentidos diferentes al que socialmente se acepta.

- Venimos a aprender pero no aprendemos porque a veces los profesores no vienen, o no dan clase, o no le dejamos darla y aquí perdemos mucho tiempo.
- Venimos a calentar el pupitre.
- Venimos a perder el tiempo y porque nos mandan.

- Vengo porque quiero aprender y quiero ser alguien en la vida, y yo no puedo estudiar sola en mi casa, pues sí puedo pero también necesito de alguien que me ayude, que me exija porque si no no tomaría el estudio en serio.
- Venimos a estudiar para ser alguien en la vida y mejorar nuestra cultura.
- Vengo a aprender.
- Yo vengo al colegio a hablar con mis amigos y a pasar el tiempo.
- Yo vengo a hacer nada.
- Vengo a joder la paciencia de la profesora y a estudiar para aprender y ver un futuro adelante.
- Creo que vengo a tratar de aprender.
- Estudiar, aprender y ser alguien en la vida.
- Yo vengo a estudiar, a ver a mis amigas y pasarla bien con ellas y charlar con la profesora, a ver a mi novio y aprender.
- Vengo porque quiero aprender y ser alguien en la vida y estar con mis amigos para pasar un buen rato.
- Vengo porque me da la gana y no hay otras cosas que hacer si no venir al colegio y estudiar.
- Vengo a divertirme, a estudiar, a aprender y a recrear la mente.
- Vengo a estudiar y a indisciplinarme.
- Vengo a comer sandwichts y a darle cascarones a estos pendejos.
- Vengo a aprender para ser un buen profesional.
- Vengo a calentar sillas, a especializarme en la inteligencia y aprender cuánto es uno más uno igual a tres.
- Vengo a estudiar
- Vengo a pasar el rato aburrido
- Vengo a aprender para ser alguien en la vida.
- Vengo a aprender, estudiar y a veces a buscar a mi novia.
- No vengo a hacer nada.

El conocimiento

En cuanto al conocimiento, la mayoría lo ve sólo como una rutina, desarrollando los programas del M.E.N., sin ejercitar la creatividad y el acercamiento a la realidad del adolescente. El conocimiento escolar, sobre todo, se ve como útil para la educación post-secundaria (exámenes de Estado), mas no para el mundo del trabajo que la mayoría tiene que enfrentar. Sólo algunos perciben el conocimiento como algo útil a sus vidas.

El conocimiento no tiene mucho que ver con la vida cotidiana del adolescente, pues aquí no se acostumbra a hablar de cosas interesantes, solamente de trivialidades.

Para mí sí es útil el conocimiento porque uno se siente satisfecho al darse cuenta que uno conoce las cosas y que su cultura es cada vez mayor, es una gran satisfacción conocer nuevos temas, entenderlos y analizarlos.

El colegio con la vida futura puede llegar a tener mucho que ver, pues si uno se destaca en éste le irá mejor más adelante cuando estudia algo pero en la isla la vida futura no

tiene mucho que ver con el colegio porque no es necesario estudiar para embarcarse, pero en cambio la vida escolar hace los amigos y luego se encuentra con ellos afuera pero casi siempre todo empieza en el colegio.

Más específicamente, con relación a las asignaturas, algunos opinaron lo siguiente:

Español es la materia más interesante pues me gusta conocer obras literarias y la vida de los autores pero a veces se pone muy aburrida y hay que estudiar matemáticas para los exámenes. Lo mejor es los dramas y exposiciones.

Física: es amena, no hay que estudiar mucho, sólo entender y aprender algunas fórmulas.

Inglés: aburridísima, escribir y escribir.

Química: muy interesante, conocer las reacciones y todas esas cosas. Sólo se necesita entender un poco.

Vocacionales o arte: es divertido porque uno se relaja haciendo cosas bonitas que le quedarán de recuerdo y hay más libertad. Filosofía: es una materia inamable, insoportable, toca estudiar y aprenderse una cantidad de cosas y no hay nada donde puedas demostrar inteligencia.

Comportamiento y salud: en esta materia se tratan los temas que más le interesan a uno a esta edad y por lo tanto es muy amena. Dibujo: es la mejor de las materias, uno puede expresarse por medio de él y también lo relaja. Democracia: es de lo más aburrido.

Religión: es una buena temática de discusión entre alumnos y profesores. Matemáticas: me encantan, es la más fácil. Física y química: también son muy divertidas, español no me gusta mucho pero es bueno leer libros. Filosofía no me gusta. Religión ¡no me gusta, solamente cuando cantan. Historia y geografía son buenas y aburridas.

La creatividad sólo se presenta en materias como dibujo y artes donde uno demuestra su poder creativo, éste se despierta en la primaria y cuando esté adolescente busca forma de hacer sus artes. Las materias que me gustan son la de modistería, la geografía, la biología, inglés y mecanografía.

El colegio no desarrolla el espíritu científico en ninguna forma y no inspira esa inquietud investigativa en los jóvenes.

Bueno, algunas materias nos van a servir y otras no, pero tenemos que valorar todas las materias por igual. Las actividades son importantes porque uno puede expresar sus actitudes.

Sólo valoramos las asignaturas desde el punto de vista que uno tiene que estudiar para pasar el año, pero no como algo que nos vaya a servir.

Según los adolescentes, el colegio debería incluir en el plan de estudios otras asignaturas y actividades:

Mi colegio ideal sería el que enseña temas como zoología, cultura general, anatomía, psicología y educación física.

Me gustaría mucho que dieran ciertas materias como contabilidad y mecanografía, pero ya las suspendieron. Y que reduzcan materias innecesarias.

Me gustaría que den clases de educación sexual.

El colegio ideal sería aquel en el que los alumnos vieran con más intensidad la literatura y la filosofía; el tener relaciones cercanas a las poesías, les daría la libertad de imaginación a los alumnos. En cuanto a las materias, creo que deberíamos recibir las materias correspondientes a la profesión que piensan estudiar, para así ser más ágiles en

el estudio.

Se podría promover el desarrollo integral en alguna forma, con actos culturales, fiestas para la comunidad, paseos con todo el colegio, etc.

Me gustaría tener más conocimiento sobre sexo por medio de charlas.

Me gustaría aprender un poco de cada cosa en la vida, pero sobre todo a ser feliz.

Para muchos, el colegio es el lugar donde se encuentran con amigos y novios pues no hay muchas posibilidades para encuentros en el hogar:

La mayor motivación para ir al colegio es que uno allá se encuentra con sus amigos, con el novio, ve a la gente joven y se entera de todos los chismes. La mayoría de los jóvenes van porque se divierten y al mismo tiempo porque deben ir, se supone que a estudiar. Bueno, uno en el colegio se relaciona con mucha gente, aprende a convivir y se empieza a preparar para lo que la vida le tenga reservado. ¡Aprendes claro! no siempre a ser responsable y creo que lo más importante son las amistades y las relaciones sociales.

Para otros es un refugio, o una alternativa distinta al hogar:

Si me quedo en la casa probablemente me junte con mis amigos para hacer maldades como apedrear casas, partir bombillos, robar gallinas, vender cocaína o tomar ron y apostar; además probablemente me metan a la cárcel, yo quiero estar en el colegio.

Para otros es un refugio en el sentido de que pueden ser lo que verdaderamente son: adolescentes.

Sabes, es el único lugar donde puedo jugar, dejar salir esa parte de niño, ya he pensado en dejar la escuela, pero es el escape que tengo de las responsabilidades que tengo en la casa, mi padre nos ha abandonado, además, mi único hermano está enfermó, por lo tanto yo soy el padre. Cuando mi madre se va de viaje, yo tengo a mi cargo todo. Para mí ir al colegio es un recreo, voy a jugar y a vacilar a mis amigos.

Detrás de muchas de estas respuestas se ocultan variedad de sentimientos y actitudes frente al colegio: desidia, aburrimiento, conformismo, aunque también esperanza y una oportunidad para el encuentro socio-afectivo.

El colegio debería entusiasmar más a los estudiantes en la parte educativa, se debería buscar la mejor forma de que aprendieran a defenderse más en lo social, prepararlos muy bien para así poder salir adelante en la vida.

Me gustaría que se hicieran fiestas, excursiones, trabajos, grandes tareas y exposiciones, muchos proyectos en que los alumnos tengan que investigar y campeonatos.

Sería bueno llevar a cabo reuniones culturales para que los alumnos no pierdan la cultura de ser isleños y que haya muchas participaciones deportivas de toda clase.

La percepción de los jóvenes sobre las materias o actividades formativas y sus deseos sobre lo que les gustaría aprender, muestran las necesidades de un aprendizaje más útil, menos tedioso, más libre, no necesariamente académico, más cercanos a ellos y a su identidad.

Por lo que se ve, el conocimiento popular, cultural y ambiental no está incorporado creativamente a la educación formal. Las aptitudes y habilidades naturales de los adolescentes son desaprovechadas, ya que no hay motivación para participar en ferias, concursos, competencias y actividades de investigación.

Por otra parte, algunos datos estadísticos muestran una cara de la realidad que puede en gran medida explicar por qué gran cantidad de estudiantes, o bien no tienen clara la utilidad del conocimiento, o bien rechazan las materias, o bien tienen actitudes negativas frente a la institución escolar. Estos datos hablan del problema del lenguaje. En el colegio se enseñan todas las materias en español, el inglés estándar, es una materia más; y los nativos de la isla hablan el inglés criollo el cual carece de escritura y no se usa en los espacios formales del colegio.

La mayoría de los nativos hablan bien el inglés criollo, mientras que el español y el inglés estándar lo hablan y escriben con dificultad y muchas incorrecciones.

Las estadísticas globales muestran que las asignaturas que más pierden los estudiantes son español, literatura e inglés. En octubre de 1994, de 372 alumnos, el 66% tenía perdida español, el 50% inglés, el 47.5% matemáticas, el 45% ciencias naturales y el 43% educación física.

Si se tiene en cuenta que el área más afectada en todas las jornadas es español y literatura, y que la educación es impartida en español, se comprenderá el bajo rendimiento de éstas y de las demás materias que en su mayoría se presentan teóricamente. La consecuencia es que la comprensión se ve disminuida y por lo tanto el nivel educativo es inferior al que debiera ser. Esa es una gran desventaja para el isleño tanto personal como socialmente, tanto en su presente como en su futuro.

Esta situación además tiene como consecuencia la deserción, la repitencia y el sentimiento de fracaso escolar y personal.

Según los profesores, especialmente los alumnos nativos, tienen grandes dificultades de comprensión y análisis; por lo tanto, siempre se les califica "insuficiente" en todas las materias teóricas, no así en las materias de corte más práctico, donde se utiliza más la habilidad corporal y menos la aptitud lingüística y verbal.

En el año 93, el 60% aprobaron el año y el otro 40% quedaron aplazados, o reprobaron o desertaron.

Las dificultades de los estudiantes tienen mucha relación con la falta de habilidades lingüísticas básicas cuya limitación contribuye a que el pensamiento y, por lo tanto, el conocimiento académico no logre desarrollarse óptimamente.

En la vida práctica muchos estudiantes tienen dificultades para entrar y mantenerse en la educación post-secundaria.

En el caso en que sus padres logran enviarlos al continente, viven una presión excesiva y terminan regresando o cambiándose a una carrera menos exigente porque no se encuentran preparados académicamente y porque se ven limitados con el lenguaje.

Su conocimiento del inglés estándar les ofrece oportunidades para embarcarse, sin embargo esto no es para muchos suficientemente bueno para lograr mejor posición laboral.

Respecto al manejo pedagógico y a la metodología de las clases, los jóvenes comentaron:

En una clase si no existe motivación, el tema es muy aburrido. Si la profesora no sabe explicar ni imponer la disciplina es imposible concentrarse pues uno se desmotiva, claro que cuando los profesores son exagerados con la disciplina a uno le da rabia, es muy importante que nos permitan participar, además si nos parece que no aprendemos también nos desmotivamos.

Algunos profesores promueven la memorización y le dicen a uno que por qué no dice lo que él dijo. Otros prefieren que uno les responda con sus propias palabras, la mayoría, obligándolo a analizarlo todo y no memorizar.

Si fuera el director del colegio, trataría de que las clases tuvieran un poco de dinámica o sea, consultaría con los profesores para hacer un proyecto que le demuestre al alumno la importancia que es para el alumno terminar el bachillerato para entrar a la universidad. El proyecto consistiría en que el alumno tendrá más libertad de decir lo que quiere.

Los profesores

En cuanto a las relaciones docente-alumno, el adolescente percibe un ambiente autocrático, donde se vive la injusticia, la discriminación, la parcialidad, la indisciplina, la desorganización, la represión y la falta de comunicación.

Uno no puede hacer preguntas o protestar por injusticias a los compañeros.

Mi relación con los profesores es mala, odio a todos excepto a dos.

La disciplina de los profesores es mala porque contestan mal y lo maltratan verbalmente, son agresivos verbalmente y lo amenazan a uno, no le preguntan a uno las razones de su comportamiento.

Sienten que las reglas son sólo para ellos y no para los profesores, quienes son los únicos que tienen privilegios como:

Si hay un problema entre alumnos y profesor, siempre los profesores ganan el caso.

Si yo fuera el director yo pondría más orden, sería más estricto con los profesores porque viajan mucho y no vienen. Cada vez que no vinieran les quitaría parte de su pago.

Exigen la perfección moral en sus profesores:

Los profesores son como nuestros segundos padres, deben estar a la altura. Sería bueno "que no provoquen murmuraciones sobre ellos", porque hay muchos que si no están metidos en cosas ilegales, lo usan y ellos tienen que ser modelo para nosotros. Me gustaría que cambiaran a algunos profesores porque dan mal ejemplo a los estudiantes, por ejemplo los profesores y profesoras que viven sin casarse. Quisiera que los profesores tuvieran mejores relaciones con los alumnos que fueron modelos a seguir y promover un clima de armonía, respeto y verdadera participación. Me gustaría que el colegio fuera un lugar donde haya respeto, cariño y comprensión entre los profesores y alumnos. Mucha amistad y que los profesores al ver un niño sin ánimo hable con ellos a ver qué problema o dificultad tiene que no le permiten estudiar. Yo quisiera que los profesores fueran un poco más estrictos: no dejar que los alumnos hagan lo que quieran en el colegio, y si algo sucede a un compañero a mí me gustaría que ellos dialogaran con él, y hacer todo lo posible si puede, por si acaso ayudarlo, y también me gustaría que ellos pudieran entender que no solamente los profesores tienen derecho a hablar o sea a expresar lo que sienten con respecto al colegio, me gustaría que los estudiantes tengan un poco de derechos. Me gustaría que mi colegio fuera más organizado, que las maestras dejaran de ser hipócritas, que cambiaran a algunas profesoras que dan mal ejemplo por usar cosas no legales.

Como profesionales los perciben como buenos o malos según su capacidad de saber comunicar.

En mi colegio hay profesores muy buenos como otros malos; no es que no sepan nada, simplemente no saben comunicar lo que saben al grupo, y hay otros que son muy flojos. El director debe ser una persona chévere que haga bromas y los profesores felices que les gusta el chiste.

Si yo fuera el director de un colegio así sería la persona más feliz de tratar con muchachos jóvenes, me gustaría mucho jugar con ellos o sea bromear, sonreír siempre y mi programa será muy sencillo, enseñarles todo especialmente algo que les quede a ellos. Que todo lo que se hiciera en el colegio fuera a beneficio de los alumnos. Tratar de llevarlos al exterior, o sea a departamentos colombianos para que conozcan y tengan experiencias antes de ingresar a una universidad.

Al colegio muchos lo perciben como represivo cuando por ejemplo infieren este caso:

La profesora de tecnología nos dio la alternativa de hacer un mural en la fachada del primer edificio, lo diseñó Edson. Lo primero que escribimos fue "STUDENTS LOOS", con eso quisimos decir "Estudiantes Suelos" (loose students), unas semanas borramos ese mensaje y pusimos el nombre "COLEGIO", lo cambiamos porque los profesores lo criticaron diciendo que gramaticalmente estaba mal y la directora dijo que "daba mala impresión", que además el colegio ya tenía mala fama, y que por qué mejor no cambiábamos el mensaje por "Y love colegio Junín", otro profesor nos dijo "que para ser tan grandes, él no creía que fuéramos tan estúpidos y por qué no consultábamos antes de escribir estupideces. Nosotros nos sentimos presionados a cambiar el mensaje porque los profesores pensaban que era un mensaje negativo, que devaluaba al colegio, creen que el colegio es de ellos, así que hicimos lo que ellos querían, ¿no ve? No hay problemas desde que lo cambiamos.

A diario también los alumnos viven la discriminación hacia ellos; un joven cuenta la siguiente anécdota:

Había una muchacha en mi salón comiendo un bon bon bum, ella es negra más que yo y que la profesora; yo le pedí el dulce a la niña, la profesora al ver esto, me habló quedo y me dijo que yo no tenía miedo que se me pegaran algunos microbios, esto lo decía mirando mal a la niña en cuestión. Yo no le dije nada a la maestra, porque si lo hubiera hecho, me hubiera mandado a la casa.

Otros comentarios:

Uno no puede hacer preguntas para protestar por injusticias a los compañeros. Los maestros prefieren a las niñas ¿Por qué? porque tres compañeros hicieron un examen, se lo volvieron hacer a la niña o a un continental pero el pelado de aquí no. Eso no es justo, hay que dar oportunidad a todos.

A mí no me gustaría seguir permaneciendo en este colegio porque nosotros los negros no tenemos derechos en el colegio.

En esta sección es pertinente la información acerca de las relaciones entre directivos y docentes.

Durante el año 1993, las relaciones presentaban una gran tirantez: por una parte el inadecuado manejo del tiempo expresado en falta de puntualidad al iniciar las clases y la actividad escolar, existen docentes que llegan a sus salones hasta con veinticinco minutos de retardo. Las ausencias injustificadas: hay ejemplos de un profesor que se ausenta veintidós días de clase y justifica dos; otro que falta diecisiete días y justifica tres, otro que falla catorce y justifica dos días. Por otra parte, la falta de unidad de criterios y una filosofía común para llevar a cabo la tarea educativa, son actitudes que entorpecen el adecuado desarrollo de hábitos y valores esenciales. La tensión ocurre porque cada subgrupo quiere imponer su idea. Además el temor al cambio es evidente.

En este año 1994 hay una nueva dirección y coordinación académica, pero perduran los antiguos hábitos: las fallas y los retardos han continuado. Son los mismos que fallan año tras año; se han presentado comportamientos de resentimiento de parte de algunos profesores al ser llamados para justificarse. Estos mismos profesores se tornan estrictos y no aceptan fallos de los alumnos, por lo tanto, las relaciones son difíciles.

Se presentan situaciones de rivalidad, pues algunos sienten que no son tratados con equidad. Cada subgrupo de profesores solamente apoya su propia idea y sabotea las de los otros; entonces, el receptor de estas actitudes sigue siendo el alumnado.

Las actitudes negativas de los padres hacia el colegio y hacia sus hijos es la contraparte, en gran medida contribuyen a las actitudes exageradamente rebeldes de los adolescentes, otros padres manifiestan conductas demasiado permisivas y de desafío a la autoridad que permanentemente sabotean las mejores resoluciones a nivel escolar.

La organización

La nueva Constitución del país se basa en los principios de la democracia, la participación ciudadana y la tolerancia. Estos conceptos se aprenden inicialmente en la familia y luego en la institución escolar. Los jóvenes isleños narran sus experiencias y opiniones con respecto a cómo es y cómo se vive la organización institucional, reconociendo la necesidad de normas que garanticen estos principios.

En el colegio nos damos cuenta de las preferencias por algunos alumnos, también de que dejan a algunos alumnos profesores de lado y otras cosas.

El colegio permite la participación del adolescente pero sólo lo dejan hablar y cuando ya ha hablado suficiente le cambian el tema, dejan sin contestar las preguntas y se olvidan de lo que el adolescente propone, utilizándonos luego para sus reuniones con los alcaldes y demás personalidades, para que siempre piensen que siempre nos toman en cuenta.

Lo llevan a uno a coordinación, le dicen que uno es mentiroso, que no nos pueden creer, no nos explican nada y a lo que decimos contestan otra cosa, creyéndole siempre a los profesores aunque no tengan la razón.

En este colegio no hay ninguna clase de ética pues todo el mundo se irrespeta mutuamente, alumnos a profesores y a directivos, éstos a los otros, etc.

Las siguientes respuestas a un cuestionario son muy significativas:

E: ¿El colegio permite tu participación real y eficaz? ¿Cómo?

A: No, aunque yo ya salí del colegio nunca nos tomaron en cuenta para nada y lo que uno opinaba era un cero a la izquierda.

E: ¿Qué papel juega el reglamento en el colegio?

A: Ni siquiera lo conozco. Nunca nos fue presentado.

E: ¿Qué poder manejan los estudiantes en el colegio?

A: No manejan ningún poder, únicamente la grosería, es lo que mejor manejan.

E: ¿Se vive un ambiente democrático, autodidáctico, anárquico?

A: Yo creo que de todo un poco aunque más autocrático. Si no hay ley, el colegio estará muy mal y los profesores deben respetar a los alumnos, no gritar a los alumnos y nosotros poner de nuestra parte para cambiar.

Como todos me conocen yo prometo portarme como antes, sin hacer bulla, pero si un profesor me grita yo también lo grito.

Yo sí quiero al colegio pero no sé qué pasa con los profesores, si vienes en medias blanco con azul te mandan a la casa, ¿por qué? y además las maestras deben revisar a las niñas si tienen short abajo de la falda y también traer brassier al colegio. Si una niña está sentada y un muchacho la ve, la niña lo lleva a la coordinación y eso no es correcto. Yo quiero que el colegio esté bien, no mal, por eso quiero que pongan la ley a las niñas, la ley de traer short y brassier.

Mi colegio ideal es donde nos tengan a nosotros un poco de consideración ya que los profesores nos juzgan por algunas cosas que no son, que respeten las decisiones de nosotros que si queremos tomar clases las tomamos si no, no las tomamos. O sea, casi al estilo de la universidad, no que nos den clases y se van. No. Que nos expliquen cada vez que no entendamos.

Como consecuencia de las difíciles relaciones con los profesores y por la percepción de que

no hay justicia, tolerancia, participación, y en general un ambiente de respeto y de sana convivencia, los jóvenes actúan con poco sentido de pertenencia a la institución: dañan los baños, rompen los bombillos, arrancan las baldosas, tapan los inodoros de los baños, dañan los enchufes y las conexiones del agua, tiran toda clase de objetos en la cisterna, sus salones están llenos de basura permanentemente. Muy pocos son conscientes del aseo, del orden y del cuidado de los muebles escolares.

Algunos alumnos, tal vez porque no conocen otras alternativas, proponen soluciones drásticas más que pedagógicas.

Debiéramos tener un grupo de aseo en el colegio que vigile todo el colegio y observen a los que estén tirando la basura, debiéramos cobrar una multa por cada papel tirado.

PARAÍSO MUDO

"A los isleños no nos gusta hablar ni escribir, sólo hacemos las cosas"

Los adolescentes isleños encuentran difícil definirse como identidad única y como personas pertenecientes a una cultura. Desde hace más de un siglo hasta el presente se ha suscitado una creciente disminución en el interés por lo autóctono, por lo que en tiempos anteriores se constituía en el punto esencial que distinguía a las personas de esta zona. El adolescente no ha recibido su propia cultura como una alternativa: para él es una carga que hace parte de él, pero que rechaza porque no la encuentra tan atractiva como las nuevas ideas.

La educación es parte de ese universo que ha contribuido a afirmar la nacionalidad colombiana, mas no a encontrar su propio ser.

Si se toma de la escuela un aspecto tan fundamental como es el LENGUAJE, hay una gran ambivalencia, pues a través de los años de aprendizaje formal llega a comprender que su inglés "criollo" no tiene sentido en el ambiente escolar. Además a esto se añade que su lengua materna no ha tenido una evolución en fases lógicas, puesto que históricamente perdió contacto con su cultura original y con sus referentes Jamaica, Honduras, Estados Unidos, entre otros. Este es uno de los factores que le ha dejado una limitación en la expresividad, la cual se aprecia en la expresión oral del adolescente que empieza hablando en un idioma y termina intercalando palabras del otro. En algunos casos adopta el español en forma total, en otros, simplemente no participa... y calla.

La falta de fluidez verbal de la mayoría de los adolescentes es correlacionada en forma directa con su rendimiento académico porque el inglés estándar se recibe como una materia más, el español es el idioma del salón de clases, de la adquisición de conocimientos. Esta situación provoca problemas de comunicación ya sea con el profesor nativo o el profesor continental, pues ambos han sido formados en la cultura dominante. El profesor se encuentra limitado para explicar las clases en inglés criollo por la escasez del vocabulario pertinente y no lo puede hacer en inglés estándar porque o no la maneja bien o no aprendió su materia en ese idioma. A los profesores continentales se les dificulta la explicación porque ignoran a las dos anteriores, a veces a algunos ni siquiera les interesa comunicarse, muestra de ello es que están residenciados más de diez años, y conocen poco o nada del idioma nativo. El adolescente no logra comprender en su totalidad los conocimientos impartidos, lo que lleva tanto a profesores como alumnos a basar el proceso educativo en la memorización y con esta desventaja se enfrenta a su vida estudiantil, ya sea secundaria o universitaria y más tarde al mundo laboral en el que compete deficientemente.

Todo esto contribuye a que encuentre poco atractiva la alternativa de conocer su propia cultura. La escuela no cumple entonces con su función de transmitir cultura al dejar fuera del curriculum este aspecto tan importante que debería constituirse en el punto central para la

promoción del adolescente como ser humano con su identidad y su autoestima todavía en formación, teniendo además presente que debería ser preparado para asumir roles y responsabilidades futuras en su comunidad.

En estos adolescentes prima el LENGUAJE CORPORAL sobre el verbal como medio de expresión de sentimientos. Este es uno de los aspectos en que difiere de la cultura dominante, predominantemente oral y escrita.

Las habilidades y aptitudes asociadas a ese lenguaje corporal tienen que ver con el HACER, con la expresión artística y corporal en variedad de formas (baile, deporte, canto...)- Allí ven su punto fuerte. Dentro de estas expresiones, el AMOR es uno de sus temas favoritos. Los que aprenden a expresarse en forma oral y escrita son muy pocos, en la mayoría de los casos lo hacen en versos o cantando; la expresión más cercana para el amor es el BAILE. Esta se constituye en su forma más inmediata de demostrar cercanía, afectividad, temor, estatus...

EL BAILE es una danza sensual y sexual, que se conjuga muy bien con su personalidad apasionada y con un entorno que invita al placer y que apela directamente a sus sentidos. Cada integrante durante la danza "da y recibe afecto por contacto". Dentro de su lógica, es perfectamente normal y natural "hacer el amor" para llegar todavía más cerca. Ese contacto físico se convierte en la manera exclusiva para expresar y recibir afecto ya que en el entorno familiar o escolar el adolescente no ve ninguna muestra que le sirva como otra alternativa referente, el sexo se convierte por ello en el medio de comunicación más efectivo entre pares. La sexualidad con que experimenta en el medio social y familiar presenta dos caras: por un lado le exige mesura en su comportamiento y por otro muchos de ellos llevan una vida promiscua pública. El adolescente no encuentra congruencia sin ambigüedad respecto a los valores, que por una parte esperan reprimir comportamientos y por otro tienen actitudes permisivas, de complicidad y de falta de compromiso. Los valores se relativizan en extremo y el adolescente lo vive muy de cerca, sobre todo en lo referente a la familia, al comportamiento moral, la sexualidad y el dinero.

En cuanto a la familia hay permanente ambivalencia frente a sus modelos paternos, muchos de los cuales están ausentes. Los niños son asumidos por la familia extendida y sin ningún compromiso por parte de sus padres biológicos, estas vivencias los hacen sentir menospreciados afectándolos en todos los aspectos de su vida: la familia no es el refugio estable ni el modelo que debería ser. La escuela tampoco está para hacer frente a este tipo de estudiantes, y situaciones, aunque podría hacerlo presentándoles otro tipo de escuelas diferentes a la tradicional, para mostrar a los jóvenes alternativas distintas de ver y vivir la vida.

El adolescente ve en sus padres y profesores mucho temor al cambio, miedo a enfrentarse a situaciones nuevas, mucha inflexibilidad, temor a involucrarse, miedo a actuar; no los ven como modelos que podrían ayudarlos a desarrollarse en forma óptima, más bien los perciben como obstáculos. En estas relaciones claramente se vive la falta de censura y de límites.

A falta de sanas relaciones afectivas, la alternativa de conocimiento del afecto que gusta a

los adolescentes es la telenovela del sistema cable, cuyos modelos se encuentran muy alejados de su realidad, ya que reflejan una caricatura del ser humano. La modernización en las comunicaciones y los frágiles referentes de identidad contribuyen a que el adolescente acuda a prototipos ajenos, de ahí el permanente conflicto de identidad.

Sumado a lo anterior, se unen las actitudes que conducen a un tipo de relaciones de género en donde existe una gran presión sobre la joven desde etapas tempranas de la vida; ella se tiene que hacer responsable de muchas situaciones familiares que competen a su madurez psicológica, intelectual o sexual.

Para los varones, la cuestión resulta mucho más fácil: es el depredador en busca de presas que reta emocionalmente y además es el depositario del afecto materno, ya sea madre, tía o abuela. La familia isleña cría varones endebles, expuestos a situaciones como la drogadicción y otros problemas.

Este exagerado afecto para con él los conduce a unas relaciones demasiado estrechas con la madre, que en muchos casos resulta nociva en la vida adulta porque establece vínculos inadecuados con otras mujeres y en la mayoría de las ocasiones nunca llega a la madurez emocional propia de la adultez. Por su parte la joven afectivamente está desprotegida por su ausencia total o parcial o porque simplemente la ignora. Su función en el hogar desde la niñez es trabajar por el bienestar de los varones, ya sean sus hermanos, padres u otros familiares del sexo masculino o su novio. Es posible que estas relaciones tan desiguales lleven a la joven a confundir las situaciones de afecto, ya sea que conozca a la persona de toda la vida o hace dos semanas, haciéndola vulnerable a compromisos desfavorables para su propio bienestar. Estas situaciones producen personalidades excesivamente pasivas, dependientes y débiles en el caso del joven y en el caso de la joven, subvaloración, baja autoestima y conformismo. Ella misma es su propio verdugo, pues de ese modo continúa el círculo vicioso.

En las alternativas para mejorar la calidad de vida, los adolescentes encuentran pocas salidas. El estudio, el interés por un buen rendimiento académico, no es una garantía ni es lo más apreciado, hay otros medios para "mejorar de vida": mejorar económicamente se equipara a bienestar integral y hacerlo rápidamente es lo esencial. Para los varones, por sus habilidades para navegar en el mar, "hacer un viaje" (trafico de drogas) es lo más atractivo, le sigue trabajar en barcos de turismo extranjeros o depender de un padrino político para conseguir empleo público. En resumen, pocos varones salen a estudiar, las que más logran estudios post-secundarios son las jóvenes. La misma relación del Estado con los habitantes de esta región fomenta las desigualdades sociales y éstas promueven actividades ilegales: la represión en estos casos no es lo único a tenerse en cuenta, el Estado también debe preguntarse qué ha hecho para promocionar a los isleños.

En general a los jóvenes no les atrae mucho la idea de "perder el tiempo, pues dicen que hay gente ignorante que vive bien y otros como los profesores que se matan estudiando para luego ganar un sueldo de miseria, en cambio los otros ganan en un mes lo que el profesor gana en un año". Frente a estos argumentos, los adultos preocupados se ven imponentes,

pues la experiencia es tan cercana y tan abrumadora que no hay dudas para el adolescente cuál es su mejor alternativa. Como puede ver en esta cultura de la contradicción donde los valores son un decir y los antivalores los que rigen la vida, el adolescente se encuentra sin armas de análisis y razonamiento que lo ayuden a decidir lo mejor. Valores como la honestidad, la cultura y la moral se ahogan en todo lo cotidiano actual: la agresividad, la discriminación, la deslealtad, la complicidad, la doble moral y la falta de censura.

La escuela tiende a perpetuar los mismos vicios de la sociedad real en vez de ser un instrumento de cambio y reflexión.

Este es otro lado de Providencia y de Santa Catalina, un no paraíso, una visión pesimista pero mucho más real de lo que superficialmente se nota a simple vista. La única forma de cambiar la situación es proponer proyectos que contribuyan a revertir el estado de cosas no sólo para el adolescente sino para los adultos involucrados en sus vidas.

El paraíso mudo es un rincón hermoso de Colombia que empezó a enmudecer a partir de 1822, ha sido un siglo y medio en el que paulatinamente se han ido apagando sus voces. Sus habitantes más mudos son sus adolescentes. Son mudos porque su lenguaje oral materno, el inglés, base de su cultura, está en el punto de la extinción, su lenguaje escrito no existe, porque el desarrollo intelectual sin palabras propias no produce pensamientos, sin pensamientos no hay escritos. Es necesario el lenguaje verbal (oral y escrito) para la evolución de todos sus demás lenguajes y de la continuación de su cultura. Sin pensamientos además no hay reflexión, ¿Para qué sirve la reflexión? En parte para preveer acciones. Los jóvenes isleños a veces se muestran irreflexivos, no sólo por su naturaleza adolescente, sino por su incapacidad para procesar pensamientos, de abstraer conceptos, de visualizar más allá de los hechos concretos. Incapacidades que permanecen por toda su vida en la mayoría de los casos.

A falta del buen uso del lenguaje verbal del idioma español en el que se imparte la educación formal, se debe su deficiencia al trabajo escolar y académico, derivándose grandes frustraciones en el bachillerato, en la universidad y en la vida en general. Por este alejamiento de su propia lengua está el adolescente apartado de su cultura ancestral porque ha perdido todo su valor en una sociedad moderna donde éste adquiere tonos de "primitivo"; y donde las creencias y expresiones culturales se interpretan sólo en el sentido de lo mágico, o como algo de interés antropológico y no como nexos con el pasado (supersticiones, danza, gastronomía). Se han perdido las profundas relaciones del isleño con su entorno y con sus semejantes, que siempre eran lazos más fuertes que permitían la supervivencia de esta cultura en la que lo importante era el respeto por el otro, la iniciativa privada, la autodeterminación y la congruencia entre la vida y los pensamientos.

La mudez del paraíso ha producido la preeminencia del lenguaje corporal sobre todos los demás, lo que mantiene un pensamiento más concreto, inmediatista e irreflexivo, que presenta múltiples consecuencias para las relaciones entre el adolescente y su familia, su comunidad, su colegio, pero sobre todo con su propio grupo y consigo mismo.

El afecto que es esencial para él y para las personas en general, tiene como expresiones el baile y "hacer el amor" como únicas formas de canalizar esas nuevas energías, su sexualidad carece de todos los demás componentes como ternura, palabras, gestos, detalles. El sexo es el único lenguaje de acercamiento humano y del amor. El desmesurado interés por vivir lo sexual, desprovisto de información, no es solamente un perjuicio para su desarrollo físico, sino para la evolución de todo el resto de su ser como persona integral, girando la vida alrededor del sexo, el porcentaje de embarazos es alto, las relaciones sexuales tienden a darse a más temprana edad, incluso antes de la adolescencia.

La mudez, también se expresa en la falta total de diálogo entre padres e hijos, entre padres, entre familiares, entre vecinos que muchas veces en el último de los casos mantienen odios que heredan el niño y el adolescente.

Lo positivo de la herencia cultural que ha subsistido es el tesón y la resistencia a dejarse morir. Las capacidades y habilidades manuales y corporales de los adolescentes son importantes, se deben mantener y canalizar utilizándolas para lograr desarrollos en otros aspectos, pero hay que promover el desarrollo integral que se impulse a través de éstas y otras aptitudes para lograr otras metas superiores, con una visión futurista pero anclada en el pasado histórico.

CONCLUSIONES

Providencia y Santa Catalina paraíso ambiental, ha estado en riesgo de desaparecer en varias oportunidades: 1926,1953,1978 son años claves en su desarrollo como identidad cultural por la presencia de fuerzas destructoras económicas, culturales y sociales, fuerzas externas propias de la modernización, que a su vez tienen una fuerte influencia de orden ambiental, social y cultural.

Las relaciones modernas de intercambio entre los pueblos no han de ser negativas en sí mismas, pero en el caso de estas islas, ha tenido un efecto nefasto por las decisiones estatales de establecer soberanía. Estas acciones propias de la colonización han generado el lento aniquilamiento de una parte de su propia riqueza cultural como país, ha dado lugar a la negación de la cultura regional, al irrespeto de las personas en sus diferencias y a la destrucción de sus redes interculturales pasadas.

Estas relaciones históricas han marcado a los habitantes de la región: los jóvenes como receptores de lo nuevo son los más afectados, porque cada vez están más alejados de su verdadero ser, están cada vez más lejanos de su IDENTIDAD, están en el centro de un proceso de transmutación sin orientación.

La educación en la escuela los ha ayudado a cimentar su personalidad en valores difusos y no les ha permitido entender ni potencializar las raíces de su propia identidad.

Al desterrar el idioma se puso esta cultura en desventaja frente a la colombiana, además cerró para el país muchas posibilidades.

Es necesario que el gobierno colombiano permita a esta cultura volver sobre sí misma sin agentes externos que lo presionen a ser, para analizar su cultura, retomando los valores importantes y desechar los superfluos de su pasado y de su presente; que respete a esta cultura propiciando un marco de desarrollo integral donde la soberanía sea entendida como el brindar los medios para el progreso donde haya un equilibrio entre lo nacional y regional, y entre lo ambiental, lo cultural y lo social. Que todo esto sea posible dentro de unos parámetros educativos donde el isleño mantenga el liderazgo, donde se le brinden al joven oportunidades de igualarse y mejorar su status frente a los otros adolescentes colombianos a través de oportunidades educativas en los niveles formal e informal, de oportunidades culturales en los aspectos de intercambio con otras regiones de bagaje cultural similar, de afianzamiento de sus raíces auténticas y de unas oportunidades de información que le permitan analizar sus propias decisiones y proponer sus propias alternativas a su propia temporalidad y a su propio ser.

Los adolescentes isleños además de vivenciar los factores normales inherentes a su desarrollo tienen un tipo de presiones por pertenecer a una región "micro". La comparación es simple: no es lo mismo pensar e influir sobre 4.500 habitantes en 18 kilómetros cuadrados, a pensar e influir sobre extensiones más grandes con mayor población. El hecho

de ser una isla lo hace más vulnerable para todo.

Las actitudes negativas hacia la nacionalidad colombiana por parte de los jóvenes se combaten brindándole a las personas opciones diferentes al narcotráfico o al saqueo del tesoro público, dando oportunidades de desarrollo en equidad, no favoreciendo nuevos enclaves económicos donde el isleño pierda por no tener poder y dinero quedando nuevamente en desventaja. Es sumamente importante fomentar en los adolescentes la formación en actitudes democráticas con respecto a sus compañeros, con respecto a familia, género y promover valores que generen vida, no la ruina de la cultura, representada en sus hombres y mujeres para el futuro de las Islas de Providencia y Santa Catalina.

BIBLIOGRAFÍA

- MÁRQUEZ, Germán. Las Islas de Providencia y Santa Catalina Ecología Regional, Universidad Nacional de Colombia. Serigraphic Ltda., Bogotá 1987.
- TAYLOR, Elizabeth. Estructura y Fisionomía de los Manglares de las Islas de Providencia y Santa Catalina-Caribe Colombiano, Tesis Universidad del Valle, Santiago de Cali, 1994.
- TAYLOR, Elizabeth. Notas inéditas 1993 -1994

SAN ANDRÉS: ISLA DE LOS SIETE ESPEJOS

ELIZABETH OUTTEN

Colaboradores:

Dr. Simón González Restrepo,
Gobernador Departamento Archipiélago de San Andrés,
Providencia y Santa Catalina.
Dra. Virginia Robinson de Davis,
Secretaria de Educación y Cultura.
Dra. Noemy Carreño Corpus,
Secretaria de Educación y Cultura (finales de 1993-1994).

Equipo de investigación:

Lie. Ruby Marengo Castro (Trabajadora Social)
Asistente del Proyecto Atlántida
Lie. Hernando José Tovar (Profesor)
Co-Investigador del Proyecto.
Alumna Tatiana Pomare Hudgson
Co-Investigadora (Colegio CEMED 9o. Grado)
Lie. Melania Francis (Trabajadora Social)
Asistente del Proyecto Atlántida
Alumno Ivan Alexander Herrera
Co-Investigador Colegio Bolivariano Nocturno 9o. Grado.
Y otros colaboradores de la Oficina Múltiple
de la Secretaría de Educación.

INTRODUCCIÓN

El país en general y la comunidad sanandresana en particular, apenas aprecian porciones flotantes de un continente que parece encontrarse semisumergido en un mar de conocimientos: el mundo de los adolescentes isleños. Por esta razón emerge el presente estudio, fruto de dos años de trabajo, que logró ser realizado a través del convenio entre la Gobernación Departamental-Secretaría de Educación y la Fundación FES.

El estudio muestra una faceta distinta a la que por lo general acceden los turistas que van a la isla en busca de playa, viento, mar, emociones distintas y compras, y es la faceta de la vida de los adolescentes isleños que conviven día tras día en los 35 km² de tierra rodeada de un ancho mar que sus ojos ven cada mañana invitándolos a viajar.

La variedad aquí no depende de la amplitud del territorio, sino de la diversidad cultural de sus habitantes porque esa ha sido la historia de las islas, una historia de colonizaciones, de inmigrantes, de mezcla de etnias, de multilinguajes, de diversidad de identidades reunidas en un solo y pequeño espacio.

En este contexto y en este momento histórico, el adolescente isleño vive situaciones particulares que se describen en este estudio al cual se le pueden hacer muchas lecturas. La que aquí se propone es una lectura que gira alrededor de un símil: los siete espejos a través de los cuales el adolescente intenta construir su identidad.

La investigación se inició en el mes de febrero de 1993 y culminó en diciembre de 1994. La coordinación del equipo de investigación estuvo a cargo de la representante de la Secretaría de Educación Elizabeth Outten, quien integró a su equipo además de maestros y otros profesionales, estudiantes de secundaria, es decir, adolescentes que se investigaron a sí mismos y a sus compañeros recogiendo un tipo de material que se distingue por ser viva voz del adolescente mismo. El estudio se llevó a cabo en dos colegios de la isla:

El colegio A: público, mixto, estrato social bajo y con modalidad diversificada.

El colegio B: público, mixto, estrato social medio y con modalidad académica.

En ellos se obtuvo la mayoría de información a través de la observación participativa, entrevistas, dinámicas de grupo, material escrito, con la que se creó una base de datos que sirvió de fundamento a las descripciones, los procesos de análisis e interpretación de los resultados que aquí se presentan. Otra parte de la información se recopiló en otros planteles en el que colaboraron como informantes varios adolescentes.

Se espera con este estudio de carácter etnográfico hacer un aporte a la juventud y a la calidad del sistema educativo no sólo de esta región insular, sino de todo el país.

LA ISLA DEL MAR DE SIETE COLORES

Tener la creatividad y la imaginación despierta es necesario para observar desde lo alto la superficie de la Isla de San Andrés y compararla con un caballito de mar bordeado de colores, brindándole vida mágica a la inmensidad del Mar Caribe.

Para comprender a los adolescentes de San Andrés es necesario primero tener una impresión de su entorno natural y de la variedad de sus pobladores: raizales, continentales, árabes, jamaquinos y demás extranjeros, por lo cual nos detendremos brevemente en algunos de estos aspectos.

UBICACIÓN

La isla de San Andrés está ubicada al occidente del Mar Caribe y noroeste de Colombia continental haciendo parte del territorio insular de la República de Colombia. Se encuentra comprendida en la zona de latitudes bajas, siendo el departamento con el territorio más septentrional del país. Su forma es alargada en la dirección suroeste-noroeste y tiene una superficie de 35 km². La isla hace parte del archipiélago al que también pertenecen la isla de Providencia con una superficie de 19 km², Santa Catalina, 1 km² y los cayos de Albuquerque, Roncador, Serrana, Quitasueño, Serranilla y Bajo Nuevo. Está protegida por arrecifes y corales que contrarrestan las profundidades del Océano Atlántico.

Comúnmente es conocida como una isla paradisíaca, bañada con un mar de siete colores, en las que resaltan las tonalidades que van desde el verde claro, medio e intenso, hasta los azules cielo, oscuro y mixto originando un contraste hermoso que hace juego con las palmeras, la arena blanca, el sol y la alegría que le ocasiona a sus bañistas. Para comprender esta descripción es necesario vivir personalmente la experiencia gratificante e inolvidable que produce este entorno tropical.

San Andrés está a 480 millas de Cartagena y a 189 de Centro América, teniendo como vecinos a Panamá, Costa Rica y otras islas del Caribe como Jamaica, con quien ha mantenido estrechos vínculos culturales.

SECTORES

Especialmente su territorio está dividido en varios sectores: el centro, ubicado en la parte norte donde se encuentra concentrada la actividad comercial y turística (hoteles, almacenes, bancos, discotecas, casinos, restaurantes y ventas de comidas rápidas). La mayoría de estos sitios se encuentran ubicados a lo largo de la playa y de la Avenida Francisco Newball; y son muy frecuentados por residentes y turistas nacionales e internacionales.

En el centro también están ubicados varios colegios que cobijan a la población que reside en

esta zona de la isla.

Al ascender al sector del barrio La Loma se encuentra un ambiente diferente, ya que es en él donde vive un amplio sector de la población isleña y donde se pueden observar más claramente elementos típicos que aún se conservan, aunque cada vez en menor grado, como son las casas de madera construidas con estilo autóctono. En esta zona se localizan dos colegios de bachillerato: uno católico, que tiene dos modalidades: comercial y académico y otro bautista, también de modalidad académica, al cual asisten en su mayoría nativos raizales, ya que son familias nativas las que residen en este barrio.

Siguiendo en línea recta se llega a una bifurcación o punto donde se divide el camino en dos ramales: el sector del Cove y el Barrack que desembocan en el lado suroeste donde se encuentra San Luis, zona esta que en los últimos años ha pasado a ser uno de los sitios de mayor concentración turística, porque en ella se encuentran algunas atracciones tales como la Cueva de Morgan, el hoyo soplador, la piscina natural y un bello paisaje; estos lugares son visitados por turistas y residentes que cada domingo hacen este recorrido a lo largo de la carretera circunvalar movilizándose en bicicleta, jeep, carro o en moto, la duración del recorrido depende del tiempo que se tome el transeúnte apreciando la belleza de la naturaleza y la tranquilidad que ofrece dar la vuelta a la isla.

En esta dirección se encuentra otro colegio de modalidad técnica el que acoge estudiantes con problemas tanto de aprendizaje como disciplinarios.

ARQUITECTURA

En la actualidad se observa una diversidad de tendencias arquitectónicas construidas en material de cemento o concreto, pero es indiscutible que las casas tradicionales de madera edificadas con tablas de pino machambrado, persisten en el paisaje de la isla, concediéndole una combinación especial por su colorido alegre y llamativo.

Los colores tradicionales son el blanco, combinado con tonalidades de café, gris y verde para puertas, ventanas, barandas; y el rojo para los techos. La arquitectura isleña actualmente lucha por mantenerse ante el auge de las construcciones modernas. Estas viviendas se encuentran ubicadas principalmente en los dos barrios donde residen los isleños raizales que son San Luis y La Loma.

En el centro de la ciudad, debido al comercio y el turismo, encontramos cadenas de almacenes y hoteles con un toque de desarrollo socioeconómico que varía según los movimientos del sector turístico.

POBLACIÓN

Según Julio Gallardo¹: "Se puede afirmar sin temor a equivocarnos que este archipiélago es

¹ Gallardo, Julio. San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Ley 47/93

el más densamente poblado del Caribe y quizás del mundo, es dramático saber que el Japón, cuyo territorio es un archipiélago, tiene una densidad poblacional de 324 habitantes por Km² y que la isla de San Andrés supera los 2.500 habitantes por Km², mientras Jamaica tiene 214...”

Debido al alto índice poblacional, en 1986 se dictaron normas para la regulación y control de inmigrantes y asentamientos urbanos. Entre los grupos humanos que residen en San Andrés Islas, encontramos: los raizales, los residentes continentales denominados comúnmente "pañás" y los extranjeros (árabes, judíos, nicaragüenses, jamaquinos, radicados en la Isla). A continuación se describen estos grupos:

Raizales

Cuenta la historia y los viejos nativos que la isla estuvo poblada por habitantes ingleses que vinieron a sembrar en estas tierras cultivos de algodón y de árboles frutales; con ellos llegaron los esclavos y los mulatos que fueron traídos de Jamaica por los colonizadores, durante el siglo XVIII.

Una consecuencia de ello fue la mezcla entre europeos, especialmente ingleses (blancos) y esclavos (negros). Es así como actualmente encontramos un gran porcentaje de individuos de piel morena, ojos verdes, acaramelados o individuos de piel clara y cabello rizado. Estos son los pobladores que llamamos RAIZALES. Sus rasgos físicos además, los podemos describir así: alta estatura, cuerpo espigado y estético, contextura fornida en los hombres. Las mujeres jóvenes generalmente son esbeltas con poco talle en la cintura y de anchas caderas que contrastan con sus glúteos pronunciados y sus gruesas piernas; el cabello es generalmente alisado para complementar su encanto caribeño.

Continenciales

Son por lo general oriundos de la Costa Atlántica y del interior del país, especialmente de Cartagena, Barranquilla, Ciénaga, Bogotá, Medellín y Cali. Según Ruiz, citado por Tovar², desde 1953, año en que se declaró a San Andrés como puerto libre teniendo como dirigente al general Gustavo Rojas Pinilla... "vienen invasiones masivas de continentales a las islas, aunque el gobierno colombiano desde 1920 hacía esfuerzos sobrehumanos de poblar las islas, ofreciendo pasajes gratis en barco a todo el que se mostrara interesado. Pero actualmente, dice el autor, la superpoblación de las islas y la baja calidad de vida reinante, es un fenómeno social".

La mayoría de los continentales llegaron solos (y aun en la actualidad) con la convicción de adquirir un empleo y salir adelante para luego enviar por el resto de sus familiares a los que trataron de acomodar en espacios habitacionales restringidos y subsistir con un salario mínimo insuficiente para abastecer las necesidades familiares. De aquí surge un grupo

² Tovar H. José y otros (1989). Texto de Ciencias Sociales Integradas para Básica Primaria del Departamento Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

significativo de escasos recursos económicos que siguen siendo residentes y que idealizan a San Andrés, en cuanto que piensan que les ofrece mejores condiciones y oportunidades que sus ciudades de origen. A su vez encontramos otros continentales netamente comerciantes profesionales que han logrado instalarse aquí, en el departamento de ultramar.

Sus rasgos son los propios del lugar de donde provienen: color trigueño y cabello liso para los del interior del país. Morenos o negros, cabello crespo y ojos negros, los de la Costa. Los nativos les llaman a veces despectivamente "pañaman", que significa hombre del continente para diferenciarlos de los nativos. Para unos, mas no para otros, el ser "pañaman" es motivo de discriminación.

Estamos ante un hecho: las islas se llenaron de continentales con costumbres de raíces españolas, indígenas y negras, distintas a las de los nativos. Hoy en día nuestra raza es tan heterogénea, como lo es nuestra cultura y eso hay que aceptarlo y aprovecharlo.

Árabes y judíos

Son comúnmente conocidos como "los turcos", poseen cierto poder económico, siendo propietarios de un número considerable de cadenas de almacenes y hoteles; de alguna manera puede decirse que tienen la calidad de vida propia de las personas pertenecientes a la clase social media-alta y alta.

Es un grupo humano hermético en sus costumbres y tradiciones, a pesar de residir desde hace muchos años en la isla; se observa poca interrelación con el nativo y el continental, ésta se circunscribe sólo a asuntos comerciales y laborales.

Estos jóvenes asisten a los colegios de secundaria de la isla, y es allí donde logran socializarse con jóvenes de otras culturas, aprenden el español y refinan su inglés. Sin embargo, una vez se gradúan, pocas veces continúan su relación con los compañeros isleños. Algunos de los adolescentes libaneses al cumplir 17 o 18 años, aun cuando estén en pleno año lectivo, son enviados a la tierra de sus ancestros para casarse, luego regresan a encargarse de los negocios de la familia o trabajar con ellos.

Muchos no realizan estudios superiores sino que se dedican al comercio. Al ser buenos negociantes, son ahorrativos y modestos en el vestir; encontramos creyentes ortodoxos y cristianos, entre otros. Hay una iglesia musulmana a la cual asisten los viernes para realizar el culto que es celebrado en su idioma; el templo está ubicado en el sector hotelero y es visitado por turistas y extranjeros.

Otros extranjeros

En menor escala se encuentran los nicaragüenses dedicados en gran medida a la pesca, los jamaquinos dedicados a la música a la cual se acoplan significativamente los nativos y residentes. Los rasgos físicos de estos últimos son comunes a los de la población raizal.

Como puede verse, San Andrés aglutina diversidad de grupos étnicos, por esta razón está catalogado como un departamento pluriétnico y pluricultural en donde los adolescentes actuales son producto de estas mezclas. Ellos que están pasando además por una etapa de transición biológica, buscan identificarse con su grupo de iguales para de esta forma, sentir que los cambios que les suceden son comunes a otros jóvenes. Su mundo es fantasioso y romántico y a pesar de que existen ciertos choques culturales en el entorno, ellos intentan quemar su etapa con derroche de energía, colorido: alegría y diversión, empleando espacios de socialización que son de igual acceso a todo joven, en donde cada quien busca intercambiar ideas, comunicar sus dudas, enamorarse, entretenerse, etc., reflejando con esto su búsqueda de identidad personal. En el siguiente capítulo se muestra cómo el adolescente lleva a cabo este proceso de identificación, en un mundo que le ofrece diversidad de espejos o que bien le recuerdan de dónde proviene, o bien le dicen cómo debe ser, o cómo podría ser... o quién es.

LA ISLA DE LOS SIETE ESPEJOS

La historia de las islas muestra cómo sus pobladores han tenido permanentemente modelos o referentes que les dictan un modo de ver y de vivir la vida. Fue así como, por ejemplo, los ingleses y otros europeos provenientes de lejanas tierras al instaurarse en las islas dictaminaron a través de instancias como la religión, una forma de organización social con valores y comportamiento propios de su cultura. Más adelante con la incorporación de las islas al Estado colombiano, se dio un proceso de aculturación que ofrecía nuevos referentes, nuevos valores, un nuevo lenguaje al que había que adoptar para adaptarse a la nueva organización sociopolítica... a una nueva identidad.

Tomando apenas esto como ejemplo —pues no se trata de hacer un análisis exhaustivo—, se pretende ilustrar cómo los habitantes de las islas a lo largo de su historia han tenido más de un espejo externo con el cual identificarse, con el cual modular su comportamiento, no siendo los adolescentes actuales ajenos a este proceso.

Como se vio anteriormente, los adolescentes que viven actualmente en las islas pertenecen a raíces distintas, unos son raizales, otros son hijos de comerciantes provenientes de Colombia continental, otros extranjeros, etc. Cada grupo de estos tiene su propio referente que a su vez le sirve de espejo a otros, al cual se suman otros que comparten por el simple hecho de vivir en un lugar común y compartir la cotidianidad de la híbrida cultura de la isla.

Los jóvenes de la isla, al igual que otros jóvenes, desarrollan parte de su proceso de identificación imitando o rechazando e incluso modificando a su manera los modelos que le ofrecen sus mayores o las instancias sociales que están a su alcance; sin embargo, la pluralidad de culturas y otros factores como el tamaño del territorio, entre otros, hace que el proceso para el logro de una identidad sea para los jóvenes de allí algo distinto al de sus coetáneos de otras regiones del país, sin dejar de reconocer que en muchos sentidos comparten procesos semejantes, con menor o mayor énfasis.

Los espejos a través de los cuales miran los adolescentes son los siguientes:

- El lenguaje
- La comunidad
- El colegio
- La religión
- La familia
- El turismo
- Los pares y amigos

En estos espejos el adolescente constantemente se mira a sí mismo buscando incesantemente su propia identidad deseando responderse preguntas como: ¿quién soy? ¿qué estoy haciendo con mi vida? ¿para dónde voy? ¿tendré un futuro mejor? ¿por qué me siento así? ¿será que alguien me comprende? ¿de dónde vengo? ¿por qué nace uno y qué sentido tiene estar aquí?

¿por qué los adultos son así con uno? Y si se continúa, serían interminables los interrogantes...

Cada espejo refleja algún aspecto difuso por mirar, imitar, corregir, aclarar, desear, replantear, en fin, no siempre las imágenes se presentan nítidas a los ojos de los jóvenes, es más, con frecuencia un mismo aspecto de la realidad de afuera o de ellos mismos aparece con otra imagen, con diferente forma y color según sea el espejo. Por ejemplo, un valor X cambia su expresión y significado, según lo refleje la familia, el colegio o el turista. ¿A cuál seguir?, es la pregunta acompañada de truculentos caminos para obtener una respuesta por sí mismo ya que a esta situación se suma el problema de la dificultad de no poderse comunicar con las personas que encarnan cada uno de estos espejos. Todo lo anterior trae como consecuencia que el adolescente se muestre siempre tan cambiante como el camaleón, que según el medio donde se encuentre cambia de color. Esta situación impide al adolescente consolidar e internalizar un esquema que le sirva de referente interno para pensar, actuar y ser.

Veamos cómo operan los espejos y los adolescentes.

PRIMER ESPEJO: EL LENGUAJE

Por la diversidad cultural, San Andrés es multilingüe: se habla el inglés criollo propio de la cultura nativa, el español y el inglés estándar.

Marcia Lynn, Dittman. En su estudio sobre el sanandresano criollo señala que "el español reemplaza al inglés estándar e isleño como lenguaje formal de gobierno, escuela y comercio". El inglés permanece principalmente en las iglesias bautistas y en las conversaciones diarias de las personas mayores que se consideran de cierta distinción social... "la lengua criolla es la lengua de la familia nativa y de la comunidad y sigue siendo la lengua materna de la mayor parte de la población nativa"³

Al analizar el aspecto etnolingüístico de esta población raizal isleña compuesta por una cultura afro-inglesa-protestante-caribeña, vemos que poseen características culturales muy similares a otros grupos lingüísticos cercanos a las poblaciones centroamericanas caribeñas como Bluefields y Jamaica.

La misma investigadora lingüística Dittman encuentra que la lengua nativa incluye sonidos vocálicos parecidos al del inglés estándar, con evidencias de lenguas de África Occidental, especialmente en la tonalidad de la frase y los agudos cambios de registro tonal en el discurso.

Cada una de las lenguas se habla según las circunstancias. En sitios públicos donde se organizan reuniones entre nativos y continentales, la comunicación se hace en español, aunque a veces se termine hablando inglés estándar, también se habla español en las Iglesias

³ Dittman, Marcia Lynn. El sanandresano criollo. Universidad del Valle

Católica y Bautista (protestante).

Las madres de los niños nativos intentan enseñar a sus niños algunas palabras del español para asegurarse de que lleguen a entender algo antes de entrar al colegio. Sin embargo, en la vida cotidiana, en los espacios informales cuando conversan o celebran en familia, o cuando regañan a sus hijos, lo hacen con un inglés mal usado si se compara con el estándar. En estas situaciones hablan rápidamente sin temor a equivocarse, pero si lo hacen en el inglés estándar, ya el mensaje no fluye tan fácilmente pues sienten una gran tensión por el temor a equivocarse.

Las personas de más edad, tal como lo señala Dittman⁴, hablan un inglés regional muy bello y claro, que denominó el "standar jamaiquino" debido a que los nativos raizales de épocas anteriores leían y estudiaban la Biblia en inglés facilitándoles la pronunciación, la fluidez verbal, el uso gramatical correcto y la escritura. Sin embargo, estas personas hablan el español con muchas dificultades afectando muchas veces su posibilidad de comunicación con otros, ya que sus descendientes ya no practican ese inglés.

El español es el idioma oficial del archipiélago por ser parte de Colombia, además es el idioma materno de los inmigrantes colombianos, por lo tanto es el más usado en la actualidad. No obstante, para los isleños el uso correcto del español es todavía un problema, no obstante que según la historia, hayan sido muchos los esfuerzos para fomentarlo:

El estudio obligatorio del español en las escuelas privadas, la creciente influencia de la Iglesia Católica que por concordato entre el gobierno y la Santa Sede hablaron sobre la educación en los territorios nacionales, la inmigración, la intensificación de las relaciones comerciales... y el hecho de que para ocupar un cargo público u otros empleos invariablemente era necesario dominar el español, contribuyeron a fomentar su uso⁵.

Por su parte los adolescentes residentes, en especial los nativos y continentales que se comunican entre sí, emplean una combinación del inglés criollo y el español para expresarse de manera informal, sin el temor a equivocarse como sí lo sienten los adultos ante los vacíos del bilingüismo. Por ejemplo, ante las dificultades de pronunciación del español de los nativos para comunicarse como es el sonido de la doble rr en palabras como tierra y carro, los jóvenes no sienten la necesidad de corregir su pronunciación ni el vocablo ya que es, según ellos normal que ocurra. Con sus formas correctas e incorrectas de usar el lenguaje transmiten sus sentidos, sus gustos y disgustos generando un nuevo código que sólo para el grupo de pares es comprensible. Otras veces emplean un lenguaje simbólico contenido en claves, gestos y expresiones que sólo logran interpretar el grupo de iguales, lo cual muchas veces termina creando situaciones lúdicas, que en ocasiones o producen gracia a quienes la saben descifrar, o burla a quienes no lo logran.

Veamos esto en el siguiente relato de una adolescente:

⁴ Op. cit.

⁵ Gallardo, Julio. San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

...En fin yo dejé a mis amigas del colegio y me fui donde estaban algunos de los muchachos que eran compañeros de nosotras. Cuando yo llegué allá todos se pusieron serios y uno, el que llaman Timbo, me miró y me dijo: pero Tatiana cuándo llegaste? Yo como una boba, no sabía de qué se trataba y como todos comenzaron a reírse yo comencé a reírme también y contesté: llegué anoche... y preguntaron que cómo estaba allá, si me había encontrado con algún pariente cercano y si había mucho calor; y todos los otros matándose de la risa. Después me descifraron la clave: al lugar donde fui era MELMAK, el planeta de los feos, donde vive ALE A mí me dijeron cuál era la gracia del chiste, porque yo estoy en el mismo combo que ellos. Pero no siendo así no llegaría a conocer ese código tan fácilmente.

Retornando a otro aspecto, hay que considerar que en muchas ocasiones los adolescentes al querer expresar bien algún mensaje emplean muletillas: por ejemplo, repiten dos o tres veces las mismas palabras al no encontrar las adecuadas.

Al querer transmitir su mensaje a como dé lugar, insertan y entremezclan indistintamente vocabulario de dos idiomas para poder dar continuidad a su discurso. Al final es frecuente escuchar: "¿Tú me entiendes, cierto?"

En los colegios se presentan muchas situaciones conflictivas relacionadas con el fenómeno del multilingüismo, más adelante se describirá con mayor amplitud este tópico con relación a la educación.

"El lenguaje" entendido como espejo a través del cual se mira el adolescente, se constituye en un referente que de por sí encierra actualmente muchas problemáticas, pues es un sentido figurado, es un espejo hecho con retazos de vidrio que al unirse quiebra toda imagen. El adolescente isleño ve en el lenguaje nativo un pedazo de su pasado —el de sus ancestros— que ya no le atrae, este lenguaje le sirve para comunicarse sólo con su familia y con algunos de sus pares que cada vez son más minoría. Al no poseer escritura, no les sirve para todo aquello que produce el acto de escribir y la divulgación de lo escrito, como es la organización de ideas, la reflexión, la transmisión de la historia y la comunicación, procesos estos que son necesarios no sólo para vivir la actualidad del mundo nacional e internacional, sino a nivel personal.

El español por su parte lo hablan con limitaciones y sus recursos para poderse comunicar mezclando vocabulario de otras lenguas o usando "códigos" propios, sólo les sirve para el momento y para comunicarse con unos cuantos. A pesar de esto y al estar rodeados de continentales que lo hablan bien, los hace aislarse en grupos y sentirse que no pueden competir con ellos en algunas áreas como la académica, afectando además su proceso de socialización.

Sin embargo, situaciones como éstas pueden ir induciendo un mejor uso del español. Este idioma, que les recuerda constantemente que son colombianos y latinoamericanos, es otra parte del espejo en el cual se miran los adolescentes; sin embargo, todavía no es nítido para los que son propiamente isleños pues no lo comprenden a cabalidad, restándoles muchas oportunidades en el acceso al conocimiento, a la participación y al mundo laboral, en este

sentido no son iguales a los demás.

El inglés estándar algunos lo escuchan de sus abuelos, de los turistas y en el colegio existe como una asignatura más dentro del currículo. Este idioma también lo hablan con limitaciones y no es suficiente todavía como para que tengan una base sólida que les asegure un futuro en sus vidas. El inglés en primer lugar les recuerda su pasado, en segundo lugar les habla del presente, es decir, de que la isla es un lugar turístico en el que el idioma de comunicación es básicamente el inglés; en tercer lugar, les hace ver que su futuro también puede estar en la posibilidad de embarcarse en los barcos de turismo del Caribe y en cuarto lugar, a través de la televisión que recibe señales de los canales norteamericanos, les muestra un mundo muy atractivo al que terminan imitando o deseando.

En resumen, el adolescente isleño actual se encuentra en un momento de transición en donde hace poco sólo hablaba el inglés criollo y oía de sus abuelos el inglés estándar y donde recientemente se habla español. Tal vez será la generación que estará más limitada en el acceso al buen uso de las lenguas porque todas ellas están presentes, pero una hablándose cada vez menos, y las otras en proceso de aprendizaje. Visto más positivamente, también es una generación que puede estar enriqueciéndose con la variedad de lenguas y culturas gestándose así una cultura con muchas potencialidades.

Todo esto dependerá en gran medida del manejo actual y futuro que le den las instituciones educativas al fenómeno del multilingüismo.

SEGUNDO ESPEJO: LA COMUNIDAD

Para el joven de las islas, la comunidad que le rodea juega un papel importante en su vida porque ella llega a ejercer un gran control en la vida pública e incluso íntima de sus miembros.

El chisme existe como una enorme ola de presión social que engloba al archipiélago. Su área geográfica reducida facilita que se susciten comentarios y se dé gran importancia al "qué dirán". Aquí se comprueba una vez más el adagio popular que dice: "Pueblo chiquito, infierno grande". El fenómeno del chisme es común entre residentes continentales y nativos y los temas de mayor circulación son la infidelidad, la forma de vestir y algunos comportamientos sociales y sexuales.

Esto es afectado a su vez por las pautas de comportamiento que imponen los padres de familia, la Iglesia y las instituciones sociales en general. Los nativos se conocen mucho entre sí, de allí que con el nombre, se puede llegar a saber fácilmente de quién se trata o de quién es familiar. Por eso la gente se cuida de saber cómo actuar, ya que un paso en falso puede ser tergiversado, exagerado y expandirse como rumor en cuestión de minutos enterándose de último quien lo produjo. En muchas ocasiones este control social lleva a las personas a vivir de apariencias o en caso contrario "temerosos de vivir su propia vida", pensando permanentemente en el "qué dirán".

Este ambiente de chisme es demoledor especialmente para el adolescente quien al estar en su proceso de búsqueda de identidad, se ve abocado a ser víctima de estigmas que hace la comunidad, sin darle oportunidad a demostrar que ese estigma no es él, ni parte de él. Por ejemplo, un muchacho al no aceptar el punto de vista de su grupo, se le puede llamar fácilmente "marica". A partir de allí es objeto de burla, sarcasmo y rechazo que poco a poco se extiende entre otros dañándole la imagen, cambiando el significado y generando en él impotencia, rabia y confusión.

También es frecuente que los miembros de la comunidad actúen como autoridades frente a los más jóvenes. Uno de ellos comentó que si él va a la farmacia de su barrio a comprar un condón, lo más probable era que el vendedor le contara a su familia sobre "los malos pasos en los que anda su hijo". Es así como la comunidad llega a penetrar la familia para llegar a controlar a los miembros más jóvenes.

Dado que por una parte los adolescentes por su etapa de desarrollo están biológica y fisiológicamente cambiando y por esto formulándose muchas preguntas sobre la sexualidad, y que por otra parte, el chisme es un mecanismo de control muy fuerte, la comunicación entre padres e hijos en particular y adultos jóvenes en general, sea muy difícil en estos temas. Pocos adolescentes se atreven a hablar o a preguntar sobre ello a sus padres, maestros o sacerdotes, quienes a su vez tampoco lo hacen al ser todavía un tema tabú.

Así se gesta una tranquilidad aparente con los adultos ya que sus dudas, problemas e inquietudes no las comunican, lo que los lleva a ser volubles, cuidadosos y sigilosos en su actuar.

De alguna manera lo han aprendido así. La gran familiaridad entre apellidos de los residentes, donde la mayoría se conoce sólo por el nombre de pila o el apodo, hace del ambiente algo también muy familiar, la gente se saluda de esta forma, y asimismo comenta sobre los otros como si fueran parte de la familia. Esto se hace de una manera ágil, natural y es considerado como característica de su modus vivendi. Por ejemplo, en los eventos de celebración como el 20 de Julio o el 7 de Agosto, todos se encuentran contándose unos a otros los últimos acontecimientos, lo que les produce aparentemente una sensación de estar actualizado en el desenvolvimiento de la vida social, aunque en el fondo también se desea estar al tanto de la vida ajena.

El adolescente entonces intenta adaptarse a este ambiente de cuidarse y a la vez estar al tanto de los otros, llevándolo muchas veces a comportarse de diferente manera según las circunstancias o llevándolo a mentir, a callar, a no poder decidir, a temer, e incluso a llevar una doble moral, porque todo depende de con quién se esté al frente.

Una consecuencia del control externo es que cuando estos muchachos salen de este ambiente, bien sea porque viajan a estudiar al continente o porque se embarcan, no saben cómo deben comportarse, algunos terminan llevando una vida desenfrenada o viven permanentemente ansiosos con el afán de mostrarse "normales" o iguales a los demás. En la cotidianidad de las islas, prefieren estar solos con su grupo de amigos para "SER ELLOS

MISMOS" a través de actividades sanas como bailar, charlar, vacilar con uno u otro. Sin embargo, siempre deben estar atentos a los oídos de quienes fomentan chismes y llevar noticias tergiversadas de un lugar a otro.

Las instituciones religiosas también entran en este juego. Los miembros de las diferentes iglesias facilitan que también se forjen chismes haciendo alusiones y críticas indirectas, utilizando "la información" para hacer recomendaciones y prohibiciones sobre "...actividades indebidas que se han venido observando últimamente en la comunidad..."

Aunque muchas de las instituciones y de los chismes pueden ser ciertos, al salir del mundo privado al público, resultan en gran cantidad de ocasiones perjudiciales para la persona o la familia.

Este fenómeno del chisme se puede explicar en parte por el hecho de que los isleños son un grupo humano que por su historia y su lengua sin escritura, debía garantizar en otro tiempo la unidad de la comunidad y la continuidad de la identidad de su pueblo a través de la transmisión oral de la información. En otras palabras, su supervivencia dependía de mantener a los individuos de la comunidad informados y unidos a través de la historia narrada que transmitían los abuelos y padres a sus nietos e hijos. Se puede entender entonces al chisme actual no sólo como un mecanismo de control, sino como un vestigio viviente del pasado histórico.

Retomando la idea de los espejos, la comunidad entonces se constituye en aquel referente que le muestra al joven el "deber-ser", el cómo debe comportarse. Sin embargo, estos comportamientos que les exige no parecen ir acordes con sus necesidades ni con otros parámetros sociales actuales es lo que les lleva a no seguir este modelo sino más bien a "sacarle el cuerpo" a través de mentiras, engaños y otros manejos que no tienen un norte preciso.

TERCER ESPEJO: EL COLEGIO

Las instituciones de secundaria existentes en San Andrés Islas suman un total de nueve; en cada una de ellas se encuentran particularidades que serían objeto de estudios posteriores por poseer situaciones propias según la educación impartida.

La población estudiantil de la isla se caracteriza por provenir en su gran mayoría de familia asalariada, que la mayor parte del tiempo se encuentran ausentes del hogar, permitiendo que los jóvenes estén solos por mucho tiempo. En este lapso, ellos aprenden a resolver sus dificultades con los compañeros de clase y los grupos de amigos; es aquí cuando los "grupos" se convierten en algo más que "de estudios"; se vuelven confidentes y apoyo para resolver las dificultades no solamente colegiales sino también de la vida cotidiana.

Características colegios investigados

Las relaciones adolescentes-escuela-mundo requieren ser siempre analizadas cualitativamente para ser comprendidas, conocidas y para que posteriormente obtengan algún grado de modificación, es por esto que en la investigación se tocan aspectos concernientes a la vida cotidiana donde producen las complejas relaciones propias de esta microcultura.

Para el estudio se tomaron los siguientes dos colegios:

EL "COLEGIO A". Es mixto y se imparten dos modalidades de enseñanza en su única jornada diurna; para los hombres corresponde la modalidad agropecuaria y para las mujeres promoción social. Es un colegio rodeado de grandes árboles frutales y con un estilo arquitectónico moderno; su planta física es muy bonita y está pintada de diversos colores (crema, rojo, verde, blanco y anaranjado); está situado en medio de un paisaje natural y por ello el entorno sería ideal para el estudio.

El "COLEGIO B". Está localizado en un barrio tradicional, funcionan otras dos jornadas de secundaria, agrupando un gran porcentaje de jóvenes de diversos estratos sociales y culturales. Al igual que el anterior, posee una población estudiantil mixta pero de modalidad académica. Sus instalaciones son amplias, tiene una biblioteca bien organizada y también posee una cancha doble de básquet y microfútbol. En ella hay un 50% de adolescentes entre los 14 y 19 años de edad. Existe un promedio considerable de jóvenes trabajadores que ayudan al sostén de sus familias, por lo cual tuvieron que retirarse de las jornadas diurnas, mostrando con esto que no llevan una vida normal como los demás.

Los jóvenes que integran estos colegios poseen unas características especiales: muchos son desertores de otros colegios, otros repitentes, algunas de las alumnas están embarazadas o son madres, y otros han sido remitidos allá por comportamientos rebeldes e indisciplinados. Este último aspecto es más frecuente en el Colegio A, por lo que los adolescentes forman parte de hogares conflictivos y carentes de recursos económicos para abastecer sus necesidades básicas; esta situación se refleja directamente en su bajo rendimiento escolar.

Al profundizar en el mundo escolar se analizan, para mayor comprensión, los siguientes subtemas: la cultura de socialización que hace llevadera la monotonía del conocimiento que sucede al interior del aula, la diversidad étnica en la cultura escolar, el unilingüismo obsoleto ante el trilingüismo regional, las metodologías, el peso de la religión en la cultura escolar, la utilización de la trampa y la memorización para llegar "al saber", la discriminación reflejada en el favoritismo, la flexibilidad en el uso del uniforme y accesorios, la apatía de la cultura escolar ante las voces estudiantiles.

Conocimiento versus socialización

Las instituciones educativas se han alejado de su objetivo primordial que es la formación integral del educando para encasillarlos en las planillas de calificaciones; sin embargo, para los estudiantes, el conocimiento no tiene sentido ni utilidad para su vida presente y futura debido a que mediante él no logran entender las situaciones que los afectan ni logran salir preparados para desempeñar un trabajo calificado. Escuchemos las siguientes voces:

El colegio no nos está educando para la vida.

Creo que todas esas materias no sirven para nada, por ejemplo, para lo que yo voy a estudiar no me sirve en nada "sociales"; supongamos que vas a estudiar secretariado, a uno sólo le sirve la mecanografía y nada más.

Estoy aburrido de todo lo que tengo que memorizar y no entiendo ni papa.

Estar de estudiante es un gran castigo porque hay que estar muchos años en el colegio y todos los años es la misma cosa.

Para mí el estudio no es nada porque ya aprendí a contar el dinero, el sistema educativo es bastante negativo, uno estudia y saca mala nota, muchas veces no refleja lo que uno estudia sino que influye mucho la suerte. El alumno debería tener la libertad de escoger las materias que más les gustan para el ingreso a la universidad, hay fallas en el plan de estudio como en las notas porque nosotros nos acondicionamos con la mentalidad de sacar buenas notas y no se tiene esa mentalidad de estudiar por amor, ni asimilar ese conocimiento.

En el colegio aprendemos cosas interesantes para el día de mañana poder enseñárselas a nuestros hijos.

El colegio no me está educando como yo quisiera; están enseñando "pendejadas" que no es necesario para uno. Por ejemplo yo quisiera estudiar medicina y no me están enseñando nada.

El colegio significa mucho porque me enseña muchas cosas y sino hubiera colegio no estuviéramos civilizados ni educados. El colegio está formando a una vida bien educada pero le hace falta abanicos, asientos, útiles, profesores, alfombras para el piso, etc.

El colegio es una forma de salir de la ignorancia, en el colegio la administración no debería ser militar, debería tener aire acondicionado para los estudiantes. En general el colegio no está formando para la vida en comunidad porque no responde a las expectativas, le hacen falta profesores con categoría.

Las notas no miden el grado de conocimiento porque muchas veces uno aprende más que otros que han ganado como por arte de magia.

Según lo anterior, los adolescentes no acuden al colegio con la intención clara de formarse aunque reconocen que algo les aporta en general. Entonces, concretamente ¿a qué van? A encontrarse con su grupo de iguales y "conocer" lo que les interesa, como por ejemplo, su sexualidad, el noviazgo, etc., aprovechando todos los espacios posibles para mantenerse comunicados en estos temas. Aseguraron que el colegio les gusta por los compañeros, los amigos, el recreo, los días deportivos, las fiestas, los paseos, la rosca, dicen que se sienten identificados con estos espacios y grupos porque se sienten ellos mismos, sin presiones, tensiones, sanciones ni castigos; porque con sus amigos son escuchados y comprendidos ya que logran contar y compartir sus experiencias.

Una estudiante de noveno grado expresó así sus motivaciones para ir al colegio:

El colegio es mi segundo hogar porque en él aprendo lo que no puedo aprender en mi casa; también es una institución donde uno va a relacionarse con los demás compañeros y a aprender de ellos como de unos profesores...

La gran mayoría sueña con transformar el sistema, saben que se requieren cambios flexibles para mejorar su funcionamiento ya que a través del tiempo, el sistema educativo se ha mostrado apático y rígido ante las necesidades reales de una población estudiantil en la que

se premia sólo a una minoría, la que llega a obtener buenas notas respondiendo al "saber", "al conocer" que los profesores consideran como lo máximo. De ellos se enorgullecen y los ven como los únicos que valen la pena, olvidándose del resto. Según los estudiantes, ellos como educadores deben sacar adelante a los demás estudiantes que necesitan su apoyo.

Alaban demasiado el conocimiento académico y le dan la espalda a los alumnos lo cual es contradictorio porque si los estudiantes no llegan a asimilar el conocimiento, ¿qué logros habrá obtenido el cuerpo docente? ¿De qué se enorgullecen?

Trilingüismo tropical

La hispanización de las islas a través de la educación avanzó a marchas agigantadas. Los viejos se lamentan constantemente de la calidad de la educación actual, distinta de la de su época en que enseñaban el idioma a la perfección

Desde 1954 cuando se inició el proceso de conversión del inglés al español como mandato del gobierno colombiano para el proceso de "colombianización", se empezó a alejar a los isleños de sus influencias culturales y lingüísticas sin lograrlo del todo. Cuando se declaró al español como lengua oficial de las escuelas con el fin de ir facilitando la comunicación en espacios comerciales y del gobierno, los alumnos se vieron enfrentando situaciones muy difíciles en el mundo académico. Actualmente los adolescentes siguen vivenciando estos problemas y de manera asertiva piensan que se deben establecer medidas regionales por el carácter especial de las islas con relación al manejo de las lenguas:

El colegio debe ofrecer que todas las áreas sean bilingües para que cada alumno domine dos idiomas y los practique por escrito y oralmente. La forma de educar deber ser más clara y explicar sin enojarse, si no entendemos.

Muchas veces se pierde el hilo de la clase porque en casa me hablan en inglés y en el colegio todas las clases son en español, muchas veces hasta la materia de inglés se habla en español y nos la pasamos traduciendo pero no se profundiza...

A la larga tenemos confusión al hablar en los dos idiomas y muchas veces los profesores nos califican mal por no tener la facilidad de decir lo que queremos.

Así como nos ha tocado a nosotros aprender el español ¿por qué hay profesores que llevan 20 a 30 años en la isla y no hablan en inglés? Recordando mis tiempos de estudiante en la década del ochenta, me acuerdo que a las compañeras que tenían más dificultades que yo de responder a las preguntas de los profesores en el idioma español, por lo general las sentaban, ya que no tenían la paciencia para colaborarles en su respuesta, o si alguna deseaba responder en inglés decían que no era clase de inglés, que tuvieran más respeto; en fin esta problemática es compleja y se ha extendido notoriamente (Registro de la coordinadora).

Al intentar explicar esta situación, se aprecia que la mayoría de los profesores son continentales, algunos se amoldaron al manejo de la diversidad étnica y cultural, pero un gran número arribó a las islas buscando mejores posibilidades de bienestar y al lograrlo laboralmente no se interesaron por conocer acerca de la cultura, de las costumbres autóctonas de la región sino que las aislaron. Esto ha conllevado a la incomunicación y a la

incomprensión afectando lógicamente el rendimiento escolar, y produciendo altas tasas de repitencia, y de deserción. Por ello muchos adolescentes han visto frustrante su desenvolvimiento dentro de los muros del colegio y más aún fuera de ellos, debido a la limitación misma del lenguaje y a las consecuencias que acarrea como son la burla ante los demás compañeros del salón, que en gran medida no controlan los docentes quienes luego tildan al joven de tímido afirmando que casi no participan en clase, lo cual contrasta con los continentales que sí lo hacen con mayor soltura obteniendo la aprobación de sus profesores. Esta situación se traduce más adelante en que los isleños no participan en las decisiones políticas, se aíslan socialmente de los continentales y no harán parte del desarrollo de su propia isla.

Los interesados en lograr implementar el bilingüismo en la escuela i han sido grupos de la comunidad que buscan desde una visión política rescatar la cultura protestante-anglo caribeña.

Pero por ahora sigue prevaleciendo la desarticulación lingüística en el mundo escolar y su diversidad de problemas académicos: falta de desarrollo conceptual, lentitud y baja comprensión en la lectoescritura y las matemáticas, baja capacidad para el análisis, baja capacidad para abstraer para visualizar el futuro, etc.

Dittman⁶ expresó que casi nadie de la comunidad ha considerado la relación del inglés criollo con el proceso afirmativo del niño, a pesar de que la mayoría de las maestras isleñas lo utilizan para relacionarse con los niños a nivel afectivo: regaños, charlas, etc. Son pocas las personas en la isla conscientes de que el problema de fondo radica en la transición de lengua materna a lengua estándar formal. Allí está el primer problema psicopedagógico y luego metodológico. Algunos creen que la lengua materna debe utilizarse en el proceso educativo, incluso pensando que se podía escribir en esa lengua.

Tal vez es necesario hacer una reflexión del pasado, del presente y del futuro para proponer soluciones sobre la relación educación-lenguaje. Del pasado, a través de una retrospectiva para saber qué somos, de dónde venimos, cuáles fueron las circunstancias del pasado y que sería útil preservar y enriquecer. Del presente, para saber y ser conscientes de cómo somos actualmente, cuáles son las exigencias actuales que hace la sociedad y la región a la educación específicamente a los adolescentes. Sobre ellos hay que saber cuáles son sus dificultades, sus potencialidades, sus intereses y cómo pueden entrar en concordancia con la educación y con el entorno social. Del futuro, y a corto plazo, con relación al manejo de la economía, de la pluricultura y del multilingüismo. Habría que pensar en cómo conciliar la preservación de la cultura isleña y a la vez ampliar los caminos para la participación y el acceso de las oportunidades y cambios del mundo externo, sin que perdamos nuestra capacidad de comunicarnos con nuestros paisanos. Tal vez habría que ofrecer una educación que vea en el multilingüismo una fortaleza y no un obstáculo, sería deseable que los isleños manejen bien los idiomas para que esto se constituya en una puerta que los abra al mundo y a su futuro.

⁶ Op. cit.

Metodología oscura en un paraíso multicolor

En la práctica pedagógica se refleja el producto del programa de colombianización, que condujo al uso generalizado de las formas memorísticas de la enseñanza y del aprendizaje tradicional. El recurso de la memoria como estrategia para sobrevivir en la escuela es prueba de la dificultad de comunicación por la desarticulación entre el inglés y el español. Pero también el autoritarismo con que antes y ahora se imponen los aprendizajes son parte de lo que cuestionan los alumnos de los colegios:

Aún existe el uso de la repetición aunque se habla tanto de la creatividad. Yo me aburro en las clases porque no se siente que hay variedad en la forma como se dictan las clases. Sugiero que la metodología sea más flexible y práctica desde todo punto de vista.

Los profesores no inspiran confianza, tal vez por su metodología son muy aislados e incitan miedo...

A mí me gusta la dinámica y la participación relacionando lo que dice el profesor con lo que estoy viviendo, pero en el colegio apenas con algunos profesores puedo decir que se ha estado logrando...

Muchos sólo llegan y dictan y dictan, como si fuéramos robots, no traen nada para ilustrar los temas y uno se queda en las mismas.

Llevamos muchos años con el mismo método cansón, por esto digo que son cansones los profesores.

Hay profesores que son muy acelerados porque cambian de tema en poco tiempo sin importar si entendimos o no.

Los profesores son muy rígidos en su materia.

Cuando estamos en clase de inglés nos aburrimos, no por la materia sino por los profesores.

Los registros verifican que muchas veces los profesores emplean métodos de trabajo obsoletos o tornan las clases aburridas por no llevar elementos o ideas que motiven, o por falta de creatividad e interés. En ocasiones, la reacción por parte de los estudiantes es la agresividad y el fomento de la indisciplina, el desinterés por la materia que compete con el interés por el tema del día que trajo el compañero: el último chisme, la telenovela, el comentario sobre un personaje famoso y la apatía o indiferencia del cuerpo estudiantil.

En el siguiente registro se muestra cómo en el diario acontecer de los colegios, los adolescentes buscan el "goce" a través de otros medios distintos a lo que les ofrece con formalismo y seriedad el colegio. Vale la pena anotar que lo que aquí se relata también puede entenderse simbólicamente: los muchachos quisieran abordar en el colegio temas más cercanos como el de la sexualidad.

Un día se encontraba Alex discutiendo con la mamá, ella le decía que viera cómo se las iba a arreglar en el colegio, pero que no iba a ir a que le pusieran quejas. El muchacho se puso a llorar en la escalera que quedaba frente de su casa. Yo, Ruby, me acerqué y le pregunté... ¿Qué te pasa? Y él empezó a relatarme que su compañero de estudio había llevado un condón al curso, lo había inflado y empezaron a lanzarlo de uno a otros, cuando entró la profesora al curso se me cayó el condón a mí, y por zafarme de él lo tiré sin mirar que le había caído a un estudiante que no era partícipe del desorden; le puso la queja a la profesora y ella me dijo que si no le llevaba a mi mamá o acudiente no me

dejaba entrar al día siguiente. Le comenté a mi mamá cuando regresé del colegio y salió a regañarme y a prohibirme la amistad de Nick, diciéndome que él no me convenía, que si no me daba cuenta de que él es un niño que no quiere estudiar, porque él también fue partícipe del desorden del condón. Bueno después de que mi mamá me regañó fue conmigo al colegio y todo se arregló. Habló con la profesora y le agradeció mucho que no me anotaran en el libro que tienen ellos para niños indisciplinados y del incidente no lo comentó con nadie sino con mi mamá y ella lo que quería era darme un susto para que no lo volviera a hacer.

El hecho de que los alumnos sientan indiferencia ante el conocimiento buscando actividades como la "recocha", es signo de que uno de los objetivos primordiales del colegio que es la formación en el conocimiento sobre la vida y para la vida, no se está logrando. De este sin sentido son conscientes algunos estudiantes:

Se necesita el cambio a gritos. Por decir algo: estamos en clase de geografía y se está hablando de los cayos de la isla, ¿por qué nos mantienen encerrados dentro de los salones?, deberían llevarnos a estos sitios claves para entender y conocer más lo nuestro.

Relación profesor-materia-alumno

En este proceso de aprendizaje, el profesor es un mediador que juega un papel importante en el interés, el gusto y el sentido que logran tener los estudiantes. Sin embargo, muchos de ellos no son conscientes de ello y acuden a estrategias de relaciones autoritarias y dañinas que va en detrimento de todos.

Cuando estamos en la clase de inglés nos aburrimos, no por la materia, sino por la profesora, la dientona esa, no la soportamos, ella es muy grosera y si nos dice algo, nosotros le contestamos... ¡Imagínese!, nos llamó el otro día, le dijimos que no íbamos a entrar a clase porque no nos importaba perder la materia, ya que eso se habilita y se gana. Otros 60 estudiantes opinan lo mismo, ella es titular de 8o. grado y no la soportan, quieren hacer una huelga para cambiarla, dicen que si es posible van a hablar con el director para sacarla. Todos coincidieron comentando, esa profesora es grosera, quiere hablarle a uno como si fuera los hijos de ella, es una amargada, definitivamente no la queremos. Hemos visto que nuestro colegio necesita más interés por parte de los profesores en la educación de los alumnos, muchos muestran poco interés, porque no quieren trabajar ni les gusta el colegio.

Leamos en las observaciones sintéticas de una estudiante-investigadora cómo se establecen las relaciones profesor-alumno-materia.

En español: el profesor se deja mangonear de todos, parece un títere. También se escucha que es chévere porque así no hay que copiar, claro que cuando él dice a copiar, los compañeros responden: ¡Eh... pero qué viejo para hacerlo copiar a uno, no sabe hacer más nada! Con este profesor de español, cuando tocan la campana para el descanso todos salen y lo dejan hablando solo.

En clase de biología: el profesor es distinto, él se ve como más serio, le tenemos más respeto. El curso permanece en silencio, para un compañero poderse comunicar con otro

nos hacemos señas y muecas, nos decimos groserías en voz baja, tratamos de sabotear la clase con ruiditos, hay compañeros que al ver tanto silencio se desesperan y se ponen inquietos, entonces cualquier tontería es chiste o motivo de risa para todo el curso. En clase de inglés tratamos al profesor como "marica", roscón. Los chismes de los compañeros son por la forma de ser del profesor, él es amanerado y lo imitan, repiten lo mismo que hace, burlándose de él. Lo más común que hacemos es decirle que repita la pronunciación de las palabras que explica en inglés, debido a que él gesticula mucho y tiene sus manías de amanerado; en coro gritamos repita profe... ¿cómo es? ¡Hay profe... saque la lenguita! Todos lo molestamos mamándole gallo, pero a la vez le obedecemos. En clase de religión: somos muy respetuosos, nos hacemos una que otra chanza, pero con la aprobación de la profesora. Cuando hay exposiciones pendientes se participa, nos entendemos bien con la profesora, porque ella es comprensiva y nos plantea muchos testimonios sagrados haciéndonos apreciar sus explicaciones. En fin, entre más exigente sea el profesor, nosotros le rendimos más, porque cuando el profesor se comporta despreocupadamente, nosotros también tendemos a hacer lo mismo.

Como investigadora y miembro de la comunidad sé que a muchos profesores les interesa actualizarse en todo lo que compete a las innovaciones; pero en la práctica no se aprecian los resultados esperados cuando de hecho toman cursos. Tal vez esto se debe a que las ideas no pueden entrar ni ser aplicadas a una estructura escolar que no se modifica a sí misma. Otros desean utilizar ayudas didácticas pero los colegios no poseen los equipos necesarios o si los tienen requieren de algún tipo de mantenimiento para su uso. Podría pensarse en la creación de una red de ayuda intercolegial para emplear este mecanismo de intercambio que haría más agradable y útil el aprendizaje.

El ambiente en San Andrés, tan vivo y pintoresco, pide el uso de metodologías adecuadas al medio y al modo de ser de los adolescentes, el entorno podría ser utilizado como objeto de conocimiento o como laboratorio que daría a luz al entendimiento de la población estudiantil, optimizando así el proceso educativo y en última instancia el progreso de las islas.

La trampa: una balsa para la supervivencia

El alumno no se identifica con lo impartido por el profesor, por lo tanto no asimila el conocimiento. Esto tiene múltiples causas: no ve la importancia de estudiarlo, no comprendió lo explicado, está saturado y no tuvo el tiempo para estudiar (muchos trabajan). Esta situación lleva a la idea de que lo importante no es saber, entender, comprender el mundo, formarse, sino pasar la previa, pasar la materia, "ganar" el año, obtener el diploma. Así es como se usa la trampa como una Balsa para sobrevivir en la institución escolar.

Los alumnos al referirse al fraude comentaron:

El colegio me debe formar para la vida, pero yo decido qué hacer con ella; algunas veces hago machete, pero lo utilizo como un medio cuando no tengo la oportunidad de estudiar.

Yo hago machete para sacar una buena nota, lo importante es que no me pille el

profesor.

Cada vez que puedo hago machete porque el tiempo que dan para responder es corto y cuando yo pienso la respuesta me demoro mucho, porque tengo que escribirlo es en español.

En una mañana lluviosa, tipo 11:00 a.m., inmediatamente después del recreo nos tocó clase de matemáticas, el profesor entró sin avisar y dijo: saquen una hoja, yo empecé a temblar porque necesitaba ganar la materia para ganar el año escolar, empezó el examen, era fácil, tenía contestadas todas las preguntas, a pesar de no haber estudiado con anterioridad ya que recordaba lo que el profesor había explicado en las clases. Al lado estaba una amiga sentada, le dije pásame las respuestas en un papel para yo estar segura de las mías, me las pasó y... el profe nos cogió y yo le dije al profe que Laura me había pasado el papel porque yo no me iba a quedar sola con ese uno (1.0); las dos perdimos la materia, Laura no me habla, habilitamos y yo perdí el año mientras que Laura sí lo ganó.

Hay que considerar que muchos adolescentes están en los colegios porque no han obtenido cupo en otro que a ellos les hubiese gustado, lo cual es el primer factor desmotivante que los obliga a mantenerse dentro de esa cultura escolar ajena a sus intereses, esa obligatoriedad y desinterés por aprender realmente, hace también que recurran a la utilización del fraude. Otros alumnos más inquietos que no les interesa el estudio, lo hacen además para burlar al profesor:

Yo lo hago para embobar al profesor ya que cuando él se distrae yo pongo a funcionar mis machetes o papelitos... después salgo muerto de la risa y le cuento a mis compañeros para que también hagan lo mismo sin tener que matarse estudiando ese poco de cosas.

Para que el uso de la copia pierda su fuerza, los docentes deben empezar por preguntarse qué lleva a los alumnos a acudir a este mecanismo, qué de su persona o de su pedagogía hace que la trampa ocurra, qué valores se están desarrollando ocultamente en este fenómeno que no es tan simple ni de responsabilidad sola del estudiante.

También debe pensar en cómo evaluar de acuerdo a la capacidad de análisis de los estudiantes, respetándoles su originalidad, analizando por su parte por qué un estudiante dio "esa" respuesta, es decir, qué le dice ésta de su propia labor docente y de la persona del alumno.

Muchos alumnos a pesar de aplicar mecanismos de sobrevivencia, no logran superar las exigencias de la cultura escolar. De ahí surgen los altos índices de repitencia, de expulsión y de deserción, que habría que entenderlos como síntomas que hablan más del sistema escolar que del caso particular de cada estudiante.

Veamos algunos casos y opiniones de los estudiantes al respecto:

Yo gané mi año, pero te voy a contar algo que nos sucedió hace cinco años cuando estaba en 6o grado. Hay una materia que se llama taller, si uno pierde esa materia pierde el año sin derecho a habilitar. En ese año hubo un concurso entre todos los colegios de la isla de hacer manualidades con ramas; a mí me eligieron del colegio para

representarlo, gané el concurso y obtuve el premio como el mejor artesano de ramas de coco de toda la isla, porque mi trabajo era muy bonito y bien presentado. Culminando el mismo año el profesor me dijo que había que hacer 15 manualidades; yo alcancé a realizar 13 porque el tiempo era muy corto para mí y perdí el año por eso. Mi queja llegó hasta la Secretaría de Educación y dijeron que la pérdida del año escolar genera para muchos jóvenes angustia ante la separación de sus compañeros, pero no definieron mi situación. Hay algunos alumnos que son expulsados, les hace falta responsabilidad y algunos que no vienen a clases que han dejado de estudiar; son alumnos incivilizados.

A veces nos sancionan dejándonos en la casa dos o tres días, lo que es peor porque perdemos 3 días de clase y uno pierde el hilo y eso le baja el rendimiento, lo cual empeora todo. Es mejor hablar con el estudiante y conocer el caso a fondo y brindarle una adecuada orientación. tres veces nos sacan del colegio y nos mandan buscar a un acudiente o a los padres por haber traído un moño o un gancho de un color que no va con el uniforme. Uno a veces no puede devolverse porque los papas están trabajando, entonces pierde clase y le bajan la nota. Le dan demasiada importancia a esas bobadas como si uno pensara con el gancho o con el pelo.

Yo estoy de acuerdo con la expulsión cuando se desacatan las normas, pero a veces deberían ayudar y entender más a esos alumnos.

La discriminación sutil

La hay de toda índole por los favoritismos, por las notas, por la clase social cobrando variadas tonalidades de acuerdo con los excesos que susciten. En la isla, teniendo presente la diversidad étnica de la población, se percibe aún la discriminación racial latente y explícita que en el colegio también se reproduce.

Como se sabe, a los colegios de la región acuden adolescentes de todas las clases sociales, razas y costumbres. La discriminación se aprecia generalmente de manera sutil a través de la convivencia y en el aula. Un caso es el trato preferencial para los alumnos de la clase privilegiada en tanto que algunos profesores llevados por sus necesidades personales tienen un trato especial con este tipo de alumnos como muestra de reconocimiento por los obsequios o favores obtenidos.

También se desplaza o se acepta al otro sólo de acuerdo con su aspecto físico, pero esta discriminación no es frontal, se proyecta a diario de forma sigilosa e indirecta.

Es común escuchar comentarios como estos:

Algunos profesores discriminan a los estudiantes nativos, los tratan mal y los regañan diciendo que son tímidos.

Hay profesores que miran a uno y con solo verle la cara a uno, lo examinan y le colocan dizque una nota apreciativa... Yo más bien creo que despreciativa, a los que no les caen bien. Yo soy negro... pero no me gusta que mis profesores me miren y me digan el negro del salón porque siento que lo hacen con tono despectivo... Yo no les digo nada sino que me da rabia que ellos se comporten así.

Observemos con mayor detenimiento este aspecto en la siguiente historia narrada por un

estudiante:

El profesor de música es de baja estatura, piel clara y ojos verdes. Desde mi punto de vista no sabría cómo denominarlo porque es bobito con algunos de los muchachos y parece que en el salón la preferida soy yo, y coquetea con algunas muchachas, pero un día me estaba coqueteando y yo le dije muy claro, a mí no me gustan los hombres pequeños, barrigones ni desnalgados; así que hágame el favor y no me moleste. El miércoles 8 de septiembre teníamos clase con este profesor; desde que nos está dando clase de música, sólo hemos aprendido música con palmadas y ya se puede decir que llevamos dos años en lo mismo. Al entrar al salón el 8 de septiembre le pedimos nuestras notas, él se sentó y dijo que le faltaba una nota, pero esa iba a ser la nota apreciativa, colocó 8.00 a todo el salón y además dijo que todos teníamos un 2.00 o un 5.00, por el ejercicio que él nos había pedido y no lo supimos palmetear.

Yo no dije nada, ni mis compañeros tampoco; el profesor comenzó dar las notas sólo mencionaba 8.0 y 2.0, pero cuando llegó a las notas del compañero Frank, le leyó sus notas y él tenía 9.0, 9.0, 9.5 y 8.5. Todo el mundo comenzó a mirarse pero nadie dijo nada, luego se levantó la compañera Irma y fue donde Frank y le preguntó por qué no tenía el mismo 2.00 que todos nosotros tenemos.

El comenzó a reírse y dijo que él no sabía, luego llegó a donde otros compañeros que son: Ober, Pomare, Kisinger, Yates, Ellintonn Davis, y ellos tenían todas sus notas buenas también, todo el mundo comenzó a mirarse y a murmurar y entender que eso era pura rosca. Todo el mundo comenzó a mirarme, yo los miré y les dije esperen hasta que me dé mis notas puesto que yo soy la penúltima en la lista del profesor, y yo sé que ese día cuando estaba calificando ese ejercicio tocó la campana antes de que él me hubiese llegado a llamar; y también me acuerdo que esos cuatro alumnos tampoco estaban en el salón ese día que él estaba recogiendo el ejercicio. Cuando dictó mis notas yo también tenía 2.00; sumé mis notas y había pasado la materia. Yo no estallo porque me haya colocado el 2.00, porque sé que con la campana o sin la campana hubiera perdido ese ejercicio, lo que pasa es que los cuatro compañeros que mencioné antes tienen un grupo musical con el profesor, donde van casi todos los viernes en la noche a tocar música para algunos turistas y a veces van a representar al colegio.

Bueno, comenzamos a discutir con el profesor porque ellos tenían 9.00 y nosotros 2.00, el profesor dijo que era su clase y él hacía lo que quería y que ni la directora, ni la coordinadora le podían decir a él qué hacer en su clase y qué notas colocar en su libreta.

Puede pensarse que siempre existirán roces entre los diferentes grupos humanos que se diferencien por alguna razón, pero el docente debe mantener su ética profesional y llegar a manejar los casos que se le presenten equiparando el grupo para mantener la armonía y el orden dentro del sistema, muchos aprendizajes dependen de la actitud de su profesor.

En los colegios al igual que en la isla en general, la discriminación mutua entre continentales y nativos es frecuente aunque su expresión no sea frontal sino más bien indirecta. Tanto los unos como los otros conforman grupos o roscas, unos y otros se enfrentan mofándose, no obstante cuando surge algún problema que les atañe a todos, se unen. Estos resquemores suceden en parte porque sus progenitores les transmiten sus vivencias del pasado que aluden a situaciones y razones de discriminación de su época.

Los siguientes registros son una muestra de la percepción que tienen los raizales de los continentales, percepciones que explican en gran medida esa tenue discriminación de unos a

otros. También se muestra el rechazo y aprecio de parte de los raizales a su propia gente cuando los comparan con los continentales.

FREDY

Pues yo siento que los continentales son unos intrusos que van a quitarle a uno algo de su propiedad. Los pañas hombres vienen acá y le quitan la novia a uno y si uno les dice algo vienen dizque a partir botellas pero... yo cojo mi machete o el hacha de mi papá y les doy, pero no los quisiera matar, sólo cortarlos para que se acuerden que le dio un isleño, y para que sepan que el isleño manda en la isla.

JUDITH

Por mi parte pueden venir todos los pañas machos que quieran venir, porque a mí me fascina estar con ellos, porque si van a decir algo a uno es: mi amor tráigame esto, cariño ve por ella, corazón mío te quiero, etc... ¡Pero estos isleños!... le dicen a uno ¡negra, tráeme agua! No digo que son todos así pero en realidad hay algunos que son cariñosos, otros bruscos, montunos y no tiene deseos de superarse, quieren estar siempre en un nivel muy bajo y los pañas son todo lo contrario que ellos, tratan de superarse y salir de la mediocridad. A mí aunque me critiquen algunas de mis amigas me quedo con mis pañas.

TATIANA

Bueno yo también he compartido muchos momentos con los pañas y confieso que me agrada estar con ellos. Porque para mí todos son seres humanos y tienen el mismo derecho de vivir donde les plazca.

Pero con todo esto me quedo con mi novio isleño porque a mí me es más fácil a veces cuando estoy discutiendo porque por ejemplo yo le digo a un paña "sa"... me va a preguntar qué es eso y hasta que termine de explicarle se me va el enojo, pero con el isleño yo le puedo decir "you focka", "you rass", y él sí me va a entender; por eso me quedo con el isleño, pero si mi diosito me destina estar con un paña tendré que estar con él y punto!

El tema de la multietnia y de la diversidad cultural no es tratado en el colegio como una oportunidad pedagógica interesante y enriquecedora. Muchos conocimientos y valores podrían ser adquiridos si se aprovechara esta condición que le es propia y específica a los colegios de las islas. Un manejo pedagógico orientado en este sentido podría además limar muchos conflictos intraindividuales, grupales y sociales como son la discriminación, la baja autoestima, las peleas entre grupos de alumnos y profesores. En otras palabras, lo que se ve como problema, podría verse como oportunidad de desarrollo por el simple hecho de que unos pueden aprender de otros construyendo juntos a partir de la diferencia.

En conclusión, el colegio para el adolescente se constituye en otro espejo que en sí mismo tiene múltiples caras.

En primer lugar, el colegio muestra al adolescente un referente del presente y del futuro, pero el adolescente al verse reflejado en él entra en contradicción porque por una parte, en la cotidianidad VIVE una realidad que funciona bajo un esquema autoritario, poco participativo, con un conocimiento obsoleto (desactualizado), y por otra, se le HABLA de una realidad que funciona con el esquema democrático, participativo, de tolerancia y de un

futuro que habla de apertura económica, del desarrollo social, que nada tiene que ver con lo que vive diariamente en la escuela.

Si los estudiantes aprenden más por lo que viven que por lo que oyen, se puede decir que el colegio no es un referente claro para el adolescente, que esperaría ver a través de él una persona que se esté preparando para el mundo real que está fuera de las aulas y para un futuro que demanda creatividad, formación integral, calidad en las relaciones interpersonales, conocimiento útil, compromiso con el quehacer individual y social.

En segundo lugar, el colegio en forma más indirecta está formando individuos apáticos, con poca conciencia sobre la utilidad de "ir al colegio", forzándolos a vivir valores que van en contravía de ellos mismos y de lo que la sociedad promulga, como es el fraude, el irrespeto y la intolerancia por la diferencia. Algunos individuos y sectores de la sociedad viven bajo estos esquemas y en algún sentido el colegio los reproduce, es así como puede decirse que el colegio es reflejo de estos sectores de la sociedad, y algunos adolescentes están siendo llevados a reproducirlos en lugar de transformarlos.

En tercer lugar, los profesores al encarnar al adulto y al representar a aquél que tiene en sus manos la formación de las nuevas generaciones, se constituyen en un modelo a imitar o a rechazar. Algunos registros muestran cómo la acción de un maestro genera inmediatamente una reacción en los alumnos: si el maestro es exigente, los alumnos responden, si no motiva, los alumnos se desmotivan, si es injusto y que no hay salida de solución, aprenden que por sus propias manos hay que buscarla a como dé lugar, o simplemente se atienen pasivamente a las consecuencias. Un profesor definitivamente marca trayectorias: si ofrecen mucho, obtendrán mucho de sus estudiantes, si ofrecen poco, obtendrán poco, mientras tanto los jóvenes van aprendiendo de ellos conceptos sobre la vida, los valores, el manejo a las situaciones y sobre todo del adolescente mismo, pues un profesor tiene la capacidad de un termómetro: el de subir o bajar los niveles de autoestima y motivación de los jóvenes de acuerdo a la percepción que tenga de él y de su forma de relacionarse. En pocas palabras, el profesor es un espejo fundamental para la vida actual y futura de los adolescentes.

CUARTO ESPEJO: LA RELIGIÓN

"Todas las Iglesias, pero en especial la Bautista, constituyen la piedra angular del desarrollo sociocultural del archipiélago; por ello resulta inevitable abordar este tema cuando se habla del isleño. El puritanismo dejó huellas imborrables en su vida de manera que después de cuatro siglos, y a pesar de los cambios naturales que imparte el modernismo, es posible hallar manifestaciones similares a los que narraría un historiador al referirse a aquella secta religiosa inglesa"⁷.

La práctica de las costumbres puritanas sólo ha sido conservada por los mayores y por las familias de mucho arraigo religioso, pues para los jóvenes es más atractivo disfrutar de la playa que recogerse en casa o realizar paseos puritanos. Asisten a los ritos religiosos

⁷ Op. cit

movidos más por la intención de lucir sus mejores galas que por un sentido religioso.

"La ceremonia protestante es presidida por el pastor, cuyo sermón se basa en pasajes de la Biblia; explicados mediante hechos de la cotidianidad, intercalado con cánticos de los viejos himnarios cuyo contenido —transmitido generalmente por tradición oral— garantiza una amplia participación de la comunidad asistente. La ceremonia se complementa con la interpretación de coros, conformados por hombres y mujeres, o la interpretación de piezas musicales presentadas por solistas".

Muchos jóvenes participan de las ceremonias movidos más por los coros y la música que por seguir las ideas religiosas.

"Es importante destacar el grado de respeto entre las diferentes tendencias religiosas, lo que ha permitido no sólo la tolerancia entre unos y otros sino una verdadera convivencia cristiana. Es tal vez una de las únicas regiones del país en donde los pastores de las iglesias y los sacerdotes católicos se reúnen para intercambiar ideas sobre problemas que atentan contra la moral y las buenas costumbres de la comunidad; en donde es común observar a un prelado católico, junto con pastores de otras iglesias, sentados en el estrado de una iglesia bautista, atendiendo a un funeral o asistiendo a una ceremonia importante de esa congregación cristiana..."⁸

Igualmente ocurre con los jóvenes, un grupo puede estar conformado por personas de diversas religiones sin afectar las relaciones.

La religión en los colegios está muy estrechamente vinculada con la educación y todavía es marcado el peso que ejerce desde allí la institución religiosa sobre los jóvenes, esta presión es ejercida con gran rigidez lo que condiciona la forma de ser del joven isleño por el control y la represión que ejerce.

Relacionando esta situación con mi experiencia pasada, me acuerdo que cuando iba a iniciarme en la secundaria me entusiasmé mucho porque el colegio era religioso, acorde con la creencia de mi familia y nuestras costumbres; tuve muchas fantasías sobre el tiempo que iba a durar allí pensando que quienes conformaban esa familia educativa poseían un prototipo humanitario; que las cosas iban a ser flexibles, con mayor participación de los padres de familia durante todo el proceso de mi "formación integral". Al vivirlo me enfrenté a la realidad, cada profesor poseía su carácter pero a la vez les tocaba someterse a las celebraciones religiosas y simular compenetración. Los temas que nos inquietaban, especialmente la sexualidad, ni siquiera se mencionaba en la iglesia ni mucho menos en los salones, sólo hablábamos de eso en voz baja en los pasillos o en el recreo, en donde cada quien aportaba algo con base en lo que había podido averiguar mediante sus propios medios. Lo que cuestiono es que se quiere tapar el sol con las manos vetando este tema al no hablar con naturalidad sobre el cuerpo y la sexualidad, ni aclarar las dudas que existen en torno a ella, lo que lleva a una falta de preparación para saber enfrentar nuevas situaciones. Los profesores religiosos y/o adultos, inyectados por la presión del control social ejercido por la cultura escolar y por

⁸ Op. cit.

la comunidad en general, parecen alejados de su deber de formar personas en esta etapa de la vida en que requieren desesperadamente de una real orientación para entender los cambios que acontecen en su mundo interior y en su cuerpo y para manejar adecuadamente sus relaciones con los demás. Por ello al hacer esta retrospectiva tomé conciencia tardía que en realidad no hubo en verdad una formación integral acorde con mis necesidades de adolescente como lo era hace no poco tiempo (Registro de la coordinadora).

Leamos otras situaciones comentada por los adolescentes sobre la religión y el colegio:

En mi colegio es un escándalo hablar de sexo o divorcio. En las clases de religión la hermana sólo nos habla del matrimonio y de los hijos, pero cómo puede ella hablarnos de temas diferentes a eso si nos contó que nunca tuvo un novio y no sabe lo que se siente.

En una ocasión una monja nos dijo que el ideal de toda mujer era casarse. Yo le respondí que ese no era el mío, que yo quería estudiar una profesión y que si se aparecía alguien me casaba o sino no, entonces ella me contestó: Mija, no sea rebelde, cásese y verá; si sigue así su marido le va a pegar y yo le contesté: Si me pega, le devuelvo el golpe y me divorcio; la monja se escandalizó y me dijo que me iba a ir muy mal en la vida si seguía con esos pensamientos tan malos.

Aquí se va en contra el derecho de libertad de cultos, si uno no es católico, lo obligan de todas maneras a ir a misa y si se rebela, lo castigan. Deberían hacer que quien no es católico no asista a la clase de religión y lo pusieran a hacer otra cosa, sin problemas.

Uno siente por dentro un conflicto porque por un lado el cuerpo se mueve cuando escucha música, eso está en la sangre, pero por otro lado, nos hacen leer partes de la Biblia donde nos muestran que el placer del cuerpo es malo y uno no sabe qué hacer.

La religión ha sido un elemento muy importante en la formación de valores espirituales y morales, pero poco a poco los adolescentes de la isla se han alejado de esta institución que de alguna manera se constituía en otro de los espejos que les mostraba una forma específica y clara de ver y de vivir la vida. En la medida en que el joven actual ha ido mirando otros espejos y que valora más su autonomía, la religión ha perdido fuerza pues no ha evolucionado al ritmo de otros sectores de la vida social y humana. La religión no ofrece confianza ni respuestas a las preguntas y expectativas espirituales de los jóvenes, la mayoría de los adultos de la comunidad educativa siguen dedicados a conservar un culto que agoniza por falta de nuevos aires, se muestran rígidos y moralistas "porque hay que mantenerse en el camino recto para salvaguardar el alma"; ante temas como el cuerpo, "lo terrenal" y la sexualidad, no abren otras puertas distintas al tabú para manejarlo. Por ello, el adolescente no ve en la religión algo con lo cual identificarse porque ni siquiera se atreve a acercarse a quienes de una u otra manera la representan, para comunicarle sus inquietudes. Parte de las consecuencias de esta situación son: el embarazo no deseado, la farmaco-dependencia, el ateísmo confuso, la desorientación sobre lo que es bueno y lo que es malo, confusión en el comportamiento sexual y afectivo, etc.

No obstante, para la mayoría de los adolescentes la religión sigue siendo un referente que les muestra lo que serán en el "más allá", pero cuando se miran en él, el reflejo es ambiguo puesto que por un lado se ven como seguidores a algunos de sus preceptos y creyentes de

Dios, pero por otro lado sienten que la imagen que les devuelve no se parece a lo que ellos son ni a lo que necesitan.

QUINTO ESPEJO: LA FAMILIA

El tipo de familia patriarcal con características de ser numerosa y organizada que se veía hasta la década de los años 60, en estos tiempos se ha debilitado. Actualmente se ven familias con otra organización a raíz de los embarazos no deseados, el abandono del progenitor varón, el machismo y la diversidad cultural que influyó la forma de pensar y actuar de las personas. Son cada vez más frecuentes las familias con padres separados, donde prevalece la madre al cuidado de los hijos, madres solteras y familias abandonadas por el padre que por una cierta idea machista se inclinaron por tener varias mujeres o porque definitivamente decidieron no asumir la responsabilidad que implica tener una familia.

Veamos algunos comentarios e historias del tema de la familia:

¿Familia ideal? La mía, pero estando mis padres aquí. Vivo hace nueve años con mi madrina, me siento bien con ella pero extraño a mis padres; lógicamente hubiera obtenido mayor atención por parte de ellos a pesar que mi madrina me quiere como a su hija. Me hace falta mi papá para guiarme en lo bueno y en lo malo, pero algunas veces desearía que mi papá no estuviera aquí para no regañarme, aunque mi mamá es más temperamental y yo le tengo más miedo a ella. Ella piensa formar una familia donde su esposo debería ser comprensivo, amoroso y fiel y unos hijos que deben respetar el punto de vista de sus padres. Aquí en San Andrés hay mucho libertinaje, hay padres que se dejan dominar por sus hijos, los padres no están cumpliendo con su deber; hay jóvenes viciosos entre 11 y 13 años que traen su botella de ron al colegio en termos o envases diferentes para despistar a los profesores. Yo entrevisté a un muchacho que le dicen Tom, él admite que es machista y mujeriego debido a los ejemplos que da su padre, él es un hombre parrandero y mujeriego que piensa que la esencia de la vida esta ahí. Comenta que por lo general en las conversaciones de mayores, siempre los temas son de mujeres y de las aventuras de ellas con los hombres. Una de las causas por las cuales le gustan las tómbolas, es porque a ellas llegan chicas bonitas, y por ende vacilones seguros, el objetivo de los chicos es conquistar a las más bonitas.

El caso de David comienza así: cuando tenía 12 años perdió primero de bachillerato porque la materia (taller) no es habilitable. David era un joven alegre y le gustaba jugar con todos los jóvenes del barrio y cooperar con cualquier cosa; cuando perdió el año se puso muy triste y los padres decidieron que no iba a regresar al colegio y que trabajaría para él mismo sostenerse, mientras que a su hermana le iba bien y los padres le prestaban más atención a ella que a él, tanto material como emocionalmente. David se enfermó, tuvo un ataque de nervios porque había mucha presión sobre él, lo tuvieron que internar en el hospital y que un psiquiatra lo tratara.

Actualmente, mientras que David se está recuperando lentamente de sus nervios, se queda en casa solo y aislado, cuando uno lo saluda es como si no escuchara, los médicos le dicen que con el tiempo se va a recuperar. La hermana ya va a terminar su bachillerato el otro año. Esperanza tiene 13 de edad, y su madre es una mujer de 45 años

que tuvo 5 hijos, son personas de escasos recursos económicos y al igual que lo moradores del barrio modelo, son todos continentales. En vista de las precarias condiciones económicas, la madre de Luz Angela decide dejarla al cuidado de una tía, quien no tuvo hijos y quien convive con un señor de edad avanzada. Afortunadamente se encariñaron con la niña y la consideraban como hija suya. Ella no presenta un buen rendimiento académico, pues a su edad debería estar más avanzada en sus estudios y no realizando tercer año de primaria. Estudia en la escuela del barrio, se muestra alegre, descomplicada y extrovertida; pero según expresa se siente sola y triste, porque su tía es distante y fría y además debido al trabajo que realiza, camarera de un hotel, se mantiene ocupada al igual que su cónyuge, por lo tanto, se la pasa muy sola en su casa la gran mayoría del tiempo. De esta forma se ha refugiado en recopilar todos los pormenores del barrio, lo más insignificante, ella lo sabe y lo relata al pie de la letra, por lo tanto, se ha ganado el sobrenombre de chismosa.

Rosa es una joven que actualmente cursa 10o. grado y convive con su tía materna debido a que su mamá reside en Cartagena con su abuela y otros hermanos. Su padre vive solo pero le ayuda económicamente. Este hogar está separado debido a que perdieron su casa al no cumplir con el pago de la hipoteca. El es una persona agradable al trato, le gusta la diversión y las comodidades, se dedica a manejar taxi pero a su hija le prohíbe salir. Todos los días la visita así sea por unos minutos pero nunca se habla de ella.

Rosa se siente presa e incomprendida porque sólo la dejan salir al colegio, por lo general se queda en su cuarto viendo televisión o leyendo revistas, se la pasa o conversando con Elena su amiga que posee más libertad, o realizando los servicios domésticos de su casa para que la dejen salir los domingos.

Antes de su último cumpleaños tenía planes de celebrar su día con sus compañeros mostrándose deseosa de que llegara esa fecha. Un día la invitaron sus compañeras a un paseo a la playa y sabiendo que era inútil pedir permiso, se fue a escondidas llevándose además la parrilla de su tía. Al llegar tarde y con la parrilla, su tía se enfureció por el engaño y le contó al padre lo ocurrido. El se puso furioso, la regañó alzándole la voz y comportándose agresivo. La niña se arrodilló mostrándose culpable y suplicando perdón. El castigo fue no hacerle el agasajo familiar el día de su onomástico.

Yo estaba entusiasmada con la convivencia que el colegio había planeado para el día siguiente. Llego a mi casa, con la esperanza de que mi mamá me dé permiso de ir; pero para colmo de males, estaba de mal genio porque mi hermano no le había hecho un mandado en la tienda. Yo por echar una cepilladita, le dije a mamá que no se pusiera de mal genio, que yo le hacía el favor de ir a la tienda. En el trayecto de la casa a la tienda pienso cómo hacer para que mamá me dé permiso, de pronto me acordé de cómo hace mi hermano Carlos; él tiene una táctica muy rara, ayuda en los oficios de la casa, tiende las camas, lava los platos, barre, trapea, etc., pero bien temprano. Por la tarde ve la televisión y lava los platos del almuerzo, y cuando ve que no hay más nada que hacer, ¡zas! le dice a mamá, voy a salir esta noche a discoteca. Ella le da el permiso sin poner peros. Llego a la casa de la tienda, y comienzo a hacer oficio como loca, todo estaba quedando como un espejo, cuando de pronto oigo a mamá llamarme, me dio la corazonada de que me había descubierto, y preciso me dice: ¡interés cuánto vales!, por qué tanto esmero en el arreglo de la casa; bueno al verme descubierta, aproveché y le dije: mamá necesito salir a una convivencia mañana, no me dejé terminar cuando: ¡No!

y se me aguaron los ojos y sentí una rabia y no me podía ni puedo explicarme por qué ella es así conmigo. Desde entonces nunca más le he vuelto a insistir ni a decir nada de salidas. Me la paso encerrada y viendo cómo los demás hacen cosas que yo no puedo hacer.

Estas situaciones donde se muestra un excesivo control por parte de los padres o sustitutos, la incomprensión de no aceptar que son épocas distintas, el abandono físico o afectivo, lleva a los adolescentes a buscar en sus amigos una familia en la cual confiar, con la cual comunicarse, con la cual sentirse auténticos, ya que las suyas no les permiten hablar, actuar, ni "ser ellos mismos" para darse a conocer tal como son.

La siguiente frase resume esta situación:

Lastimosamente hay padres que no les preocupa nada, pero a pesar de ello me siento bien con mis amigos aunque no faltan los conflictos

Cierto tipo de adolescentes se muestran ante sus padres o sustitutos rebeldes, irritables, contradictorios, irresponsables; otro tipo de ellos por el contrario, sumisos, temerosos, callados, "buscadores" de afecto o aceptación, y otros usan la mentira, el engaño, el mostrarse de una manera falsa o actuar con farsas, estos últimos con la intención de obtener beneficios como que les compren ropa a la moda, pero sobre todo que los dejen SALIR con sus amigos que en últimas, representa el beneficio de SER LIBRES, de SER ELLOS MISMOS y de ENCONTRAR AFECTO.

Tomados en conjunto, todos estos adolescentes buscan adaptarse a través de su comportamiento, a un medio familiar con el que conviven en tranquilidad aparente con sus progenitores pero que en el fondo, las dudas, los problemas, las inquietudes, las emociones entran en ebullición buscando salidas como las mencionadas anteriormente, ante la imposibilidad de comunicación directa y afectuosa.

Por su parte, los padres también han perdido la seguridad que les brinda la costumbre y la tradición, y queriéndolo o no, están despertando ante el influjo de otras culturas, los medios de comunicación y al cambio de valores que trae el mundo moderno. Muchos reaccionan aferrándose a su tiempo, haciéndolos más rígidos y apretando más las clavijas para controlar a sus hijos; otros simplemente abandonan del todo la responsabilidad para con ellos, mientras que otros al igual que sus hijos se tornan desorientados y ambiguos al estar en medio de dos fuerzas, la del pasado y la que les dice que el mundo está y estará cambiando. Muchas veces se dice que el problema económico justifica esta situación de poco afecto y cariño hacia el adolescente ya que por lo general la o las cabezas de hogar deben ausentarse para trabajar, si bien eso es cierto, vale la pena preguntarse si necesariamente es verdad la ecuación: bajo ingreso económico igual bajo nivel afectivo y poca comunicación... Tal vez no.

De todas maneras a la familia isleña aún le hace falta en esta época cercana al año 2000, modificar ciertos patrones intrafamiliares que reprimen al verdadero adolescente, pretendiendo así que mantenga la misma actitud apacible y dócil de sus antepasados y el

mismo color ante la diversidad floreciente que ofrece el entorno tropical y la riqueza individual que emana de cada joven.

SEXTO ESPEJO: EL TURISMO

San Andrés basa su economía en la industria turística y hotelera, siendo la población flotante, la de los turistas, bastante significativa y permanente.

Como todo sitio turístico, San Andrés es un lugar propicio para descansar, divertirse y pasar unas gratas vacaciones, pues el entorno natural y la infraestructura turística invita a ello.

Alguien dijo que "el nombre a veces dice poco, el haber nacido en un ambiente, dice más, pero dice mucho más lo que reflejamos cuando imitamos lo que admiramos". Mucho de lo que imitan y hacen los adolescentes isleños se relaciona con el mundo que les traen los turistas.

En una serie de actividades presentadas a los jóvenes se les pidió dar una apreciación en orden de importancia y ellos respondieron que lo que más les importaba en ese momento era:

"El baile, la música, el basquetbol, la natación, el fútbol, el voleibol, el cine...", en contraste con actividades como las académicas, políticas, ecológicas y artísticas.

En sí, estos datos no señalan nada nuevo pero confirman el temperamento extrovertido, ruidoso, activo y dinámico de la juventud isleña. Nuestro medio turístico y abierto a placeres fugaces y fuertes le ofrecen formas y estructuras frenéticas que de una u otra forma sintonizan y refuerzan el temperamento isleño. Esto lo comprueban algunas formas de manifestación y alegría, y su dedicación a ciertas actividades en el tiempo libre como por ejemplo, montar en motocicleta, ir a las discotecas, reunirse con los amigos a tocar o escuchar música acompañados de un trago, etc., actividades estas asociadas a lo que realizan los turistas que tienen todo el tiempo libre a su disposición. Veamos cómo viven los adolescentes algunas de estas actividades.

Las motocicletas

La isla es pequeña, el tránsito vehicular numeroso: camiones de carga, carrotaques, buses, carros, pero lo que más abunda es la motocicleta, vehículo que la mayoría de los nativos, continentales y turistas les fascina utilizar. Este medio de transporte es el más frecuente y de fácil acceso porque es rápido y económico; su adquisición se ofrece sin ninguna dificultad y los requerimientos para manejar son mínimos por parte de las autoridades.

Además de servir como medio de transporte, los adolescentes la usan por otros motivos, uno de ellos, como táctica indirecta para conquistar a las chicas, el solo poseerla les da mayor estatus entre sus amigos y quien es novia de uno de sus dueños se siente orgullosa de

demostrar que "tengo un novio con motocicleta". De algún modo TENER es un valor que llega a incidir en el SER, es decir, se estima y se valora al otro en la medida en que tenga o posea un bien material.

Otro de los motivos por los cuales se fascinan con las motos es la emoción que les ofrece la sensación de libertad que experimentan desarrollando altas velocidades, se sienten volando, rompiendo límites y transgrediendo normas al igual que les sucede a los bachilleres continentales que van a excursión a las islas. Este tipo de experiencias se puede entender como un síntoma de represión y excesivo control que al encontrar una oportunidad abre su válvula de escape para sentirse libres y fuera del control de su entorno habitual, y en ocasiones fuera del control de ellos mismos.

El baile y la música

Otra actividad frecuente de los adolescentes isleños que entra en sintonía con la idea del turista joven de "rumbear" en vacaciones es el baile y la música, no obstante reconociendo que el sentido que le dan los isleños a estas actividades tienen orígenes distintos. Para los isleños la música y el baile les viene de sus antepasados cuando los cantos, los bailes hacían parte de rituales que tenían su propio sentido dentro de la cosmovisión de su cultura negra. Actualmente este sentido se diluyó, pero conservan la valoración dada a estas actividades acomodándolas a la híbrida cultura del presente. Veamos cómo.

Los domingos y días festivos en las playas del Paso, ubicado en el lado suroeste de la isla, en un kiosco pequeño, hecho con soporte de bambú y recubierto con palmas secas de coco, los adolescentes de todos los sectores de la isla bien sean nativos residentes, continentales o "pañás", se reúnen obstaculizando la vía circunvalar para escuchar música variada y de moda, la cual emite un equipo de sonido con potentes altoparlantes (pick-ups). Los adolescentes se reúnen desde las 2:00 p.m. de la tarde luciendo ropas sport de marca, accesorios de oro, zapatos tenis americanos y acompañados por un grupo de amigos o por su pareja; donde la diversión consiste en quedarse de pie o sentados en la arena ingiriendo bebidas alcohólicas y conversando, porque el lugar no es propicio para bailar. A su vez quienes lucen trajes de baño, se dan su zambullida en el mar y finalizando la faena, regresan a sus casas en horas nocturnas.

Como el sitio está alejado del centro de la isla, la mayoría se transportan en motocicletas y vehículos de lujo. Para quienes llegan al lugar, es grato encontrarse con viejos amigos, excompañeros de curso y universitarios, al igual que los que vienen de trabajar en barcos turísticos extranjeros, con los cuales aprovechan conversar buscando posibilidades de embarcarse al igual que ellos.

También van a otros sitios turísticos donde se puede escuchar música en un kiosco con el equipo de sonido de alto parlante y bailar en la arena un reggae, un vallenato o un merengue, lo importante es que lo que suene, sea la tonada de moda.

En estas playas llegan a tomar el sol turistas que en su mayoría son alemanes, canadienses y

"gringos", al igual que otros visitantes de Colombia continental, quienes comparten el mismo sitio. Su interrelación con los adolescentes isleños es esporádica, se acercan pero no se integran con los jóvenes, simplemente se observan unos a otros, son dos mundos que no se mezclan entre sí, pero en el encuentro se absorben muchos comportamientos a través de la mirada. Muchos extranjeros se bañan desnudos o con prendas diminutas; mientras que otros utilizan la droga, oponiéndose así a las costumbres que los padres y abuelos isleños procuraron tratar de fomentar a sus hijos.

Los adolescentes se agrupan sin importarles que estén obstaculizando la vía circunvalar; simplemente se divierten bailando, conversando, enamorando, tomando licor y escuchando buena música; por ello esperan con ansia los fines de semana para hacer travesuras en las motos, tomar con los amigos y pasar un rato ameno y divertido. Ya entrada la noche por la euforia surge una que otra discusión o pelea por celos, propios de la edad. Esto no obstaculiza la alegría que es total, hasta las doce de la noche cuando llegan los militares y cierran el lugar; de esta forma se despide todo el mundo quedando insatisfechos y queriendo continuar la velada hasta el día siguiente.

En resumen, los turistas y los adolescentes residentes figuran como dos mundos que se llegan a encontrar para compartir momentos fugaces con derroche de placer, donde la droga, el baile y el sexo, muchas veces se emplean para entrar en sintonía con el éxtasis y el frenesí del entorno.

En estos encuentros los jóvenes se exponen a otro esquema, a otro espejo que les muestra una forma tropical de vivir la vida, que para los turistas es transitorio pero para el isleño es un deseo de vida, una manera de sentirse autóctonos, un espejo que les refleja su faceta hedonista y festiva que por un momento les hace olvidar y escapar de sus otros mundo y de sus conflictos cotidianos. El turista le da información sobre nuevas formas de comportarse, de la ropa que está de moda, traen información del mundo. De lo que los adolescentes isleños a veces no llegan a percatarse es que ese no es necesariamente todo el mundo, que lo que allí vive el turista es un paréntesis en su vida; sus vacaciones. En este sentido, lo que le presenta el turista al joven isleño es un fragmento de la realidad de afuera, un pedazo del mundo de ultramar donde los valores y comportamientos que hacen parte de la "lógica del turista" se desean incorporar a los valores y comportamientos propios. Este espejo que ofrece parámetros atractivos para las jóvenes mentes, no necesariamente puede verse como perjudicial ya que "ver a otros" puede lograr ampliar la visión del mundo, confrontarse, desear transformar; lo importante sería que instituciones como el colegio ayuden a orientar y reflexionar sobre ello.

SÉPTIMO ESPEJO: LOS PARES Y AMIGOS

Los grupos de amigos y los pares se constituyen para los jóvenes isleños en un referente muy importante en su proceso de identificación. Con los amigos se tienen las vivencias más significativas en el tiempo presente de los adolescentes, con ellos hablan de sus experiencias, construyen los planes a corto plazo, a ellos se les consulta sobre la vida, con ellos se comparten expresiones culturales como el baile y la música, ellos imitan a los mismos

ídolos, visten una moda común, con ellos ensayan sus primeras relaciones amorosas y sexuales, con ellos se hacen los intercambios sobre lo que los medios de comunicación les muestran, que, a su vez, les venden una forma de ser y de desear la vida, y como se dijo anteriormente, con los amigos es con quienes se pueden sentir más auténticos, sentir afecto y comprensión siendo para muchos más que amigos, familia, o lo que se podría denominar fami-amigos.

Veamos algunas situaciones que los adolescentes presentan respecto a lo que los identifica como "adolescentes" y como grupo y las relaciones que establecen entre sí:

Un adolescente entrevistado de 17 años dice ser Lucky Dubby, un cantante de música reggae, cuyo toque distintivo es que su música es romántica y de protesta. Es un ejemplo vivo de la rebeldía y desenfreno porque es rasta (secta religiosa de Jamaica que permite el uso de sustancias psi-coactivas), despreocupado y hace lo que desea. Este personaje jamaicano no se rasura, tiene "dreads" (el cabello enroscado, largo y sin peinar) y viste todo desgarrado... El joven entrevistado dice que no se peina, ni se rasura sólo para molestar a su tía porque ella "jode mucho" y parece que no quiere aceptar que él ya no es un niño, además así les gusta a las muchachas... A su vez comenta que antes su tía se la montaba más, cuando era un muchacho sumiso, por eso se dedica a cantar canciones rasta y a gritar como loco, para que lo dejen en paz... Asimismo aceptó que esa no es su personalidad sino que está imitando a su ídolo, pero no piensa cambiar porque para él no es nada peligroso.

La música y el baile son pues dos actividades que unen a los adolescentes como grupo, uno de ellos dice:

La música caribe la escuchamos y obviamente la bailamos, nos hace sentir en plena confianza y libertad, es lo llamativo en las tómbolas, bailes y discotecas en donde encontramos chicas buenísimas y donde hay vacilones seguros.

Los tipos de música que más escuchamos son el reggae, que es conocido como el baile en dos baldosas, en donde más se amalice a la pareja más se goza, también tenemos la música pop y la romántica.

El baile se constituye para los jóvenes en un medio y una oportunidad para expresar y obtener señales de amor y afecto por parte de sus parejas. Oigamos esta conversación de tres amigas:

Tanya: Pues yo siento que estoy en el séptimo cielo, es como si estuviera viendo la gloria, y más si el muchacho con quien estoy bailando es mi novio, a mí no me gusta bailar muchas canciones de Lucky Dubbie, para mí ese baile es de caballo, todo el mundo galopando; a mí me gusta estar parada en un solo sitio y limitarme a mover en un solo sitio mi cintura. Y les cuento algo que sé que ustedes lo saben también, apuesto a que si ustedes están bailando con el novio o con un muchacho que les atrae mucho y el pene de ese muchacho no está donde debe estar, apuesto a que ustedes no sienten la música igual.

Marielly: No sólo bailar sino batearse (besarse) porque a mí no me gusta que me estén bateando sentados, o los dos nos paramos, o los dos nos acostamos y a mí también me encanta la idea de bailar en dos baldosas, es mejor cuando uno está con el novio.

Marcela: Yo comparto la idea de las dos, lo único que no comparto con Tanya, es que la música de Lucky Dubbie sea para caballos, porque para mí la música de Lucky Dubbie es relajante y que tiene muchos mensajes que se están viviendo como una cruda realidad, lo cual él refleja en sus canciones en señal de protesta. Y en la música de Lucky Dubbie sí hay ritmos que se pueden bailar en dos baldosas, como la que dice Mama am guetting married; así que déjate de cursilerías y de tonterías y decir que ese baile es para caballos. Porque esa clase de música es la que le gusta a mi hollín y para mí sea lo que sea, lo que ponga Juvenal me gusta, yo lo bailo en dos baldosas.

La música sanadresana es considerada exótica y sensual. Antes, aproximadamente cuarenta años atrás, las personas bailaban sueltas y con luz. Pero hoy en día la juventud está bailando en una sola baldosa y a oscuras, entonces los adultos tratan de que eso no suceda, de que se debería bailar suelto y con mayor iluminación; dicen que el baile de hoy, no es baile sino un primer paso para hacer el amor, ante estas observaciones los jóvenes se sienten incómodos porque dicen que los adultos ya vivieron su vida y deberían dejar vivir a los jóvenes la suya.

Para los jóvenes, el baile además cobra el sentido de hacerlos olvidar de la realidad aunque sea por un rato, para otros simplemente es algo que se lleva en la sangre.

¿Qué pasa cuando bailo? me olvido de los problemas, pero cuando regreso el problema sigue. Cuando bailo observo a otras personas y a veces me equivoco.

Cuando llego al baile lo primero que observo es el ambiente y aproximadamente a las 11:00 p.m. empiezo a bailar. La música nace en uno, vive en uno.

También en algunas oportunidades en que la comunidad celebra festividades, el adolescente participa con entusiasmo si de mover el cuerpo se trata. Ejemplo de esto es el desfile del 20 de Julio en donde en lugar de ver las filas marchar cuando suena el Himno Nacional, se ven a niños y jóvenes que por así decirlo bailan-marchan al son de los tambores con el estilo suave del reggae. En este tipo de actividades culturales de la isla, los jóvenes se olvidan del verdadero sentido de la celebración viendo más bien en ellas la oportunidad legitimada por la comunidad de poder derrochar su energía de gozar la fiesta, de mostrar sus atributos físicos, artísticos y culturales ante los otros colegios, autoridades, grupos juveniles, familias, vecinos y amigos.

Por otra parte, con relación a las interrelaciones entre pares se observó que las fronteras entre las expresiones de amistad y del amor son muy tenues; oigamos esta conversación entre amigas:

Any: Para mí el noviazgo y amistad es lo mismo, porque si el problema está en besarlo, no lo es para mí porque me fascina besar a los amigos, en especial si son simpáticos y bien guapos.

Eliana: Para mí no es igual, porque no creo que uno todo lo que pueda hacer o hablar con el novio, lo pueda hacer con el amigo; pero sí admito que uno puede encontrar algunos en quienes se puede llegar a confiar ciegamente, pero para mí, mi novio será antes que cualquier amigo. Rossy: A mí me gusta balearme con los chicos porque eso me hace sentir "sexy", quiere decir que soy atractiva y que se han fijado en mí. Además hay muchos hombres que sólo lo miran a uno por interés sexual, por eso creo que uno también actúa de esa manera.

Durante el encuentro con los amigos/ muchos se dedican al deporte, a "picotear" la pelota en su tiempo libre. A pesar de ser el deporte una actividad de gran interés para la mayoría de los jóvenes isleños, son pocos los que logran pertenecer a equipos deportivos locales, y contados los que figuran a nivel nacional. Es de anotar que la estructura física de los isleños los hace muy aptos para desempeñarse en este tipo de actividades deportivas, lo que podría constituirse para muchos de ellos en una alternativa de vida profesional, o sencillamente en un espacio sano y constructivo para el desarrollo personal y grupal, pero este tipo de actividades no son suficientemente promovidas por los colegios u otras instituciones de la isla.

Otra actividad que comparten los jóvenes en compañía de otros es "tomar" o ingerir alcohol en medio de las reuniones o en los bailes. Una adolescente del equipo de investigación se acercó a un grupo de jóvenes para preguntarles sobre este tema y éstas fueron algunas de las respuestas obtenidas:

COSIJO: Pues yo consumo mucho licor, porque eso es lo que a mí me gusta: tomar y sentirme bien porque el licor a veces alivia las penas, aunque yo no tengo muchas penas. Yo voy a ser "ronéologo" (tomador de licor). La única novia que yo tengo es el licor, esa sí que no le puede engañar a uno, pues las peladas son muy putas y lo cogen a uno por bobo.

CONRADO: Yo tomo licor pero no me gusta tomarlo en exceso y tampoco me gusta tomarlo en ninguna rumba, donde de esa botella esté tomando mucha gente. Porque uno no sabe quiénes están bebiendo de esa botella, ya que San Andrés se está volviendo como en el extranjero y uno se vuelve loco. Por eso yo sí tomo pero tengo mucho cuidado con quién y en dónde. Es muy malo tomar todo el domingo en el Paso y el lunes ir al colegio a molestar a otros compañeros con ese olor a ron... MARK: Primero que todo Tatiana, yo voy a hacerte una pregunta a ti. ¿Tú por qué carajo me preguntas esa clase de cosas, si tu "fucking" novio toma más que yo? El cree que el whisky no le hace nada o porque tiene un poquito más de plata eso le va a servir para comprar un intestino nuevo. Bueno contéstame esa "fucking" pregunta, ahora el periodista soy yo.

TATIANA: Bueno, yo no puedo defenderlo, es verdad, pero lo único que yo te puedo decir es que eso les está haciendo mucho daño y si ustedes no se compadecen de ustedes mismos, ¿quién carajo se va compadecer de ustedes? Yo no, porque a mí no me va a matar, yo soy una morena muy saludable y como yo no me voy a casar con ninguno de ustedes sanandresanos, pues para mí vayanse a comer m... y muchas gracias por su colaboración.

Los pares y amigos se constituyen entonces en otro referente, otro espejo en el que se mira el adolescente sobre todo en su quehacer diario, en su vida inmediata, en otras palabras es un espejo inmediato que no lo ven distante o superior, o futurista, más bien es un espejo que tiene algunas características que están a su mismo nivel y por lo tanto más accesibles para ver, confrontar, imitar o rechazar. Es un espejo que atrae mucho porque en él se ven mejor reflejados a sí mismos y lo que les dice, les es fácil aceptar o modificar.

El par o amigo, y el yo se parecen entre sí y, sobre todo, a diferencia de otros espejos se pueden comunicar con él fácilmente, incluso cuando hay conflictos. Este espejo quizás es el

que les habla de sí mismos

El baile y la música son nodulos que los aglutinan, al igual que la moda y el deporte. En sus espacios comparten conocimiento de vida y afecto, lo que hasta cierto punto puede ser muy positivo. Sin embargo, muchas veces por la desinformación que tienen, la desorientación en la que se encuentran, todos terminan por no encontrar otros sentidos posibles al goce y a las relaciones que establecen como amigos o como novios.

Valdría la pena preguntarse si los adultos no podrían hacer algo más por aprovechar la potencialidad que tiene la fuerza de la amistad, el trabajo en grupo y el hecho de que en esta etapa se esbozan y establecen las relaciones amorosas y con esto proponerles retos y oportunidades que apunten a su desarrollo personal, a la participación social y a la vivencia de un afecto distinto al que muchos de ellos poseen actualmente. Todo esto en concordancia, y no en oposición, a sus intereses por las expresiones culturales tales como el baile, la música, el deporte y otras nuevas que se les pueda proponer.

LOS DOS VIAJES DEL ADOLESCENTE

A través de la investigación y del análisis de los datos recogidos sobresale un fenómeno particular con relación al adolescente isleño: la necesidad de viajar, de volar, de salir, de escapar, bien sea viajando realmente o bien, simbólicamente. Hasta cierto punto es muy comprensible esta necesidad cuando se tiene en cuenta que se es joven en un espacio geográfico reducido y aislado por grandes masas de agua, pero sobre todo cuando en dicho espacio no encuentra un lugar propio que le abra posibilidades diversas y le asegure un futuro acorde a sus necesidades básicas y a sus sueños. Veamos con más detenimiento cada uno de estos tipos de viaje.

EL VIAJE SIMBÓLICO

Muchos de los registros anotados a lo largo del trabajo y otros que por una u otra razón no se incluyeron, hablan de esta necesidad de viajar como una manera de abstraerse, de elevarse de la tierra isleña.

Una primera forma es el uso de las motocicletas, cuando a través de la velocidad desmesurada intentan pasar los límites que les imponen las normas de seguridad, muchos lo hacen sin temor a sufrir un accidente afirmando que sienten una inmensa libertad y euforia en esos momentos... sólo en esos momentos.

Lo que se observa a diario es la alta accidentalidad en la cual muchos jóvenes fallecen, viajan... pero al otro mundo. Cuando se les pregunta por qué arriesgan así sus vidas afirman que se sienten libres, como flotando en las alturas, que se sienten eufóricos y por tal razón quieren volar como lo hace un pájaro con toda la libertad que le ofrece la facilidad de locomoción que tiene para alzar su vuelo.

Otra forma de escape es el baile y la música, a través de ellas dicen olvidarse por un momento de sus problemas, es el espacio para la libertad en la que el adulto conocido no entra, con el turista se mezcla en las discotecas pero frente a ellos es un ser anónimo, su apellido o su apodo allí nadie lo conoce ni a nadie le interesa, esa condición de anonimato les da libertad para expresarse sin el temor del chisme y de las habladurías. La música también los eleva, los saca de este mundo real, les habla del amor romántico o del deseo sexual, desde allá, desde el séptimo cielo, viven fantasías paradisiacas muchas veces parecidas, otras veces opuestas a lo que encuentran al abrir sus ojos.

El "trago" o las bebidas alcohólicas y las drogas son cada vez con más frecuencia, el medio que utilizan los jóvenes para escapar de su mundo real. El consumo de sustancias psicoactivas se ha acrecentado en los últimos años y actualmente se define como un grave problema de la juventud isleña.

Escuchemos las voces de los adolescentes que nos hablan de este tema:

Para mí la juventud es una etapa de la vida donde cada uno tiene que pasar aunque ahora la juventud está corrompida, hay mucha droga, malos hábitos y vicios, yo les recomiendo que se diviertan sanamente y no se endroguen.

Es un vicio que se va aumentando, lo consumen blancos y negros, pobres y ricos, bajos y altos, en fin todo el mundo, sin tener presente su posición. En la isla lo consumen especialmente los jóvenes que no tienen medio de escape para esconderse y olvidar los problemas y sus responsabilidades. La drogadicción es un vicio que desde cuando uno lo consume lo va matando, tanto física como mentalmente. Cuando una persona consume droga le rasca la nariz, son flacos y buscan pelea sin razón. En la isla son más los muchachos que consumen que los que no, especialmente la nueva generación; en mi familia hay una persona que consume droga y cuando lo hace destruye las cosas de la casa, come mucho y roba para comprar; algunas veces se pierde por un mes para evadir responsabilidades, la usa porque le llama la atención y cuando la prueba no puede salir porque la droga lo impulsa a dejar de comer y trabajar. El tal vez no conoce el problema que genera la droga, hay que mostrarle la vida de una persona que no consume. También el gobierno debería tener un lugar especial para los drogadictos porque cuando van a la cárcel a los dos días los sacan, y en realidad no es lo mejor, la gente ahí no cambia, más bien empeora.

Cuando encuentran a alguien consumiendo en el colegio deberían de darle una oportunidad y hablar con los padres, y ver de verdad cuál es el problema en profundidad, procurando coordinadamente alternativas de solución.

El gobierno debería tomar cartas en el problema, ya que en la isla no existen recursos necesarios para la rehabilitación de personas afectadas por este flagelo, que hasta en los colegios se han visto casos en donde deberían darle otra oportunidad y trabajar con los padres en su rehabilitación porque también ellos deben estar incluidos.

Lo que en el fondo piden los adolescentes son espacios de crecimiento y atención y cuando piensan acercarse a las instituciones como la familia, el colegio y la religión, encuentran distanciamientos. Cada una de ellas ha evadido en cierta medida la responsabilidad de hablar el lenguaje de los adolescentes para poder comprenderlos y se han estado delegando funciones y responsabilidades unos a otros sin que ninguno se decida a tomar y buscar un verdadero acercamiento, todos saben que hay serios problemas pero no se ha hecho nada para propiciar un cambio. Por su parte el adolescente sigue andando los caminos que le hacen sentir bien, ya sea conversando con su grupo de iguales, fantaseando solos o juntos, soñando despiertos, disfrutando de los sitios turísticos, o ya sea inclinándose por el consumo de drogas o buscando permanentemente escapes. Todos reflejan un deseo constante de volar, de liberarse, de buscar en qué canalizar sus energías y su vitalidad, por esto la isla deberá convertirse no en un paraíso asfixiante, sino en un paraíso donde volar sana y productivamente sea posible.

VIAJE REAL

Los adolescentes que logran terminar sus estudios secundarios buscan estudiar una profesión, una carrera intermedia o embarcarse; pero como para estos dos últimos no se exige el undécimo grado, normalmente interrumpen sus estudios para procurar hacer realidad sus deseos.

Para una gran mayoría de jóvenes, el bachillerato se constituye en la última oportunidad de estudio porque carecen de recursos económicos para estudiar en la isla o para viajar al continente y hacer sus estudios allá. Estos jóvenes buscan entonces trabajo pero como lo comentó una vez alguno, sucede que:

Cuando preguntan que qué sabe hacer, uno dice que nada porque en el colegio no lo prepararon para nada en lo que se pueda trabajar.

Así que muchos quedan a la deriva y esperando algún trabajo de baja categoría que no les es suficiente sino para sus necesidades básicas.

Otros, quienes tienen algunos recursos, pueden estudiar en dos instituciones de formación profesional de carreras intermedias, las cuales a su vez ofrecen algunas oportunidades a los mejores estudiantes de tomar cursos en el continente que allí no se ofrecen. Muchos de los que se van aprovechando esta oportunidad o porque tienen los recursos, logran hacer el viaje real; pero por factores como inmadurez, insuficiencia académica, dificultad académica o desadaptación, regresan a la isla sin haber culminado sus estudios después de vivir las delicias que ofrece el estar alejados de sus padres, del entorno y de sus profesores y de esa presión social asfixiante. Otros logran embarcarse para trabajar en los cruceros del Mar Caribe.

Van con ese deseo de ganar mucho dinero en poco tiempo ya que lo que se gana un profesional en un mes en la isla, se lo gana un joven embarcado sólo con las propinas que le dan los extranjeros, sin incluir lo que gana con sus horas extras y su salario básico. Pero hay que ser conscientes de que no- a- todo- el- mundo- le- va- bien, ellos mismos afirman que es cuestión de "tener suerte". Estos adolescentes al no tener la orientación necesaria para usar su dinero, lo que se ganan mediante esos contratos, lo gastan sin invertir en algo productivo, a muy pocos se les ve el fruto de su trabajo. Cuando llegan de vacaciones, lo primero que hacen es comprarse motos lujosas, ropa de marca, todo esto con el fin de que la presión social realice comentarios al respecto; lo importante es lucir su solvencia económica a través de la moda, para lo cual no miden costo, simplemente colman sus caprichos obteniendo así el prestigio y el respeto por parte de los que le rodean, que en el fondo representa una necesidad de ser queridos y aceptados.

Leamos el siguiente registro de un joven de 17 años de edad que actualmente trabaja en un barco y del que se puede decir "ha tenido suerte":

Yo estaba aburrido del colegio, todo era "full" rutina y estaba cansado de pelear con mis compañeros del salón, por eso cuando le oí decir a mi primo que le estaba yendo bien, me dije a mí mismo: Jorge, tú también debes intentarlo; me fui porque mi familia estaba mal de plata y mi vieja se mataba mucho; gracias a Dios tengo un año trabajando allá y me tienen de mesero. Yo gano chévere, envío una platica mensual a la casa y lo demás me queda a mí para gastarlo como yo quiera, por eso no me arrepiento de lo que hecho; en los puertos las mujeres de la vida fácil nos caen y a veces nos toca escondernos; el que se quiera bajar del barco lo puede hacer, lo vínico es que debe estar pilas cuando tenga que zarpar el barco porque imagínate... lo que me ha costado son los horarios tan

pesados, a veces tengo tanto cansancio, pero me tomo unos vinos y sigo de corrido, para hacer plata, es bueno estar de llave con los compañeros de turno y que ninguno delate al otro y así me va bien. En fin no sé cuánto tiempo más voy a seguir en estos cruceros, pero hay que aprovechar, con eso te digo todo...

Un joven isleño en una entrevista grupal cuyo tema central era "el futuro", comentó que él vivía en unas condiciones de mucha pobreza y que si se le presentaba un mañoso ofreciéndole trabajo, un viaje, él estaría dispuesto a aceptarlo con tal de salir de donde estaba. Y aunque durante la investigación no nos encontramos con adolescentes que tuvieran la experiencia de viajar en asuntos ilegales, no sería sorpresa encontrarlos. Cada vez más el modo de vida de los narcotraficantes es mostrado a los adolescentes como algo atractivo: carros y casas lujosas, dinero al por mayor, placer, prestigio y reconocimiento, puertas abiertas. ¿Este mundo se estará convirtiendo en otro espejo en el que se requiere reconocer el joven isleño?

El viaje real, el lícito obviamente, es una puerta de vida futura para los jóvenes, pero parece que las instituciones educativas son ciegas a esto y en lugar de impulsarlos a que salgan bien por allí, se encargan más bien de cerrársela al no brindarle una formación que le permita acercarse y pasar por ella.

Una educación realmente bilingüe sería una solución para el futuro laboral de los muchachos que se quedan o que viajan. Una formación acorde a sus formas de ser, y a las necesidades de ellos de las islas y del país, también garantizaría que los jóvenes que salgan a estudiar culminen sus estudios y con ellos se benefician a sí mismos, a las islas y al país.

EL ADOLESCENTE ISLEÑO: ESPEJO DE SAN ANDRÉS

Si se tiene en cuenta que un adolescente pasa gran parte de su tiempo diario en el colegio durante seis años de su vida, podemos decir que el colegio tiene una gran potencialidad para determinar el presente y el futuro del joven isleño. Retomando la imagen de los espejos, el colegio puede perfilarse como el más importante de todos en el proceso de desarrollo de este sector de la población.

Como pudo verse, el adolescente isleño está en el centro de un carrusel de uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete espejos que le muestran diferentes modelos o puntos de referencia que a veces son contradictorios u opuestos entre sí, unos más atractivos que otros, unos más nítidos que otros en la imagen que proyectan, pero todos rodeando al joven que los mira sin poder verse él reflejado de cuerpo entero. De alguna manera, se puede imaginar a un adolescente desorientado y confundido entre tantos espejos externos que le muestran fragmentos de sí mismos o unas siluetas que no logra reconocer como propias, o sus deseos que están alejados de su propia realidad.

A la luz de esta imagen de los espejos que expresa la situación actual del adolescente isleño, es que se afirma la idea de que el colegio es el espejo más importante si se tiene en cuenta la potencialidad que tiene. Ya vimos sus deficiencias, ahora veamos sus fortalezas que son muchas si se modifican algunas actividades y formas de vida que operan actualmente.

En primer lugar, el colegio puede capturar los reflejos de los otros espejos e integrarlos al suyo ofreciendo así una oportunidad pedagógica en que los jóvenes comprendan cómo actúa cada uno de ellos en su vida personal y en su entorno. Los lenguajes, el "deber ser" que impone la comunidad, los valores modernos que vienen a través del turismo y los medios de comunicación, la dinámica familiar, la experiencia religiosa, los amigos, el goce, la sexualidad, el futuro, son temas que pueden permear el proceso de formación y quién si no el colegio tiene el poder y el deber de trabajarlos integralmente.

Con esta visión, el colegio puede convertirse en una real alternativa para los jóvenes ante las situaciones adversas que viven con sus familias y las posibilidades que ofrecen otros espejos que van en detrimento de ellos como individuos o de la comunidad.

En otras palabras, ante los fenómenos sociales que son imposibles de detener con un dedo, el colegio puede ofrecer situaciones de reflexión sobre ellos, usarlos a su beneficio, constituyéndose él en un nuevo parámetro que le permita al adolescente contrastar nuevas maneras de ver y de vivir la vida.

Para lograr éstos se requiere ante todo hacer un alto en el camino y repensar las funciones de institución educativa de acuerdo a lo que son los jóvenes, a lo que necesitan ellos y la isla. Asimismo, las directivas y maestros deben ampliar la visión de su labor incluyendo otros elementos de la vida como son el entorno natural y social de la isla y del país, observando

las exigencias que hace la sociedad colombiana para que en ella haya cada vez más individuos de bien que aporten a todas las actividades humanas que conjuntamente desarrollan al país en sus diferentes dimensiones: social, económica, cultural, política, etc.

La toma de conciencia y la reflexión, sin embargo, no bastan, es necesario que este tipo de ideales logren encarnarse o materializarse en la vida cotidiana, lo cual es posible ACTUANDO sobre ella a través de acciones concretas.

Las islas tienen una situación envidiable con relación a otros departamentos del país, ya que su población es pequeña y concentrada; hay suficiente número de maestros y la cobertura educativa es alta. Soluciones como una educación bilingüe de alta calidad y educación para el trabajo son ejemplos de soluciones concretas que coadyuvarían a darle solución al sinsentido de la educación actual y a la desesperanza de futuro del joven.

Mucho tememos que de no actuar oportunamente, un nuevo espejo que todavía es *espejismo*, tome un lugar propio y fuerte en el carrusel de espejos: el espejo de "los mágicos" (narcotraficantes) que cada vez se acerca más de manera seductora y atractiva para estos jóvenes que cada vez creen menos en los otros espejos y a la vez tienen necesidades, sin caminos reales de ser satisfechas.

Ya el hermoso paisaje del archipiélago es menos un paraíso de oportunidades para el adolescente, por eso busca mediante un viaje simbólico o real, alzar vuelo en busca de nuevos horizontes que se vislumbran en ultramar o en los sueños y fantasías.

Los adolescentes al igual que sus antepasados se han mirado a sí mismos a través de otros modelos, quizás va siendo hora de que forjen una identidad en la que la diversidad sea percibida como su principal fortaleza, pero que a la vez logre conformar una unicidad en la que se sientan por encima de todo colombianos. Además, es tarea de adultos e instituciones conscientes de esta situación, lograr que el isleño no sea más heterónimo, sino autónomo de sus actos, por eso la labor educativa debe estar encaminada a que el adolescente isleño logre construir e interiorizar un esquema propio que le permita tener un referente interno que le ayude a manejar y usar en beneficio propio, los brillos que emanan de los distintos espejos que danzan a su alrededor.

El adolescente isleño será así, a su vez, el espejo que mirará con beneplácito la sociedad sanandresana que se solazará contemplando el producto humano que ella misma ha producido.

BIBLIOGRAFÍA

DITTMAN, MARCIA LYNN, El Sanandresano Criollo, Universidad del Valle. Cali.

GALLARDO ARCHBOLD, JULIO E., San Andrés, Providencia y Santa Catalina, Ley 47/93.

ROBINSON DE SAAVEDRA, DILIA Y OTROS, San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

TOVAR HERNANDO JOSÉ, BISCAINO HANDRIFF, TAYLOR MARQUES Y OTROS, Texto de Ciencias Sociales, Integrado para la Básica Primaria del Departamento de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

REVISTA TEMPORADA.

ARCHIPIÉLAGO DE DESENCUENTROS

COORDINADORA-INVESTIGADORA: ANA ELVIRA NAVARRO R.

ASESORES-INVESTIGADORES: ORLANDO PALLARES

ALCIDES NAVARRO M.

INVESTIGADORES: JOSÉ ALFREDO APARICIO

SANDRA BARAKAT

FRANK DE LUQUE

MARTHA RAMIREZ

ANDRES RAMIREZ

MARÍA DEL PILAR ZUÑIGA

PERSONAL DE APOYO A LA LABOR DE INVESTIGACIÓN:

ROGELIO FERNANDEZ

MARGARITA RACEDO

(Directora Bienestar Universitario)

Bienvenidos al fascinante mundo del
archipiélago Tierra Adentro y
a sus tres encantadoras islas:
"Camaleón", "Tradición" y
"del Saber".

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es el resultado del proceso investigativo emprendido hace dos años, que pretende explicar y mostrar al adolescente desde una perspectiva totalmente distinta a las que hasta el momento actual ha imperado en el medio; sobra decir, que el mundo del adolescente, sus características, su forma muy particular de percibir y asumir sus realidades y las que hacen parte de su entorno, es y ha sido siempre considerado por parte de "especialistas" en el tema como algo negativo, que adolece y carece de algo. Así las cosas, existe la impresión de que el tema se halla agotado como materia de estudio y reflexión; la experiencia acumulada a lo largo de este afán investigativo muestra la falacia de tal presunción.

Evidentemente la temática no es nueva, la misma cuenta con abundante bibliografía; lo que hace novedoso el estudio que nos ocupa no es primordialmente el objeto seleccionado, sino la visión que predomina en su desarrollo conceptual; a diferencia de lo que generalmente se ha venido haciendo sobre el particular; esto es, la adolescencia definida y teorizada desde el exterior, respondiendo casi siempre esta definición a los esquemas y preconceptos que sobre el mundo del joven han construido los adultos, en un claro desconocimiento de la visión que el sujeto de estudio tiene sobre sí mismo. Esta última parte es precisamente la concepción imperante que nos sirvió de sustento para el presente trabajo.

El Proyecto Atlántida, adolescencia y escuela, hace parte de la línea de investigación diseñada por la División de Educación de la FES, orientada al mejoramiento de la calidad de la educación, buscando generar alternativas de impacto en el sistema educativo colombiano.

El objetivo fundamental, el norte que sirvió de guía a la investigación se concretaba en conocer el sentir, pensar y actuar de los jóvenes con relación a su mundo interno, familiar y escolar; conocimiento que debía partir de la conceptualización y racionalización del discurso que los propios jóvenes manejan sobre los puntos de estudio señalados.

Para lograr los objetivos propuestos por el proyecto fue necesario la escogencia de 4 colegios de la ciudad de Barranquilla en la zona urbana, distribuidos así: 1 colegio oficial mixto, y 3 privados (uno mixto, uno femenino y uno masculino). La modalidad de los colegios es bachillerato académico, el tipo de religión que en ellos se imparte es: uno presbiteriano, uno católico y dos laicos, todos diurnos jornadas de 7:00 a.m a 2:00 p.m.

Los sujetos de este estudio son adolescentes de ambos sexos, comunes y corrientes como grupo y como individuos escolarizados y quienes se encontraban cursando décimo grado.

El grupo de investigadores se formó con 6 psicólogos, 3 hombres y 3 mujeres. Este grupo de jóvenes se encontraba entre los 20 y 23 años de edad, aspecto que facilitó el proceso de acercamiento a los jóvenes.

Para la recolección de la información se crearon y adaptaron algunas técnicas propias de la

investigación cualitativa como: observaciones, entrevistas, charlas informales y otras de la psicología como técnicas proyectivas, entrevistas clínicas, entre otras. Para lograr un mejor acercamiento a la coyuntura de los adolescentes, se partió del supuesto de que a través del goce, la alegría el juego y lo agradable se podían recopilar unos datos más cercanos a lo real.

Nuestro archipiélago "Tierra Adentro" el que ocupó la atención y los esfuerzos del grupo está constituido por tres grandes islas; cada una de ellas representa en su orden el adolescente, la familia y la escuela; el mar que rodea cada una de estas islas no es otra cosa que la sociedad, con un proyecto socio-cultural característico de la premodernidad "abonado y enriquecido" con demandas y manifestaciones de la modernidad. Este mar (sociedad) como es obvio suponer cotidianamente baña con sus olas nuestras islas "Camaleón", "Tradicición" y "del Saber", esto es, envía sus mensajes cargadas de ideología, cultura e historia, los cuales son introyectadas crítica o acriticamente por los distintos miembros de cada una de estas islas, haciendo de dichos bagajes algo propio y característico de su cotidianidad. Son precisamente estos mensajes los que de una u otra forma les otorga similitudes entre sí; sin embargo, por encima de estas semejanzas mediatizadas por el entorno social existen preguntas, diferencias que hacen necesario la utilización de un "pasaporte o visa" adecuados para propiciar los encuentros. En nuestro caso, ese pasaporte es la comunicación, elemento dinamizador del proceso de formación del individuo. El lenguaje como elemento constitutivo del hombre es inminente a su práctica, por esto se concibe el lenguaje en su fundamental función mediadora entre el hombre y el otro hombre y entre el hombre y el mundo y en su función reflexiva y constructiva. A través del proceso de comunicación el hombre se acerca al mundo, lo transforma, lo articula y lanza redes sobre él.

Bajo esta perspectiva, el trabajo se ha organizado de la siguiente manera:

El primer capítulo: "Archipiélago Tierra Adentro": identificación y definición de su condición de ser, rescata las características particulares del archipiélago enfatizando en la concepción sociológica, ética y pedagógica de la isla del saber

El segundo capítulo: "Isla Camaleón" nos muestra la imagen y vivencia que el adolescente tiene de sí mismo, sus aspiraciones, deseos y anhelos.

Los dos capítulos siguientes: "Isla Tradición" e "Isla del Saber" tocan las instituciones encargadas de la formación del joven: la escuela y la familia; en ellos se deja al descubierto, el tipo de relación que impera en la cotidiana interacción entre adolescentes y adultos.

Finalmente, el capítulo V: "El porqué de los desencuentros", intenta, a manera de conclusión y propuesta de acción, resaltar los principales hallazgos, ubicándolos en el contexto socio-cultural que vive la Colombia actual.

"ARCHIPIÉLAGO TIERRA ADENTRO" IDENTIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE SU CONDICIÓN DE SER

"Tierra Adentro" es lo que podríamos denominar como un gran archipiélago vivencial estacionado en el caluroso Caribe educacional colombiano; sus islas mayores: "Tradición", "Camaleón" e "Isla del Saber" se hallan inmersas en las turbulencias de un mar social que vivencia un proyecto premoderno y que día tras día azota con violencia despiadada los entornos de las islas en un afán constante por desestabilizar las estructuras que las mantienen en pie y sobre las cuales, sus miembros han construido una forma particular de ver, pensar y actuar, en y para su universo.

La pertenencia de estas grandes islas al archipiélago en mención no obedece ni respeta las condiciones normales que regulan el sentido propio de pertenecer. Generalmente la pertenencia está determinada por la cercanía espacial, la geografía, la política, los sentimientos, un código ético, etc.; aquí lo que genera la pertenencia no es más que la intrincada relación de dependencia que une a los distintos miembros de estos espacios y que de la misma manera los lleva a acomodarse, acondicionarse, someterse o revelarse, según sea el caso, en una incansable búsqueda de posibilidad de convivencia armónica, lo que muchas veces no pasa de ser una utopía; la otra particularidad de tal pertenencia viene dada por la posibilidad de los miembros de pertenecer indistintamente a uno u otro territorio.

Los integrantes de la "Isla Camaleón" y la forma como ésta se relacionaba con la "Isla del Saber", ocupó desde un primer momento el espíritu exploratorio del equipo de investigación.

Pueda que parezca un extraño convencionalismo, pero a medida que se avanza en la descripción de lo que fue nuestra experiencia, y más que eso en tanto nos introduzcamos en lo hallado en dichas islas, posiblemente el lector entenderá de mejor forma, la configuración espacial de "Tierra Adentro" y de algunos de los pequeños territorios que integran algunas de sus islas.

A la "Isla del Saber" viajó hace dos años (1993) una comisión, con el firme y único propósito de explorar e internalizar el modo de vida de sus presuntos o reales habitantes. Por eso en todo momento, entre los intereses del grupo que allí viajó, estuvo el conocer lo que cada nativo hacía, la manera como a su vez se sentían realizando lo propio, sus formas de ser y de actuar, sus sentires en el terreno de la individualidad e incluso en lo atinente a las más particulares formas de relación interpersonal que caracterizan a sus miembros entre sí, sin olvidar la relación existente con los elementos constitutivos de otras ínsulas.

Pero aun cuando suena extraño, una de las verdades de la "Isla del Saber", es que allí no existen pobladores estacionariamente arraigados; no vive nadie propiamente hablando; ni siquiera los vigilantes que por las noches cuidan del lugar, pues a fin de cuentas, éstos no son más que eso, vigilantes. Sin embargo, cada espacio tiene una dirección, un cuerpo de funcionarios o ejecutores y una población numerosa proveniente de "Camaleón" que al igual

que los estamentos antes mencionados, a diario acuden a esos escenarios socio-espaciales.

Por cierto, todos los que allí acuden al parecer lo hacen con un alto sentido de pertenencia según sean los intereses creados, la manera como son tratados y/o sean recibidos.

Bueno, pero estas gentes, ¿pertenecen o no pertenecen a esos lugares? esta es la gran pregunta. Pues bien, la respuesta es sí y no. Sí, porque el cuerpo triestamental: alumnos, profesores y directivas, que a diario acuden, excepto los fines de semana y festivo, lo hacen para cumplir con unos fines que —y esto es lo que todos dan por supuesto— van en beneficio de todos ellos y en general de la sociedad; además, el logro de los fines y propósitos de cada estamento sólo es posible en la medida en que ninguno de los demás deje de asistir, y esta condición crea por sí sola toda una estructura institucional con sentido de pertenencia. No porque ésta gente no pertenece o no son propiamente pobladores de aquellos lugares, puesto que cada quien, cada miembro o cada individuo tiene asiento organizacional en otra estructura institucional distinta (en otras islas naturalmente) en donde comparten con los miembros de aquellas otro tipo de roles. Esa otra institución es la "Isla Tradición".

Pero entonces, ¿qué es lo que une a estos personajes?, ¿qué es eso tan especial que los lleva día tras día a trasladarse a esos contextos socio-espaciales?, y lo que es más, ¿qué es lo que hace que se organicen, jerarquicen y sancionen todo un sistema normativo que regula la diaria concurrencia?

La respuesta obvia reglamentada por el gobierno colombiano y que aparece en los libros es el "conocimiento". Si, estos lugares son presuntamente lugares del saber y para el saber, porque en ellos se administran, se imparten y se adquieren saberes.

Empero lo que invita a la reflexión y por eso la decisión de trasladarnos a aquellos lugares, es saber ¿qué piensan los actores del proceso de aprendizaje? ¿Cómo son sus relaciones interpersonales dentro y fuera de aquellos espacios concretos? ¿Qué piensan de los directivos y ejecutores del saber? ¿Qué les gusta y que no les gusta de los presuntos conocimientos a diario recibidos? ¿Qué piensan de sí mismos y de sus compañeros? ¿Cuáles son sus expectativas? ...En fin, tantas preguntas que nos hicimos, las cuales posiblemente no alcancen a ser respondidas a partir de la información recobrada.

Mas no toda la población que acude a aquellos lugares en busca de conocimientos estaba en condiciones de responder con autonomía y bajo el libre escrutinio del pensamiento a nuestras inquietudes. Por eso, desde el momento en que se organizó y se emprendió esta travesía, nuestra atención y nuestros objetivos se centraron en aquellas personas que ya dejaron de ser niños pero que aún no son adultos; es decir los habitantes de "Camaleón".

Nuestra gente eran los adolescentes: ese grupo de muchachos por cuyas venas corre ansiosa las ganas de vivir y experimentar todo aquello que persistentemente y muchas veces sin ninguna explicación, las dos instituciones en medio de las cuales se hallan: la familia y la escuela, les prohíbe, les veda, les oculta o les calla y por lo cual se hallan igualmente sometidos a celosa vigilancia y no pocas veces expuestos al castigo.

Por ello nuestros jóvenes no van a la escuela en la búsqueda de los conocimientos que institucionalmente se han considerado adecuados; las razones que los llevan a estos espacios no son otras que las de compartir, relacionarse y dialogar con los compañeros. Este que fue nuestro primer gran descubrimiento: la escuela no es para los jóvenes un espacio del saber y para el saber, sino el entorno vital que les permite construir y reconstruir sus propios saberes, distintos por completo a los que institucionalmente están determinados, constituyéndose así el saber en un ejercicio que se alimenta por medio de un proceso natural de confrontación de saberes previos condicionado en alto grado por la imaginación. Lo que conforma en parte el bagaje cognoscitivo que el joven ha ido acumulando en entornos sociales distintos a la escuela y que ésta desconoce al momento de diseñar, implementar y desarrollar el currículo formal.

Desde esta perspectiva, la institución escolar ha desaprovechado un gran cúmulo de experiencias que adecuadamente canalizadas constituyen un elemento dinamizador del proceso de transmisión de conocimientos. Por tal razón la búsqueda primaria se halla encaminada a la consecución de un amigo, alguien con quien poder intercambiar experiencias en igualdad de condiciones y bajo parámetros imaginativos similares.

Aunque teníamos el dato preciso del número de lugares que hacen parte de la isla llamada "Isla del Saber o Escuela", muy pronto nos dimos cuenta que lo importante no era cuantificar el componente geográfico de la isla, sino comprender, al menos en parte, el modo de vida de aquellos actores que a diario acuden a recibir un paquete de saberes previamente programados desde las altas esferas. Sí, desde las altas esferas del poder porque tanto en aquellas islas como en muchas otras existe además y por encima de toda reglamentación interna de sus territorios constituyentes, un conjunto de premisas, postulados, fundamentos y principios que orientan los fines mismos de los conocimientos que tanto gobernantes como el equipo de funcionarios y ejecutores imparten a diario.

Estas premisas, postulados, fundamentos y principios constituyen el marco conceptual para la implementación de una red matriz de parámetros y normas que regulan la actividad en todo el archipiélago, sin desconocer que la dirección de cada isla en particular define su misión frente al conocimiento y la formación de los individuos.

Retomando el componente cuantitativo de "Tierra Adentro", ciertamente para resolver las inquietudes que sobre su gente el equipo se hizo, de nada servía contar los distintos distritos existentes y sus "pobladores". Ante tal circunstancia, para explorar la "Isla del Saber" el criterio de selección por el que se optó para zanjar la imposibilidad de visitar todos y cada uno de los compartimentos, fue la de elegir cuatro de sus distritos o cantones teniendo en cuenta aspectos como: extensión, población, grado o nivel de organización, estado de las edificaciones, tipos y condiciones en que se encuentra la infraestructura cultural y deportiva, implementación y equipamiento para transmitir el conocimiento, entre otros. Había que tener en cuenta entonces las características de conjunto de la isla y tratar de sintetizarla en la descripción de tres o cuatro de sus más significativos entes territoriales, máxime si como es el caso, no se quería perder de vista la relativa homogeneidad de los componentes geográficos de la isla estudiada.

LA ISLA DEL SABER EN EL CONTEXTO ECONÓMICO-SOCIAL Y CULTURAL DEL CARIBE COLOMBIANO

La "Isla del Saber" forma parte de ese conjunto de islas que constituyen el archipiélago caribeño de Tierra Adentro a la que logra tener acceso un sector social claramente definido por su condición económica: el estrato medio.

Ir y volver a la "Isla del Saber" todos los días, itinerario establecido por el calendario académico, incluso ciertos fines de semana cuando la programación complementaria así lo exige, requiere de la disposición mínima de un excedente económico. ¿Por qué? Porque el servicio que allí se ofrece tiene un costo, y no todos los miembros de esta sociedad están en condición de comprarlo. Recordemos que ésta es un espacio de saberes pero a diferencia de otros de la misma índole el servicio que allí se ofrece, esto es, los conocimientos y en general la educación que en ella se imparte, tiene un valor que no es subvencionado por organismo estatal alguno, esto significa que estos espacios a diferencia de otros son privados.

Aun cuando todos los distritos auscultados en la "Isla del Saber" se ubican en el mismo estrato económico y social por los costos de sus servicios y la condición de sus demandante, cabe anotar, que entre uno y otro existen a veces diferencias, ya sea por el estilo organizativo o por su configuración social y cultural e incluso étnica. Téngase en cuenta que esta parte del país fue en el pasado una de las mayores receptoras de corrientes migratorias extranjeras, y esos movimientos tienen hoy presencia activa en el contexto social y cultural del Caribe colombiano.

Características de la "Isla del Saber"

El conjunto de cantones o de distritos que hacen parte de la "Isla del Saber" y en especial aquellos a los que la tripulación tuvo acceso tienen una dirección, una administración. Todo allí es estrictamente regulado por una normatividad la cual se percibe desde el momento mismo en que toda embarcación atraca en sus orillas.

Nadie puede incursionar en aquellos territorios si no es con un permiso previo. Precisamente por conseguir el permiso fue por donde el grupo de navegantes empezó, pero no todos los gobernantes lo concedieron.

Este fue otro de los factores que determinó la selección de los espacios de trabajo del grupo.

Algunos adujeron que esas visitas interferían el normal función; miento de las actividades; otros sencillamente se negaron. ¿Qué pensar de eso? No sabíamos porque todas las preguntas que se nos venían a la a cabeza sencillamente no tenían respuesta. Afortunadamente, otros gobernantes se mostraron interesados y seducidos por los propósitos investigativos del equipo y fue precisamente con ellos con quienes obtuvimos los anhelados permisos.

La primera impresión que se tuvo al adentrarse en los distintos cantones fue que por encima de las aparentes semejanzas promovidas institucionalmente, las cuales de hecho existen, también subsisten en cada comunidad especificidades que las hacían diferentes entre sí, otorgándole de paso un valor relativamente menor al hecho de encontrarse todas ellas ubicadas en el mismo meridiano funcional.

Ante esta perspectiva multifacética, era necesario ahondar en aquellas especificidades de cada uno de los puntos de destino que se ofrecía al grupo explorador y de ese sistemático seguimiento, éste fue el consenso caracterizacional que se logró en las cuatro cantones de la "Isla del Saber La Fundación Ocho considerada como el "paraíso de los genios" con grandes extensiones de tierra y sus "bien dotadas edificaciones" pero que nada les pertenece, puesto que esa infraestructura es de otros dueños. *La Colonia Norteña*, considerada como un híbrido por su culto manifiesto una doctrina calvinista poco conocida en el medio, y mucho menos practicada por aquellos aprendices. Un San Pacho con su sacrosanto gobierno anclado en un clericalismo tardío exudante de incienso y por último, *la Nueva Babel*, sitio donde se mezclan indistintamente culturas y formas de vida provenientes de otros lares y cuyo gobierno intenta artificialmente construir una identidad que los define en medio de tanta diversidad.

Así, la elección del punto final de nuestro destino no fue fácil. Pero lo que más impactó de lo observado y conocido durante la permanencia en aquellos sitios fue la enorme diferencia que media entre el modelo concebido para cada uno de ellos y la realidad de su quehacer cotidiano. En tal sentido, se observa un total desfase entre lo que la institución ha implementado teóricamente, en manuales, reglamentos, filosofías, modelos pedagógico, etc., y la práctica que tiene suceso al interior de las aulas demás espacios pedagógicos. Entre ellos existe un abismo tal que queda plenamente validada la apreciación de que lo primero no es otra cosa que pura "letra muerta", igualmente se termina teniendo la percepción de la existencia de dos entes paralelos: una escuela para el exterior que cumple desde la teoría con la función que le ha sido encomendada y que podríamos denominar escuela formal, y una escuela para el interior que se olvida de la norma que desconoce el diseño, que se fundamenta en la improvisación y el voluntarismo; una escuela anclada en la tradición que el diseño teórico niega; ésta es la escuela real, y entre las dos hasta el momento no existe un puente lo suficientemente fuerte y estable que le permita sortear el abismo y fusionar éstas dos realidades de un mismo ente.

De hecho existe una manifiesta dicotomía entre el "deber ser" y el "ser", dicotomía en la que lo segundo traiciona a lo primero desdibujándose todo lo positivo que éste guarda en su interior, y que racionalmente implementado nos mostraría una dinámica diferente de los procesos que se generan al interior de cada territorio permitiendo una reconstrucción del orden simbólico-social existente y posibilitando que el "deber ser" deje de ser un simple dato para convertirse en un desafío a la imaginación, que lleve a la construcción de proyectos acordes con las necesidades y particularidades del entorno. Cabe anotar que esta característica no es fortuita; por el contrario, la misma responde sistemáticamente a un posicionamiento ideológico y a una acepción del poder propia de ciertos estadios históricos que no han sido superados totalmente y que se repiten en tales sitios (sobre este particular

tendremos oportunidad de realizar algunas precisiones en el capítulo de la "Isla del Saber").

Por lo pronto digamos que la visión paradisíaca que nos habíamos forjado a través de los documentos y comentarios oficiales contrastaban enormemente con el panorama que se mostró a nuestros asombrados ojos y no poco incrédulos oídos.

Ahora bien, revisemos qué pasa en la "Isla Camaleón" y en la "Isla Tradición", para luego si entrar a profundizar en los pormenores de la "Isla del Saber".

“ISLA CAMALEÓN”

El presente capítulo tiene como propósito esencial presentar algunos elementos o temas relacionados con los procesos de interacción que se generan entre el desarrollo de los jóvenes y su entorno educativo-social, entendiendo que estas interacciones no son exclusivamente el producto de una crisis del adolescente (como casi siempre se ha subrayado), sino que más bien responde a una serie de cambios que se operan en lo educativo-social y que se manifiestan con particular fuerza en este sector de la población.

Un punto de partida orientador es reconocer que en el tema de la adolescencia no es posible ser categórico, imperativo y concluyente, porque en un país de regiones como el nuestro y escindido en clases sociales claramente contrapuestas, las diferencias y la variedad son de hecho elementos que de una u otra forma mediatizan los análisis e interpretaciones que sobre nuestra realidad social puedan realizarse.

A más de pensar que cuando se hable de adolescentes hay que tener en cuenta la multiplicidad de dimensiones que le son inherentes y que dependen de elementos tales como el sexo, medio cultural, nivel económico, además de la historia personal y vital de cada joven. El individuo humano sea o no adolescente, es un ser de necesidades múltiples e interdependientes, que se halla en constante interrelación e interacción y donde el ser, tener, hacer y estar son variables simultáneas y complementarias. Son categorías existenciales y axiológicas cotidianas a los individuos en un sistema social.

Una segunda instancia sería contextualizar el adolescente en un mundo moderno, competitivo y enajenante en el que el centro de sus valores lo constituyen el tener. Bajo esta caracterización, las relaciones humanas terminan convertidas en un fetiche, al dosificarlas y volver a los sujetos propiedad y objeto de intercambio social. Desde esta perspectiva se pierde el sentido del ser humano que privilegia las categorías del sentir, creer y pensar. Lo anterior se explica en parte por la invasión cotidiana de los medios de comunicación a la unidad familia, lo que ha terminado convirtiendo la vida familiar en hecho informativo, dogmático y autoritario en el que se le niega al joven la posibilidad de pensar y comunicarse con su entorno, de reconocerse unos a otros a través del proceso comunicativo; y es que la interlocución —procedimiento esencial del acto de comunicarse—, introduce una relación de semejanza y disparidad a la vez, en la que se pasa alternativamente de la instancia "Yo" a la instancia "Tú", aspecto este que se pierde en la información, donde la posibilidad de discrepar y conciliar se anula. Todo esto busca convertir al joven en un ser pasivo que siente que le ha sido negada toda posibilidad de reconciliarse con esos otros seres con los que interactúa.

Entendemos que es mucho lo que se ha escrito sobre los adolescentes. Desde su propia concepción: psicólogos, sociólogos, antropólogos y pedagogos, han hecho importantes aportes al conocimiento de los adolescentes; sin embargo, cada uno lo ha hecho desde su propia perspectiva, en la búsqueda de satisfacer intereses muy particulares o bajo una intencionalidad acorde con el contexto que intenta moldearlo.

Por lo general, el término adolescencia se asocia a la idea de carencia, falta, deficiencia; pero en la "Isla Camaleón" no son las manifestaciones de ausencia las que mejor describen su mundo interno; lo que terminó dándole sentido a ese mundo es todo aquello que se está gestando en su interior, que se está haciendo, que brota.

Para poder transitar por la vida, el adolescente necesita básicamente consolidar e integrar el sentido de identidad. Identidad entendida como proceso de consolidación de aquellos elementos que lo definen frente a los demás y que se inicia desde la temprana infancia y concluye con el final de la vida. Esta es siempre dinámica y cambiante y se refiere a todas aquellas imágenes y representaciones sobre cualidades, ideas y nociones conscientes o inconscientes sobre sí mismo.

Dentro de esa permanente búsqueda de la identidad, para el joven es fundamental desarrollar y experimentar el sentimiento de que es valioso, búsqueda que si bien es cierto no es exclusiva de él, sí es peculiar por la forma como intenta resolverla. El adolescente Camaleón lo busca a través de la comunicación con el otro, del sentimiento de amistad y del amigo íntimo elementos claves que permiten enfrentar con éxito y seguridad los retos que se le plantean. En este proceso cada uno de ellos busca promover en su auditorio una determinada imagen o impresión de sí mismo mediante la presentación intencional de su propia subjetividad la cual constituye un sistema de intenciones, pensamiento, actitudes, deseos, sentimientos, etc., al cual sólo el propio actor tiene acceso privilegiado.

Para Piaget existe un momento apropiado para el aprendizaje y es justamente en la etapa de la adolescencia cuando se posibilita desde la esfera de lo intelectual, el acceso a los valores sociales y morales que lo van a definir frente al mundo mismo. Por tal razón no es posible dejar pasar esta etapa sin interesarlo y hacerle descubrir dichos valores en un proceso de orientación hacia la vida social.

El adolescente es —en contravía con lo que se pudiera pensar— un ser receptivo y ávido de encontrar valores realmente significativos, de tener modelos a emular y a los cuales se entrega con fervor y devoción; pero ante todo es un incansable buscador de respuestas que absuelvan satisfactoriamente las preguntas existenciales que lo apremian en ese instante. ¿Quién soy?... ¿Qué es el amor?...; Hey amigo... ¿cuanto tú vales..., mi posición frente a la sexualidad es... ¿creo en Dios o no?

Gradual y progresivamente el adolescente en tanto que forma una imagen relativamente estable de sí mismo funcionará de acuerdo con una representación del mundo y de la realidad mucho más objetiva, menos teñida por sus propias necesidades y deseos. En términos prácticos se hará cada vez más capaz de empatizar con el punto de vista y perspectiva del más adulto. Será lo suficientemente fuerte para afrontar sus más profundos temores y ansiedades lo que permitirá una relación más genuina y verdadera con el otro, basada en la intimidad y la certeza acerca de sí mismo; se hará emocionalmente independiente de sus padres, sin rechazarlos y desarrollará un sistema de valores o principios de acuerdo con los cuales vivir o relacionarse con los demás.

¿QUIEN SOY YO COMO PERSONA, COMO ADOLESCENTE?

Es un hecho indiscutible al menos en lo que respecta a nuestra experiencia, que la definición de sí mismo es una de las preocupaciones y temas que mayor interés despiertan en los adolescentes de hoy.

¿Quién soy yo? ¿Qué me gusta o me disgusta de mi cuerpo o de mi forma de ser? son tal vez las preguntas que con mayor frecuencia flotan en las mentes de estos jóvenes y que según el estado de maduración en que se encuentre cada quien, depende en gran medida que dichas preguntas se las formulen con angustia o no.

Y es que poner a un joven a responder por sí mismo la pregunta ¿Quién soy yo? —como de hecho se hizo— es tal vez abrir el intersticio más expedito para penetrar en ese apasionante pero a veces extraño y excéntrico mundo del adolescente.

Las respuestas fueron variadas, no obstante, el agrupamiento en paquetes afines según el contenido, dejó traslucir una concepción sobre el particular, que trasciende mucho los esquemas tradicionalmente aceptados para definir a los adolescentes. Esta es sin duda alguna uno de los aportes más valiosos que el Proyecto Atlántida muestra: la posibilidad de redefinir desde una posición más realista y objetiva la concepción existente hasta ahora sobre la adolescencia.

Desde una perspectiva tradicional, la adolescencia es comprensible como el período transicional entre la niñez y la adultez, etapa en la que sobrevienen una serie de cambios tanto físico-somáticos como psicológicos y cuya manifestación primaria es una especie de reacomodamiento a unas nuevas circunstancias de vida y a un mundo diseñado, construido y gobernado por adultos y para adultos, el cual intentan imponer bajo el criterio de lo "adecuado", caracterizado básicamente por su unidireccionalidad, que además ve en el joven un ser que adolece, que carece en su interior de esa energía vital que se requiere para enfrentar la vida con posibilidades de éxito.

La nueva visión que se pretende estructurar a partir del conocimiento obtenido en la relación permanente con los jóvenes indica que él mismo no sólo es eso que los textos especializados nos han transmitido desde siempre, sino que en su forma de ser son alegres, espontáneos, sencillos, amigables, y en su interior subyacen una serie de sueños y aspiraciones que demarcan la utopía sobre la cual intentan cimentar la futura condición de adultos; por ello, aparejada a la tan difundida condición de rebelde, nuestro joven actual maneja un sentido de la responsabilidad, la cual es esgrimida como condición inalienable para ser tenido en cuenta en las j decisiones que lo afectan.

...Yo soy una persona que me puedo valorar por mí mismo; que puedo responder por mis actos ya sean estos buenos o malos; que puedo responder a cualquier llamado que me hagan; que no soy una persona egoísta ni hipócrita, ni mala amiga, ni mala hija, ni mala compañera. Creo que en ese aspecto soy bien; sé que soy bien; sé que soy un poco gritona, que a veces no sé comprender a la gente, que a veces soy odiosa. En fin sé que soy así y estoy tratando de corregirme y sé que lo voy a lograr; trato a las personas de

acuerdo a como me tratan ellas a mí..."...Me considero una persona sencilla, amigable, colaboradora, alegre y divertida...

...Soy una persona activa, comprensible, inteligente, calmada y con otras cualidades más. Pero a veces soy una persona que no me sé controlar cuando tengo rabia, soy sincera. En fin me siento bien como soy con mi forma de ser, por la forma como actúo y sobre todo, reconozco mis errores con gran facilidad...

...Yo opino que lo que me gusta de la adolescencia es que uno siempre tiene nuevas ideas, se está formando. Lo que no me gusta es el problema de los adultos que a veces lo miran a uno diferente; tal vez porque somos jóvenes. Siempre piensan que las nuevas ideas son generalmente malas o anda uno por mal camino..."

Por ello ante cada situación particular, el adolescente muestra su forma propia; así, el joven escolarizado exige que no se le compare, ya que él es auténtico y único siendo su vida una lucha permanente por evitar que la orientación continua de padres o adultos se convierta en impedimento a su necesidad de independencia.

El adolescente es una fuente inagotable de fuerza interior que se muestra a través de sentimientos, sueños, valores y habilidades que lo llevan a sumir posiciones idealistas y de ánimo justiciero, todo ello combinado con un hacer espontáneo, abierto y alegre, con capacidad para generar planes y relacionar sus soluciones con la vida real.

Con relación al tiempo, para los jóvenes pareciera que el pasado no contara y que el mundo sólo es posible vivirlo en presente, sin apresuramientos y con la convicción interior de que la felicidad sólo se enmarca en vivir el tiempo de acuerdo al momento actual.

Vivir el presente significa para el joven reconocerse como persona en medio de un colectivo social, tener una imagen de sí mismo que ha sido construida frente a los otros; ello lo lleva a asumir comportamientos específicos frente a cada situación concreta e intentar una explicación verbalística de su autopercepción y su actuar en el mundo.

En el marco de la investigación, el Proyecto Atlántida entreabrió un espacio de comprensión, en el que el joven expresó un mundo respaldado por argumentaciones racionales, en el que no se vislumbran conflictos con sus pares, sino más bien una incompreensión por parte de los adultos, especialmente porque siente que éstos no los escuchan.

LA SEXUALIDAD: ESTA ES LA TIERRA DE NADIE, EN LA QUE LUCHAN POR UNA PARCELA EL JOVEN Y LA CULTURA

Sin duda alguna, la sexualidad es uno de los aspectos que tiene mayor dificultad de manejo en nuestra sociedad. Sobre el particular se ha tejido toda clase de leyendas, se han edificado mitos y se han forjado las más infames falacias; todo ello ha dado como resultado un manejo traumático y complicado de un fenómeno estrictamente natural y humano.

Buena parte de esta visión distorsionada tiene su origen en el seno familiar, donde padres y adultos en general han rehuído desde siempre el tratamiento del tema, desplazando sus responsabilidades hacia la escuela, espacio donde la carencia de un proyecto pedagógico

serio tendiente a formar los jóvenes en el conocimiento de la sexualidad ha terminado reforzando la sórdida ignorancia que los discursos moralizantes han construido respecto al sexo.

Las diversas comunidades a las que se tuvo acceso no escapan a esta situación; de hecho en cada una de ellas el fenómeno se reproduce bajo condiciones muy específicas acordes con las realidades propias del medio y las influencias socioculturales y familiares que le son propias a los jóvenes miembros de cada conglomerado. Desde esta perspectiva, elementos tales como la heterosexualidad de la institución, el nivel de formación de los padres, el estrato socio-económico de procedencia al igual que las mayores o menores posibilidades de acceso a los medios de comunicación, han terminado moldeando una cultura de lo sexual en los jóvenes. Determinar si esa cultura es o no adecuada es algo que debe analizarse a fondo en su momento. Inicialmente remitámonos a revisar cuál es la visión que los actores involucrados en este proceso tienen con respecto al fenómeno de la sexualidad.

Esto es posible en virtud de cierto grado de liberalidad que la sociedad actual ha otorgado a los jóvenes para expresarse clara y abiertamente sobre el particular, actitud inconcebible hace 15 o 20 años. Por ello los adolescentes se permiten abordar y reflexionar críticamente sobre los distintos tópicos inherentes a la sexualidad; así, temas sobre las relaciones prematrimoniales, el sexo oral y anal, la masturbación, el tener relaciones, sexuales durante el período menstrual, el aborto y la homosexualidad, entre otros, son de tratamiento cotidiano en reuniones de jóvenes; a ello ha contribuido en gran medida el tratamiento que los medios de comunicación le han dado al tema, los cuales se han encargado de transmitir! consciente o subliminalmente información sobre la sexualidad. Que misma sea buena o mala es algo que requiere un análisis que no es materia de este trabajo; lo cierto es que de este modo el adolescente se siente; libre para manifestarse y opinar en torno a la temática, pero entre el mismos o entre personas que entiendan, comprendan y acepten sus ideas.

Para los jóvenes la familia, la sociedad y la religión se han convertido en los entes reguladores de la conducta de los individuos; desde esta perspectiva, las personas se ven compelidas a acatar ciertas normas, acogerse a determinados valores y a adoptar comportamientos que se muestren acordes con lo que ellas consideran deseable y adecuado. El sexo no escapa a esta regulación y la primera norma que su tratamiento exige es que no se debe hablar mucho de él, no es recomendable expresar públicamente las ideas que cada quien tenga al respecto y mucho menos referenciar la forma como cada uno lo vive. Esto por supuesto encuentra sus raíces en las concepciones religiosos que predominan en el medio, para las cuales el sexo cumple la exclusiva función de procreación, convirtiendo en tabú y estigmatizando como pecaminosas las cuestiones relativas al placer que éste conlleva.

Vistas así las cosas, se encargó a la familia y a la escuela la misión de inculcar y fomentar los valores tradicionales que normatizan la vida sexual de sus miembros; en cumplimiento de este mandato se ha rendido culto a la virginidad femenina, se han rechazado las relaciones prematrimoniales, se ha condenado el aborto, y se considera una deshonra el matrimonio forzado por un embarazo no deseado.

En la actualidad se piensa que padres y adultos se hallan en lo que podría denominarse la fase de transición social entre las generaciones tradicionales y las generaciones modernas, lo que permite una mayor apertura en los canales de comunicación sobre la sexualidad al interior de la familia, sin olvidar los valores previamente expresados. Sin embargo y a pesar de la apertura, los adolescentes sienten que no cuentan al interior de la familia con el espacio suficiente para compartir abiertamente su visión "más liberal" del sexo; se puede palpar en ellos el temor de ser censurados, criticados, frenados o lo que es peor ser castigados por sus opiniones. Por lo tanto, el tema de la sexualidad es abordado más abiertamente con amigos y compañeros de su misma edad, que con padres y maestros con quienes los distancia profundas discrepancias.

Pero de la misma forma en que no están de acuerdo con muchas de las posturas asumidas por los adultos, son igualmente conscientes que las opiniones de los mayores en ocasiones influyen notablemente en su actitud hacia la sexualidad. Ello desde luego no es impedimento para que asuman con fuerza la defensa de sus concepciones y busquen afanosamente una definición al respecto, para evitar en un futuro, cuando ellos mismos se conviertan en padres, cometer "los mismos errores" que en estos momentos censuran a los suyos.

Las opiniones que a continuación se recogen ilustran a la perfección la manera como ellos perciben las cuestiones relacionadas con el sexo en su vida familiar, social y religiosa; esto es como tabú.

...El sexo es un tema tabú, o sea, a la familia le gusta muy poco hablar de eso ya sea por temor o por cualquier otra cosa. Muchas personas no hablan de sexo en su familia debido a que no le tienen confianza a sus padres. Por eso siempre es mejor hablar del tema con los amigos, así como lo hicimos aquí...

...Mi hermana se casó hace poco. En una oportunidad le dije a mi mamá, que tal que a fulanita se le adelante el bebé. Yo la veo bastante barrigona. Y mi mamá enseguida dice qué pensará la gente, que se comió el pastel antes de tiempo. ¡Dios nos libre!, y si así fuera qué le digo yo; eso no tiene nada de malo. Sin embargo, soy consciente que a mi mamá sí le importa mucho eso...

...En mi casa no se habla con confianza de sexo. Creo que mi papá y mi mamá deberían dar más confianza, ni siquiera me cuentan cosas de cuando él era novio de mi mamá. Yo lo que sé es por mis tías. Entonces, es un concepto mío por todo lo que he visto y oído: que mi papá se esforzó desde niño trabajando, que mi mamá es niñita de papi y mami, que la tenían tesa, que mi tía sí fue tremenda, que mi abuela era muy estricta...Yo creo que cualquier pelada puede tener relaciones sexuales, sólo que existe el temor al embarazo. Es positiva la virginidad, porque es el mejor regalo que se puede dar al esposo. Yo he escuchado decir que si uno lo hace no es malo. Yo conozco el caso de una pareja que estaban en una taberna y se empezaron a besar y acariciar y luego ella estuvo con él y ella le decía que estaba embarazada, pero él se enteró que ella se había entregado a todos los del grupo y ese pelao andaba preocupado, no mantenía en su casa, estaba mal...

...De aquí a que nosotros seamos padres, el manejo del tema de la sexualidad con nuestros hijos será diferente a lo que nuestros papas han hecho por nosotros. Me tocará llevar a mi hijo a que le coloquen un diafragma o enseñarle a usar métodos anticonceptivos...

...Con nuestros hijos será mejor hablar abiertamente del sexo, sin tabúes ni presiones

para que nos tengan confianza...

...Yo pienso que es un problema de cultura, ya que por ejemplo en los Estados Unidos, hay papas que sí hablan con sus hijos sobre las relaciones prematrimoniales y los orientan sobre el tema; yo lo sé porque lo vi en un programa de televisión...

La breve muestra observada deja entrever una marcada tendencia hacia un manejo crítico del fenómeno de la sexualidad, actitud que es cada vez más frecuente entre los jóvenes que ven en el conocimiento de la sexualidad una necesidad inaplazable como requisito básico para asumir responsablemente su futura vida sexual.

De lo dicho hasta ahora afloran unos aspectos esenciales que los jóvenes consideran tienen influencia decisiva en lo que ha sido su formación sexual, situación que pretenden modificar en aras de su propio futuro; las conclusiones que pueden obtenerse a partir de lo dicho se logran resumir en los siguientes puntos:

- La familia por razones de formación cultural ha fortalecido en su interior una serie de tabúes y creencias que han terminado cortando los lazos de comunicación entre padres e hijos, entre adultos y jóvenes, generándose con ello un desplazamiento de información y autoridad para una adecuada formación de los jóvenes; igualmente, tal proceder ha llevado a buena parte de nuestros adolescentes a buscar entre sus iguales y en la experimentación, el conocimiento que les ha sido negado por quienes en primer lugar tienen la obligación de suministrarles tal información. Esto de una u otra forma ha coadyugado a un aprendizaje sexual traumático y distorsionado.
- De la misma manera, el joven es consciente de las enormes presiones que el medio social ejerce sobre sus padres cuando un miembro de la familia transgrede las normas establecidas en materia sexual. Por tal razón para los jóvenes resulta llamativo y extraño la preocupación familiar frente "al que dirán" sobre el manejo de sus relaciones sexuales. Lo irónico de tal situación es que a pesar del temor a las "metidas de pata" de los jóvenes en materia sexual, los padres no han hecho hasta ahora lo que deberían hacer: esto es prepararlos sobre el particular.
- La religión en general, y algunas comunidades religiosas en particular han levantado una barrera infranqueable que resulta incomprensible para nuestros jóvenes. Esta incomprensión de la actitud dogmática mantenida frente a problemas relacionados con la vida sexual, los lleva a buscar la controversia en forma abierta, en un ejercicio dialéctico que permita encontrar a partir de la confrontación conceptual, una síntesis explicativa de las inquietudes que asaltan sus espíritus. Es ésta la razón que los obliga a mantener opiniones abiertamente contra puestas a la posición asumida por las religiones en torno a problemas tales como las relaciones prematrimoniales, la masturbación, el uso de métodos anticonceptivos, etc., temas en los que los adultos le han negado la posibilidad de ser interlocutores válidos.

Por ello en su búsqueda de saberes sobre el particular los jóvenes han terminado negando a los adultos como modelos valederos y visionan su condición de padres bajo perspectivas comunicativas mucho más amplias que las vividas por ellos.

Cabe anotar, que los adolescentes que conocimos a lo largo del presente trabajo y con

quienes terminamos unidos por una excelente relación de amistad y empatía se encuentran en edades que oscilan entre los catorce y los dieciséis años; que aún, según se pudo colegir por lo expresado por ellos mismos, no han tenido hasta el momento su primera relación sexual o experiencia relacionada con ésta y mucho menos se han visto abocados a la práctica de un aborto (en el caso de las mujeres); tampoco en lo que tiene que ver con los hombres, se han encontrado ante el compromiso que implica una novia embarazada o a punto de abortar. Por ello muchas de sus expresiones sobre el tema dejan traslucir un dejo de sorpresas, desconocimiento o pudor.

La particular característica de la edad de los miembros de los grupos estudiados, lleva a que el sexo no sea experimentado en actos, sino que sea visto como algo que aún no hace parte de su cotidianidad y que sólo va a suceder a mediano plazo. Esta inexperiencia práctica no les impide sin embargo mantener un punto de vista, unas opiniones muy ricas sobre el sexo y sus diferentes tópicos, lo que los lleva a agotar conceptualmente cada uno de los aspectos inherentes a él. Es más, en muchas ocasiones es factible verlos lanzar teorías al respecto, expresándose con propiedad y sustentando con coherencia, que envidiarían muchos adultos, sus propias concepciones. Esta circunstancia es lo que hace que el joven viva con ansias de conocer cada vez más acerca del sexo, de compartir criterios con los demás miembros del grupo de pares e interesarse por todos aquellos materiales dedicados al tema. Por tanto, los jóvenes tienen siempre algo que decir al respecto.

Definitivamente es algo estrictamente cultural y en especial en Barranquilla, que está altamente influenciada por la religión, encontrarse con una visión diferencial de lo que sexualmente es permitido a hombres y mujeres. El primero cuenta con el aval de los padres y la sociedad para iniciarse desde bien temprano en la vida sexual; incluso algunos padres consideran su "deber" el propiciar las primeras relaciones, llevándolos ellos mismos al "lugar indicado", que muchas veces suele ser el menos indicado, para que así se dé inicio a su actividad sexual. En contraste con la mujer, el sexo sólo le es permitido al interior de una sociedad marital legalmente constituida, por lo que es su obligación moral mantenerse virgen hasta la consumación del matrimonio, momento especial en el cual el himen es entregado como trofeo de castidad y virtud al esposo. De ahí que a la mujer se le instruye ampliamente tanto en el hogar como en la escuela sobre las vicisitudes que puede acarrear el quebrantamiento de estos valores.

Entre tanto, al hombre se le entrena para llevar una vertiginosa carrera sexual, sopeña de ser cuestionado por su debilidad u homosexualidad. Sobra decir, que la fidelidad es asunto casi que exclusivo de las mujeres.

Frente a este posicionamiento social, el adolescente es plenamente consciente de la discriminación que tal actitud lleva implícita y se manifiesta sin tapujos:

...Nosotros hacemos parte de una sociedad machista en la que sólo interesa lo que digan y hagan los hombres; a las mujeres aquí no se les tiene en cuenta para nada, predomina para todo la opinión masculina; así, si un hombre ha tenido relaciones con cuarenta mujeres, eso no tiene importancia, es más, es visto como algo natural; pero que una mujer halla tenido relación con un solo hombre, ahí sí que es un problema. Esta actitud

parroquial contrasta con lo que se observa en sociedades modernas como Estados Unidos, donde no se tiene en cuenta si una mujer pierde la virginidad a los nueve, a los trece o a los treinta años; eso allá no es tenido en cuenta, en cambio aquí sí, porque estamos en una sociedad profundamente machista...

...La verdad es que en nuestro medio las mujeres nos creamos muchos tabúes: la dignidad, la castidad, la virginidad, etc., o sea, termina uno mucho más preocupada por la sociedad, por el qué dirán que por su propia satisfacción o felicidad. Esto no pasa con los hombres, éste puede tener mil relaciones de todo tipo antes de casarse y no pasa nada; pero si es mujer, ahí sí arde Troya...

Por todo lo anterior resulta mucho más provechoso que cada quien desde su particular óptica y estilo, frente al adolescente, responda los interrogantes referentes a lo que ellos realmente desean saber dejando de lado las censuras y los prejuicios existentes respecto a qué deben y no deben saber los jóvenes. Es un poco sustraerse a la condición de adulto y colocarse en la posición del joven para poder entender cuáles son sus intereses del momento; con ello se evita que dicha información sea adquirida a través de medios y mecanismos poco recomendables (revistas, películas, etc.), antes que por lo general ven en el sexo una forma de comercio, y que por lo mismo introducen una imagen distorsionada de la sexualidad.

Por ello resulta inaplazable generar al interior de la familia y de la escuela los espacios de comunicación necesarios para abordar con los jóvenes los aspectos que guardan relación con su vida sexual; y no sólo en lo que tiene que ver con la función biológica y reproductora de la misma, sino con el amor y el erotismo, que son los temas preferidos de los adolescentes.

Y es que la sexualidad de los jóvenes de hoy en día, es expresada por ellos mismos en planos en los que se observa tranquilidad, desinhibición y libertad, aspectos que adecuadamente manejados se pueden canalizar hacia una formación de valores y actitudes que permitan un ejercicio de su sexualidad en forma libre y responsable.

CUPIDO Y LA BÚSQUEDA CONSTANTE DEL AMOR

Resulta sorprendente percatarse de que en un grupo de adolescente hombres y mujeres entre 14 y 16 años, que comparten un espacio físico con su cotidianidad, sus gustos, preferencias, alegrías y tristezas no haya ni siquiera una pareja de novios dentro del grupo. Lo que sí se encontró fue un entretrejido mundo de corazones perturbados e ilusionados por el amor, que por vez primera se mete en los recovecos del espíritu para urdir su trama de tristezas y felicidades. Sentimientos callados a la fuerza, sublimes y no demostrados, corazones "sangrantes" por la indiferencia del ser amado. En fin nos tropezamos de cara y sin ninguna preparación con un conmovedor conjunto de seres humanos que empiezan a enfrentar el controvertido y veleidoso universo del amor. Universo por el que muestran avidez y que desean explorar y sentir de la forma más intensa y humana.

...Estoy enamorado de Claudia, pero ella ni lo sabe, ni creo que me corresponda. Es tan bella y tan inteligente que me produce cierto temor acercármele.

..¿Sabes quién me gusta? Ricardo, pero él no me corresponde, sólo me considera su mejor amiga. Además parece que está enamorado de una pelada de undécimo y lo peor

del caso es que se acerca a pedirme consejo...

...Estoy enamorado de Gina y no sé qué hacer para conquistarla. Es que ella es mi tipo de mujer, gordita, cachetona y bonita...

Tal parece que Cupido se entretiene y hace su agosto, flechando el corazón de los jóvenes, recreando en sus mentes deseos e ilusiones de mantener un romance con el hombre o la mujer que sienten los ha conquistado. Pero si todo fuera así, sería muy sencillo: se le dice al otro que uno está enamorado, se tiene un romance con éste hasta que dure y no nos complicamos más. Sólo sucede que, como todo lo que se experimenta en esta vida, a medida que el joven comienza a danzar en el torbellino del amor descubre que no todo es tan bello y tan fácil como imaginó inicialmente, y empieza a enredarse en las urdimbres del amor, sufriendo en ocasiones por aquello que espera sólo le dé alegrías, no pesares.

Muchas veces los corazones no reciben las flechas que quieren, razón por la que sufren, mientras que no se percatan del flechazo de otros corazones que claman ser amados. En otros momentos, la persona decide que ya no ama a la que creía, e inmediatamente encuentra a alguien más especial que el anterior del que sí está realmente enamorada. Otros corazones siguen amando en silencio, esperando que su par renuncie a continuar lanzando dardos a quien lo está haciendo y se fije en ellos. Se conjuga ilusión, angustia, alegría y sufrimiento.

Con el lente del adulto se podría, ante todo la maraña sentimental manifestada por el joven, pensar que el adolescente no ama de verdad, que simplemente se acerca a alguien movido por un capricho, carente de toda profundidad. En el joven como en nadie más, el amor se manifiesta con tal intensidad, que se llega a hacer todo lo posible y lo imposible por conquistar el ser amado. Cartas, mensajes, detalles, dedicación de canciones, intentos de conversión a su misma religión, hacerle una tarea, soplarle en un examen... todo aquello que pueda conmovir el corazón del ser amado es válido y se experimenta. En esta especie de lucha por la conquista todas las armas son aceptadas, si con ello se logra la meta propuesta: obtener el amor de aquella persona que es la causa de los desvelos de nuestra mente y de las veleidades del corazón.

Pero en la conciliación de esta relación amorosa no se persigue como fin último los besos, las caricias, los abrazos o la posibilidad de un contacto sexual con el otro, fuente de amor y de inspiración —la sexualidad durante esta etapa sólo es vista como posibilidad a medio plazo o en su defecto con personas de otra reputación, en el caso de los hombres—. En este período, el amor está mediado por lo sublime, se es feliz y se siente realización plena con sólo contar con la compañía, las miradas de afecto y aceptación, los detalles de cariño, es decir, todo aquello que te pueda hacer sentir que eres importante y necesitado por quien consideras es tu "media naranja".

Por otra parte, los jóvenes en la edad citada tampoco están en la búsqueda de un amor definitivo, a la caza de una pareja estable con quien poder casarse y formalizar un hogar, ellos lo que buscan es experimentar el sentimiento del amor, conocer qué produce, qué se siente al estar enamorado, qué sentimientos despierta una caricia de alguien con quien no les une ningún lazo familiar y que sin embargo siempre está presente en sus pensamientos y en sus afectos.

En este período de la vida el adolescente más que estar enamorado de alguien, se encuentra enamorado del amor. Pero sin embargo es lo que mejor define dicha etapa, lo busca intensamente, casi que con obsesión y en cada intento deposita todo lo que en ese momento siente. Asimismo hace todo lo que él cree que debe hacerse cuando se experimenta tal cantidad de sensaciones y emociones cargadas de fuerza e ímpetu como las que vive en ese preciso momento. No importan los fracasos, si se ha fallado en el intento se sufre intensamente por lo que éste significa, se llora en tal cantidad y con tal intensidad como se cree que se llegó a amar; luego llega otra persona a quien igualmente se le amará del mismo modo brusco y absoluto.

Todos estos jóvenes de edades, intereses, gustos y sueños similares, están sumergidos en el mismo universo del amor, en una búsqueda incesante del ser amado, no importa que la pareja de hoy pueda no ser la del mañana. Por esto el grupo se organiza en torno al amor y sus caminos tortuosos. Cada uno de los miembros del grupo desempeña un papel específico en el escenario: "el enamorado", "el rechazado", "la celestina", "el consejero", "el indiferente". Todos de una u otra forma hacen parte de la trama del amor y por ello cada uno vive desde su rol los inconvenientes, vicisitudes, alegrías, tristezas, satisfacciones y desencantos que tal búsqueda genera.

Esta forma de visionar y vivir el amor no tiene nada que ver con la estructurada concepción que sobre el amor han construido los adultos; en los jóvenes prima el gesto sobre la razón, los detalles no obedecen a intereses racionales y los hechos están cargados de espontaneidad y cierta dosis de locura; en sus sentimientos y pasiones el cerebro ha terminado cediéndole por completo su espacio al corazón.

...El viernes pasado Andrés y yo fuimos a estudiar a la casa de Sandra y me tocaba meterles el tema, porque no se atrevían a decir nada de nada...

...Yo le hago el dos a Eduardo con una pelada de undécimo que le gusta; lo que no sabe es que yo estoy enamorada de él...

...Carta a María: yo no sé de qué forma decirte que te amo. Con sólo mirar tus radiantes ojos se me alegra el día. Eres lo mejor de mi vida... te amo...

...Yo no sé cómo darle a entender a Carlos que no quiero ser su novia. A toda hora me persigue, me manda cartas o se me queda mirando todo elevado. Me he dado cuenta de que no me gusta. No es solamente lo de la religión o lo de mi casa sino que yo no lo quiero...

Sin lugar a dudas todas estas manifestaciones aparecen al interior de la escuela, sería imposible que no fuese así; lo problemático está en la actitud de censura que prima en los gobernantes de tales instituciones y que se convierte para el joven en un freno a sus bríos.

En este sentido vale decir, que la escuela, sus directivos y profesores —todos adultos con criterios, opiniones y punto de vista adultos— se angustian ante la maraña de las redes amorosas que se forman entre los adolescentes. No entienden las flechas que van y vienen entre ellos, cómo funciona la dinámica del grupo al respecto y, más allá, temen hasta donde puedan llegar los amoríos adolescenciales.

Las sanciones impuestas sólo sirven para frenar —aparentemente— la formación de parejas al interior de la institución, pero de ninguna manera evita que los jóvenes —hombres y mujeres— busquen incesantemente el amor y se fijen en otros, entretejiendo esto que hemos llamado la "red de los flechazos de Cupido". Esta fuerza es mucho mayor y predomina sobre las normas escolares.

Sería más provechoso, tanto para los alumnos como para la institución educativa, que no se frenara punitivamente las manifestaciones del despertar adolescente al amor, sino más bien podrían ser canalizadas y orientadas en pro de los jóvenes evitándose con ello el temor natural que produce el no saber o poder manejar algo que apenas se empieza a conocer. Desde esta perspectiva sería ideal que en las clases se conversara abiertamente y desde la visión propia del joven, el tema de los noviazgos y que los psicorientadores y los profesores, al igual que los padres, cumplieran el papel de verdaderos guías y consejeros. Por lo observado a lo largo del presente trabajo nos parece que no es difícil introducirse en el universo amoroso de los jóvenes, basta con mostrarse como un verdadero amigo, liberarse de los prejuicios, ponerse en el lugar de ellos para entenderlos, para entonces sí, recurriendo a la tan cacareada experiencia del adulto, brindar apoyo y consejos. No hay que olvidar que los jóvenes quieren una escuela que no sólo proporcione conocimiento, sino que al mismo tiempo los prepare para la vida y el amor es indudablemente un aspecto vital para ese proyecto de vida que como ser humano el joven quiere construir.

¡HEY AMIGO... CUANTO VALES!

Pretender ahondar en el interno mundo de los jóvenes sin detenerse aun cuando sea un instante en él para ellos esencial sentimiento de la amistad significa parcelar y mutilar una de sus prácticas vivenciales más profundas y enriquecedoras. Creer que los jóvenes acuden a los espacios escolares en busca de conocimientos y preparación para el mañana y que las relaciones que tales espacios generan no trascienden la superficialidad propia de las relaciones de compañerismo, es desconocer el sentir y el actuar propio del adolescente o en el mejor de los casos colocarse una venda ante los ojos para no ver lo que se muestra a cada instante con inusitada fuerza.

Cuando el grupo zarpó con destino a Tierra Adentro, provisto de las cartas de navegación que Atlántida había puesto en nuestras manos, "Camaleón" y sus habitantes representaban la parte menos conocida de nuestro recorrido. La "Isla del Saber" a su vez se nos mostraba como el escenario al cual acudían los jóvenes día tras día durante los últimos cinco años para estudiar, en busca aparentemente de unas personas que les transmitieran unos conocimientos, un aprendizaje. Al concluir nuestro recorrido debemos decir que esta última apreciación no necesariamente responde a la realidad palpada.

Bien es cierto que al inicio de su etapa escolar el joven acude a la escuela motivado por los padres y bajo la premisa de que allí se apropiará de unos saberes que la familia no podrá brindarle; sin embargo, esto no pasa de ser una expectativa del primer momento, ya que en la medida en que el joven posee un poco más de independencia, conocimiento y finalmente se

ha acostumbrado a su colegio, se despoja por completo de esta preconcepción, se libera de la dedicación al estudio y se prepara para compartir una vida con quienes son hasta ese momento sus compañeros. A partir de ese momento comienza a ver de forma distinta a aquellos seres con los que entabló relación como producto de una necesidad meramente académica, todo su espíritu se predispone para compartir. Compartir su aprendizaje, la mitad de sus vidas, la cotidianidad que el aula de clase impone todos los días, veinte veces al mes y diez meses al año, pero ante todo y sobre todo compartir ese sentimiento invaluable que es la amistad.

...El valor más importante para nosotros los adolescentes es el de la amistad, porque es el nexo para que existan los demás valores.

...Yo soy una persona demasiado sensible; yo valoro mucho el sentido de la amistad. Me parece que lo más importante es encontrar aquella persona en quien tú puedas confiar, con quien tú puedas compartir las experiencias bonitas y tristes de la vida.

Esta es una realidad no pensada que surge con el transcurrir del tiempo y va convirtiéndose en algo natural y común a todos; por ello paulatinamente el joven se desentiende de la búsqueda del conocimiento para centrarse en la búsqueda de los amigos, seres iguales a él, con los que se identifica en situaciones y preocupaciones similares, con los que es posible determinar modas y modos de comunicarse, que le permiten diferenciarse de los adultos, generando para ello unos códigos y una simbología que le son propias y cuyo significado es de su uso exclusivo. Ello se ha convertido en el eje dinamizador de la presencia del joven en la escuela: el sentimiento de la amistad y la figura del amigo íntimo, con quien se comparte y se examinan experiencias y proyectos, secretos y anhelos, con quien además existe siempre la posibilidad de dar y recibir afecto, es lo que constantemente reactualiza sus lealtades.

...Entre nosotros la relación compañero es buena. En la relación amigo la base no es solamente el estudio, sino el campo afectivo, donde hay comprensión, diálogo, colaboración incondicional y desinteresada. ...Fue tan lindo sentir que las personas con quienes convivo diariamente son tan maduros y tan inmensos espiritualmente, que ahora sé que tengo el mejor curso del universo.

...Si tenemos un amigo, siempre podremos contar con él para sobreponernos a las dificultades que nos da la vida.

...Tengo miedo que mis amigos me den la espalda, miedo a la falsedad de mis amigos. La vida sin la amistad no tendría sentido.

...No importa el lugar, el sol es siempre igual; no importa si el recuerdo es algo que vendrá, no importa cuánto hay en tus bolsillos hoy; sin nada hemos venido y nos iremos de aquí igual; pero siempre estarán en mí, esos buenos momentos que pasamos sin saber que un amigo es una luz brillando en la oscuridad, siempre serás mi amigo no importa nada más. Oh u oh. Un amigo es una luz brillando en la oscuridad, siempre serás mi amigo no importa nada más (Canción que siempre estuvo presente en nuestra travesía por el "Archipiélago Tierra Adentro").

Como se anotó inicialmente, el proceso de integración se empieza a gestar a partir de otras necesidades; formar grupos de estudio, compartir una tarea, utilizar un texto que no se tiene, etc., pero paulatinamente se va cediendo lugar al conocimiento mutuo, a la familiaridad y sobre todo a mostrarse tal y como se es. En este interjuego cada uno aporta lo mejor de sí

mismo y sobre esa base actúa, el premio no es otro que el ser reconocido e incluso definido por los demás. Es en ese momento cuando cada uno de ellos, a su manera, pierde el temor a la pertenencia, ya que siente que tiene un espacio ampliamente ganado. Allí ya después de varios años de luchas, de inquietudes e incertidumbres, no le asiste ninguna preocupación ya que sabe que cada vez que llegue encontrará un lugar entre los otros que lo definen y a los que define, quienes lo aceptan de tal forma que llegan a bromear con lo que él es y no le reclaman por lo que no es, sino al contrario se le cuestiona por intentar dejar de ser lo que es; y por lo tanto la consigna es: "No cambiar con el amigo pase lo que pase".

En este contexto y bajo esas premisas, los adolescentes han aprendido a vivir su vida tutelados por la normalidad de lo conocido, de ahí que para ellos termine siendo importante el colegio; el estar en él representa la posibilidad de compartir unas horas con quienes son los amigos, lo que a su vez permite contar y oír las anécdotas propias y las de los demás, saber que siempre habrá alguien dispuesto a escuchar sus lamentos y que siempre existirá una mano extendida en forma incondicional y una frase de aliento para hacer más llevaderos los momentos difíciles.

Bajo estas circunstancias surgen una serie de elementos indicativos y definidores en y para la formación de lazos y grupos de amistad como son:

1. La forma de ser y mostrarse cada uno de ellos (alegres, prudentes, colaboradores, desordenados, etc.).
2. Gustos e intereses comunes como la moda, la música, los deportes y las fiestas.
3. Realizar planes con los amigos del colegio.

Naturalmente estos elementos pueden en un momento determinado crear afinidad y acercamiento entre los jóvenes pero igualmente también llegan a generar distanciamientos, indiferencia y pocas veces hasta agresiones.

La verdadera importancia que el joven le concede a estos espacios de cultura —en los que convive cotidianamente con compañeros y amigos, o en situaciones esporádicas como fiestas, paseos— se potencia en la medida en que se encuentre presente un elemento común: las relaciones interpersonales.

Este que es un aspecto trascendental en el modo de vida de los jóvenes lamentablemente no cuenta con el reconocimiento oficial por parte de los directivos de la "Isla del Saber". Se pretende desconocer que en la medida en que interactúan, ellos van aprendiendo, organizándose o formándose en la relación con el otro y este aprendizaje es tanto o más necesario para su futuro como el de los saberes escolares.

Como podrá colegirse, en la "Isla del Saber" no se ofrece dentro de su proyecto pedagógico este tipo de encuentros informales, su único plan o proyecto es el que estructura el "Plan de Estudios". Se olvida consciente o inconscientemente que el adolescente necesita desfogue y eso se lo brindan escenarios socioespaciales que para ellos se transmiten en símbolos de libertad, de escucha, de diálogo, de ser ellos tal y como se conciben y perciben: jóvenes.

LA PLURALIDAD Y LA LAXITUD DE LA RELIGIOSIDAD EN TIERRA ADENTRO

Podemos afirmar por lo observado a lo largo de nuestra experiencia que tanto en la "Isla del Saber" como en "Camaleón", el factor predominante en materia religiosa lo constituye la pluralidad de creencias, sin importar por ejemplo que cada cantón en el caso de la primera haya prefijado institucionalmente una determinada corriente que se intenta cultivar en cada uno de sus habitantes. Igual situaciones se nos muestra en "Tradición"; sin embargo, en este territorio la pluralidad religiosa muestra una particularidad muy especial; la misma es el producto de la imposición jerárquica — circunstancia que se muestra como una constante en todas las relaciones de poder que a su interior se generan— de quienes ocupan el vértice de la pirámide de mando (los padres); de hecho esto no implica que tal imposición se cumpla todas las veces. En este terreno como en ningún otro el espíritu "rebelde" del adolescente ha encontrado un campo abonado para el cuestionamiento de todas aquellas "instituciones" que a la fecha se han mostrado incapaces de dar respuestas válidas, más reales, más en congruencia con sus propias vivencias y necesidades en torno a todos aquellos aspectos y temas que asaltan su conciencia; con ello se ha cuestionado de paso los distintos estamentos que han coadyugado a la perpetuación de tales instituciones: la escuela y la familia.

De ahí que el tan publicitado y repetido "relajo moral" del que hablan padres de familia, maestros, directivos, docentes y dirigentes religiosos no pase de ser en muchos casos simple miopía ideológica, ligada indisolublemente a una manifiesta incapacidad para construir un proyecto ético-moral, deporte civilista y deslindado de la visión dogmática que sustentan las distintas creencias religiosas.

En medio de la catástrofe lo único que se ha mantenido incólume, el único valor que ha sobrevivido a la bancarrota de las religiones es Dios mas no el Dios que las doctrinas promocionan, sino el que ellos han interiorizado, en el que creen y en el que confían.

Es esta la razón fundamental por la cual nuestros jóvenes se hallan en estado permanente de búsqueda; la necesidad interior de tener algo o alguien en quien creer, en quien hallar respuesta a sus inquietudes, algo que suministre explicación a todo lo que sus sentidos captan o aprenden y que para ellos no es suficiente claro y comprensible. Por eso, en una época donde se quiere encontrar una "filosofía", una forma de vida que determine el presente y el futuro de la condición humana, toda aproximación es posible, cualquier nueva idea es escuchada y acogida con beneplácito —Dios, una religión, el poder de la mente, la metafísica o simplemente no creer en nada ni en nadie— aunque luego, esto que llamó la atención se ha sometido a la crítica más severa y termine siendo refutado.

Por ello, dentro de ese proceso continuo de deconstrucción y reconstrucción de su identidad teológica, resulta muy normal que el joven incursione en indagaciones tendientes a la negación de Dios y que textos como por ejemplo "El manual del perfecto ateo" sea literalmente devorado, mas esto que tanto preocupa y asusta a padres y maestros no es propiamente un procedimiento encaminado al perfeccionamiento de un ateísmo en ciernes; más bien representa la búsqueda de argumentos que le confirmen la existencia de Dios a través de un proceso de decantación propiciado por el análisis crítico de todo aquello que lo

niega.

...No es que yo sea ateo y por eso lea ese libro, sino que ahí te explican una cantidad de razones y argumentos para no creer en lo que te quiere hacer ver la Iglesia y la religión y para decirle a los hombres que en vez de temer tanto a Dios o pedirle milagros, pueden tomar más las riendas de su destino y cambiar el mundo. Uno se lee el libro y queda pensando hasta qué punto es cierto que Dios existe o no, claro, que a veces se le pasa la mano y exageran mucho, porque no se puede negar la existencia de Dios. A mí me gusta es la crítica que hacen de la Iglesia.

Como se puede observar, Dios, o la fuerza que domina el universo —el hombre y es lo de menos— es algo incontrovertible para el adolescente. Con lo que no se está de acuerdo y hacia allí apuntan las críticas más] feroces, hacia el enfoque y la visión que las religiones, el colegio y el hogar! han entronizado sobre Dios. Lo que se cuestiona es la caricaturización del ser humano hace la religión al presentarlo como un ser inferior dependiente en extremo de un ser superior—Dios— quien gobierna a su ante las riendas de sus vidas, su destino. La alternativa propuesta en tal sí do es darle mayores oportunidades al hombre permitiéndole desarrollar sus potencialidades. Lo que se plantea es la posibilidad de sustraer al ser humano del pesimismo existencial que implica el tener una vida predeterminada de antemano, es igualmente modificar la tan acentuada tendencia humana a depender del más allá para mejorar el más acá.

A partir de esta visión crítica, el adolescente construye nuevas explicaciones alternativas, reacomodando las relaciones existentes ser superior-ser inferior, en las que este último rinde alabanzas y testimonio de vida al primero para merecer el descanso en la eternidad; a partir de esas construcciones y de dicho reacomodamiento, el joven disfruta en la creación de interpretaciones distintas a las tradicionales y en esas creaciones e idealizaciones son comunes las manifestaciones de tipo panteísta propias de las religiones naturales o aquellas sobre saturadas de un nihilismo ingenuo, inconfeso y pocas veces predeterminado.

También se pueden hacer divagaciones: todos somos dioses que en otra parte sabemos todo, pero vivimos o mejor nos creamos un mundo de práctica y también creamos las normas de práctica y aprendizaje y estamos aquí hasta que terminemos lo aprendido, es simplemente una idea, como la que alguien hizo de Dios algún día.

Bien dice el trovador: "El hombre es Dios cuando sueña pero esclavo cuando cuenta", y los jóvenes no son más que soñadores; eso los acerca cuando no los convierte en Dios.

En muchos aspectos los puntos de vista de la Iglesia y de los jóvenes van por rumbos dispares; varias son las razones para que tal situación aparezca: los cambios conceptuales que esta etapa introduce en el individuo; el vertiginoso desarrollo de la sociedad misma, impulsada por la ciencia y la tecnología y la paquidérmica reacción de la Iglesia para acomodarse a dichos cambios y al desarrollo social. Y es que al llegar a la adolescencia los seres humanos tienen criterios personales plenamente formados, lo que le permite contrastar sus puntos de vista, necesidades y expectativas con los de "su" religión y al no encontrar coherencia y reciprocidad, se niega sistemáticamente a seguir cumpliendo en forma

mecánica lo que ella le exige.

Por tal razón, día tras día la Iglesia va perdiendo legitimidad entre sus presuntos seguidores; concretamente en estos adolescentes, en la mayoría de formación católica, la Iglesia ha dejado de ser el ente ideal y perfecto, cuyos preceptos y mandatos deben seguirse a rajatabla por ser lo más conveniente. Pero ¿cuál es el motivo de esta pérdida de legitimidad acumulada durante siglos? La respuesta se había dejado entrever: el estatismo que ha acompañado desde su consolidación como credo a las religiones; la persistencia de sus dirigentes a reformar y modernizar sus doctrinas adecuándolas a las circunstancias y necesidades propias del momento histórico que vive la humanidad. Y es que resulta hasta cierto punto absurdo creer o pretender que el adolescente acepte complacido unas leyes que basan todo su poder persuasivo en la prohibición. Prohibición que toca todos aquellos tópicos sobre los que el joven desea conocer y experimentar.

En una reunión de bautistas yo dije que estaba de acuerdo con las relaciones prematrimoniales y vieras, se sonrojaron, dijeron que estaba blasfemando contra la ley de Dios, que eso era pecaminoso. Mejor dicho, no pude decir lo que pensaba. Uno sólo puede hablar de esto con los amigos. Por eso me gustaría que siguiéramos charlando sobre el tema pero sin tabúes, ni que nadie se asombre de lo que diga el otro. No estamos de acuerdo con que la Iglesia no permita el uso de métodos anticonceptivos. Que tal esas señoras que tienen un montón de hijos y no tienen dinero para mantenerlos... y la Iglesia prohibiéndole que use anticonceptivos.

Sin embargo, en medio de la lluvia de críticas a que se ven las instituciones religiosas, también encontramos ideas renovadoras tendientes a consolidar todo un sistema cognitivo de creencias.

Finalmente, a manera de cierre de este capítulo consideramos necesario hacer algunas precisiones sobre lo expuesto.

Uno de los aportes más trascendentales del Proyecto Atlántida fue la reconceptualización del fenómeno de la adolescencia, puesto que a partir de las experiencias obtenidas a lo largo del trabajo realizado, se ha establecido una nueva dimensión del hecho de ser joven. Desde esta perspectiva, la adolescencia es vista como etapa o período vital de transición en el que se conjugan el pasado con sus vivencias, alegrías y frustraciones y el futuro con sus expectativas y anhelos y donde el presente no es otra cosa que la negación continua de lo uno, en la búsqueda de la consolidación de lo nuevo; es el breve e infinito momento en que se abandona la niñez para atravesar con paso trémulo y vacilante el umbral que conduce a la adultez; es lo que podríamos llamar el punto crítico de la dialéctica del ser.

Igualmente, es éste un período de redefiniciones y de búsquedas. Redefiniciones que tienden a la consolidación de un espacio donde desenvolverse, redefiniciones encaminadas a la posibilidad de reconocerse a sí mismo, pero sobre todo, a ser reconocido por los demás.

Es asimismo la búsqueda incesante por ser "yo" con alegrías, inseguridades, valores, amores y desventura, se convierte en un afán por la libertad que brota por cada poro y que parece

escaparse a cada momento por el delito de "sentirse bien".

Es la búsqueda de la independencia, de la rebeldía, de la irreverencia; es el momento de romper con las estructuras y los esquemas que atan a modelos y formas de existencia que no consultan sus realidades, sus necesidades, sus expectativas y vivencias, y que por lo mismo no los representan.

Por todo esto Atlántida fue el espacio a partir del cual se redefinió el adolescente; para ello fue necesario despojarse de una vez por todas de los prejuicios que nos ligaban a la concepción tradicional que conceptualiza al joven desde la visión del adulto, permitiendo que el mismo adolescente fuera quien se definiera a partir de lo que son, de lo que piensan, de su percepción del mundo y fundamentalmente de su percepción de sí mismo, esto es una autodefinition que lo libere del rol ambivalente y contradictorio en que lo han sumido los adultos de ser niños o adultos de acuerdo, con lo que más convenga en un momento dado.

El joven busca grupos de amigos, con los que se identifica en situaciones y preocupaciones, con los que determina modas y modos de comunicarse que le permitan diferenciarse de los adultos. Ello ha permitido el surgimiento de la figura del amigo íntimo y el sentimiento de la amistad con quien comparte y examina sus experiencias, proyectos y secretos con quien además, experimenta la posibilidad de dar y recibir afecto, lo que constantemente reactualiza sus lealtades.

Por otra parte, al interior de los grupos es posible notar una lucha interna contra el tiempo que deteriora las relaciones, por lo tanto la consigna es: "No cambiar con el amigo pase lo que pase". Para lograr este cometido existen valores que para ellos son inviolables, tal es el caso de la sinceridad y la honestidad; pero esencialmente el sentimiento más valorado y que mayor importancia y trascendencia tiene es sin duda alguna el sentimiento de la amistad.

“ISLA TRADICIÓN”

Para comprender a cabalidad el profundo desencuentro que al interior de Tierra Adentro mantienen las islas "Camaleón" (adolescentes) y "Tradición" (familia) se hace necesario identificar cuál es la función que regularmente la sociedad le ha impuesto a esta última.

El análisis parte de una perspectiva muy general, para paulatinamente ir mostrando los cada vez más acentuados cambios que se han ido operando en su estructura interna y en su contexto, cambios que infortunadamente no han tocado la columna vertebral en la que reposa todo su poder: la verticalidad jerárquica, representada en una autoridad que recoge en su fuero interno toda una completa concepción ligada indisolublemente a una visión premoderna o paramoderna de la sociedad, ya que la misma transcurre al lado de la modernidad e incluso se inspira en sus paradigmas pero no la incorpora al actuar cotidiano.

Esta concepción caracterizada por una cosmovisión sacra, en la que la única fuente de autoridad es Dios todopoderoso y omnipotente, ante el cual hay que someterse sin discusión. Este es precisamente el modelo que ha imperado y que aún se conserva en las formas de relación que operan al interior de la familia.

Es este el esquema de autoridad que rige las relaciones especialmente en lo que tiene que ver con las formas de comunicación instituidas, las cuales subsisten en medio de un torrente de situaciones propias de la modernidad como el desarrollo de la ciencia y la tecnología, la crisis del discurso religioso como paradigma moral, el ensanchamiento de las posibilidades de comunicación, mediadas por artefactos tecnológicos y un acelerado proceso de industrialización que exige que las figuras de autoridad se vinculen a la actividad productiva, sin que exista un reemplazo que sustituya esa relación interpersonal de afectividad cotidiana tan necesaria para el desarrollo moral, ético, cultural y psicológico de los individuos.

Estas son a grandes rasgos las situaciones que generan el desencuentro existente entre el joven y su familia y es precisamente esto lo que entraremos a conocer en el curso del presente Capítulo.

CARACTERÍSTICAS ESENCIALES DE LA "ISLA TRADICIÓN"

La "Isla Tradición" o familia se vislumbra como un microgrupo enquistado en un contexto socio-económico y cultural que reproduce para su beneficio y subsistencia una determinada ideología construida a partir de la ponderación de elementos propios de la religión una escala de valores sustentada en la visión del bien y el mal y unas costumbres, que al igual que las anteriores categorías sociales ha sido fuertemente permeada por la cultura teológica.

A partir de estos elementos, la familia ha internalizado un estilo propio de relaciones interpersonales que posibilita el cumplimiento de la función de formación, transmisión y reproducción de la estructura social imperante. Para el logro de tal propósito se prepara a sus miembros —sobre todo a los más jóvenes— para que se comporten en el mundo exterior

según el modelo aceptado por la época.

Los estudios que se han realizado recientemente en Colombia y que tienen que ver con la evolución histórica de la familia en nuestro medio, muestran que a pesar de los cambios que se han producido a su interior y que atañen a las formas de constitución, a las expectativas y a las metas, hoy en día persisten aún las enormes influencias que determinaron su estructura primaria permeada por un contenido cultural de corte religioso. La mayor persistencia tiene relación con la estructuración de un sistema de autoridad de corte vertical, en donde el sacerdote da las órdenes y todos los seguidores del culto obedecen sin consultar, preguntar o cuestionar el mandato impartido. Este modelo tiene su prolongación en las familias colombianas en donde quien ostenta la autoridad (padre o madre) imparte las órdenes y los hijos deben acatarlas.

Es precisamente este esquema de poder-autoridad propio de culturas premodernas, el factor que posibilita el profundo desencuentro que existe entre jóvenes y adultos, entre padres e hijos al interior de la estructura familiar. A esto se agrega la aparición durante los últimos años de nuevas tendencias relacionadas con roles y necesidades de cada miembro, especialmente los jóvenes, quienes esperan y exigen nuevas formas de relaciones interpersonales en las que primen la sinceridad, la comprensión y la apertura en la comunicación; se propende por el establecimiento del diálogo en reemplazo del elemento "autoridad-poder"

En la actualidad, el papel de la familia se halla duramente cuestionado y criticado por el tipo de autoridad y las formas de comunicación que se han entronizado al interior de ella, y entre sus distintos miembros. Además se le atribuye gran responsabilidad en el origen de algunos problemas socialmente relevantes. Sobre este particular se han escuchado opiniones de las más disímiles corrientes que la califican como el foco original de problemas tales como la drogadicción, la violencia y la delincuencia, todo ello enmarcado dentro de la compleja relación padre-hijos, en las que los excesos o defectos juegan un papel preponderante.

El significado y valor que tiene la familia para los adolescentes de la "Isla Camaleón" es de gran importancia para sus vidas. Fue esta la razón por la cual el tema familiar tardó en salir a flote en forma espontánea; y es que el hecho de estar la familia ligada o haciendo parte de nuestro mundo privado, limite el acceso a este espacio interior a todos aquellos que no hacen parte de nuestro selecto grupo de amigos. Mas cuando las excusas se abren el torrente de sentimientos que se manifiestan son de lo más interesantes. Por ello cuando el tema de la familia se manifestó por vez primera, estuvo acompañado de temores, angustias y llantos.

Sin duda alguna lo más importante, lo verdaderamente trascendental y que se pudo observar a lo largo de las conversaciones sostenidas con los adolescentes, es la percepción que ellos tienen de la forma como son percibidos por los adultos. Sobre el particular, el joven Camaleón considera que existe un desconocimiento total por parte de los adultos, acerca de lo que ellos realmente son. Las causas a las que atribuyen tal desconocimiento se hallan ligadas al estereotipo que del joven se ha construido en los textos, situación esta que ha generado una preconcepción entre los mayores, la cual sacan a relucir cada vez que deben

relacionarse con adolescentes, visionando como algo estigmatizante el ser y hacer de los jóvenes. Complementariamente, se ha podido observar que el tipo de educación recibida por el adulto condiciona fuertemente su relación con el joven.

Yo creo que quizás se niegan a ver, a buscar en el interior de la otra persona. Quizás le dicen: Tú eres inmaduro, tú eres no sé qué pero de pronto ni siquiera conocen al mismo hijo. Le dicen inmaduro pero ni siquiera se han sentado un día a hablar con él de verdad y saber qué es inmaduro o maduro o cómo piensa.

Si se revisan los textos encontramos que uno de los estereotipos que con mayor frecuencia aparece y que más carrera ha hecho en el medio es el que considera la adolescencia como una etapa de transición entre la niñez y la adultez, y tal vez una de las razones de semejante definición atañe a la visión creada por los adultos de que el adolescente se encuentra atrapado entre el pasado y el futuro, entre la infancia y la edad adulta.

Lo más llamativo es que tal estereotipo demarca en gran medida las formas de relación existente entre jóvenes y adultos. En este sentido la concepción transicional de la adolescencia le permite a los adultos y en particular a los padres, establecer reglas de juego que faciliten por conveniencia un manejo alterno de la dualidad niño-adulto con que se visiona al adolescente. Así, en ocasiones, el joven "debe ser" niño, para permitirle al padre que siga poseyendo el control de la autoridad; pero también en ocasiones, los adolescentes deben ser adultos, lo que les confiere obligaciones y deberes propios de la madurez y de hecho responsabilidad de adulto.

Este manejo ambivalente de la condición de adolescente, condiciona la relación de padres e hijos, ya que a cada momento el comportamiento debe responder a la exigencia o necesidad de los padres; de esta manera, el joven se ve enfrentado diariamente a nuevos cambios y posicionamientos de acuerdo a como sean las actitudes de los adultos que le rodean; en este sentido, frente a los adultos al joven casi siempre se le niega la posibilidad de ser él. Por un lado, le conminan a que cambie sus roles, se les recuerda a cada instante que están creciendo y que por lo tanto sus comportamientos deben cambiar, cuando no, dejar su lugar a otros nuevos.

Yo creo que los adultos tienen una imagen de uno. Entonces cuando uno hace algo, ellos dicen: ¿cómo puede ser posible que tú hayas hecho eso, como si fueras todavía un niño?

Cuando uno crece que ya no es una peladita le dicen: Ya no eres la misma niña, la misma peladita que eras tú.

Pero por otro lado, cuando de los propios jóvenes surge la iniciativa, cuando son ellos los que piden libertad para tomar decisiones, la actitud es diferente; y es que generalmente la libertad que los jóvenes reclaman para tomar sus propias decisiones choca con la autoridad paterna, y su mando unidireccional, por lo que las concesiones en tal sentido son asumidas como indicadores de que los hijos "se les están saliendo de las manos".

Muchas veces los padres no quieren aceptar que sus hijos crecen. Creen que siempre

tienen que estar ahí. Cuando era más pequeña yo no salía de mi casa, siempre sentadita con el poco de amiguitas ahí pendejas, cantando cualquier cosita, entonces ya uno va creciendo y quiere más libertades, salir para andar por aquí o por allá, pero los padres como que no se dan cuenta de eso.

Esta ambivalencia manifiesta que el joven observa en el tratamiento de los adultos, es lo que termina generando en ellos sentimientos de hostilidad, al percatarse que los códigos de comunicación no funcionan y que cada vez se alejan más de los miembros de su entorno familiar. Este desencanto pretende ser corregido por los padres a través de la utilización del poder y de la autoridad, lo que termina agravando aún más la situación de conflicto existente. La resultante de todo esto es un joven sumergido en un mundo de silencio y soledades al no vislumbrar salidas reales a su problemática familiar. Generalmente la presión de una autoridad sin razón, no legitimada en el diálogo, lo lleva a presentar manifestaciones agresivas que hacen que las relaciones al interior del hogar se tornen conflictivas ante la sensación de desconocimiento por parte de los adultos.

En realidad la mayoría de los padres vivieron su adolescencia de otra forma, y eso quíerese o no tiene mucho que ver con el tipo de educación por ellos recibida. Lo que los padres obstinadamente se niegan a aceptar es que aquellas pautas ya no son del todo útiles, el mundo ya no es el de ayer ni la época pasada ofrecía lo que hoy se ofrece. Hoy los jóvenes ven el mundo y sus relaciones desde otra óptica: con la propia. Sin embargo, no son pocos los padres que hoy luchan por replicar en sus hijos sus propias historias.

En mi casa por ejemplo mis papas y mi abuela piensan que uno es exactamente como eran ellos cuando eran adolescentes o uno hace algo y ellos dicen: pero yo no hacía eso cuando tenía tu edad, yo hacía tal vaina y tal otra y tal otra.

A ellos no les parece que uno sea como es, sino como eran ellos y como se imaginan que uno debería ser.

Por parte de los adolescentes queda entonces la idea de que sus padres no se preocupan por dejarles ser ellos en realidad, piensan que pretenden que sean como los demás adultos; tratan de imponer lo que ellos consideran debería un adolescente ser. En este sentido, se puede afirmar que el conflicto básico de los jóvenes con sus padres se fundamentan en la falta de reconocimientos de estos últimos a lo que ellos son. Parece que allí están de nuevo los jóvenes diciendo:

Ojalá me entiendas y me conozcas para que no me critiques. Pero si no es así, óyeme, escúchame por lo menos.

Al profundizar un poco en la dinámica que rige la relación entre jóvenes y adultos, entendemos por qué los primeros se hallan en lucha constante con los segundos; y es que a pesar del significado e importancia que la familia tiene para ellos, el tiempo y la forma como él se siente percibido ha ido rompiendo un lazo vital: la amistad. Los jóvenes han terminado por sentir que sus padres y en general los adultos no son sus amigos, e incluso, no tienen deseos de saber quiénes son ellos en realidad.

Octavio Paz escribió que una de las características fundamentales de la amistad es la reciprocidad "yo soy tu amigo porque te quiero y tú me quieres, te escucho y tú me escuchas, te conozco y tú me conoces". Este es el tipo de relación que no aparece para nada en nuestra realidad. El joven camaleón siente que no hay comunicación entre él y sus padres y por lo tanto el sentimiento de la amistad no está presente.

Los cambios que han venido operándose al interior de la sociedad implican que la forma de comunicarse debe cambiar, debe ser abierta, afectiva; en caso contrario las interacciones serán confusas y ansiógenas, donde se dialogará sólo ante la presencia de problemas y en la búsqueda por demostrar quién tiene el poder y la autoridad.

Muchas veces, en la casa en las troneras que han tenido mi papá y mi mamá... porque no son peleas, son troneras... a veces, como siempre es el sexo débil, es la mujer, siempre es la que termina mas afectada. Y yo me sentaba a hablar con ella. Y ya, días después que yo hablaba con mi mamá yo le decía que eso a mí me afectaba y ella me respondía que ese no era mi problema. Que yo viviera lo mío y que no me metiera en nada con ellos. Yo creo que en esa parte se cierran a que uno como hijo, como parte de la familia, que está en el centro de la batalla uno también pueda decir: opino esto, yo opino lo otro. Con mi papá una vez me agarré a decirle un poco de cosas y ya me metí en la pelea. Con mi mamá, yo creo que muy pocas veces puedo yo entrar a decirle: mami esto, esto, esto, cuando se trata de problemas con mi papá. Hace tiempo que no tienen... ¡Uh!... hace como año y medio que no tienen troneras. Pero son las únicas oportunidades en las que yo creo que puedo hablar, que puedo opinar... o sea yo puedo opinar y no puedo opinar.

Por tanto, la estructura familiar debe corresponder a la cambiante estructura social, acoplándose a las nuevas expectativas y necesidades sociales, especialmente en lo relacionado con los jóvenes, para dejarlos ser lo que ellos realmente quieren ser: jóvenes con su propia forma de pensar y actuar como cualquier otra persona.

Como resumen de este capítulo, consideramos necesario resaltar que a lo largo de nuestro viaje por la "Isla Tradición", los elementos que con mayor fuerza se observaron fueron:

- Un preocupante desconocimiento por parte de los adultos sobre la realidad del adolescente; sobre este particular como padres y maestros han entronizado una concepción del adolescente muy características de los estereotipos de los textos y tratado a partir de los cuales han construido su imaginario de la adolescencia, donde el joven es mostrado como un ser que acrece, que adolece de los elementos necesarios para asumir los retos que la realidad del mundo le plantea.
- Por otra parte, los adultos manejan una visión ambivalente de los roles que el joven debe cumplir desde esta consideración, el adolescente es mirado indistintamente como adulto o como niño a partir de la conveniencia de los padres y maestros, esta actitud maniqueista posibilitan la perpetuación de actitudes y mando y autoridad de corte vertical y dogmático; la obediencia debe ser la norma de comportamiento que caracteriza al joven.

por último, otro aspecto sobre el que recayó nuestra mirada, está ligado a la excesiva subvaloración de las capacidades del adolescente en la solución de los problemas que afectan el entorno familiar; sobre este particular son evidentes las actitudes de exclusión que asumen los padres y adultos en general, cuando de manejar y resolver problemas se trata; ni siquiera se considera el hecho de que en la mayoría de los casos dichos problemas afectan igualmente, cuando no en mayor proporción a los jóvenes.

“ISLA DEL SABER”

En medio de ese difícil proceso de la adolescencia, ¿cuál es la manera adecuada de guiar correcta y oportunamente a los jóvenes? Además de la familia, la sociedad ha consolidado un ente destinado específicamente para cumplir tal función: la escuela; esta institución representa en nuestro recorrido la "Isla del Saber"; a ella llega el joven para recibir el conocimiento necesario y el estímulo para el desarrollo de sus facultades y potencialidades cognitivas.

Por el compromiso y la misión que le han sido asignadas, esta institución requiere de evaluación y re-evaluación permanente de acuerdo con las exigencias y los cambios de la sociedad y de los procesos de desarrollo que a su interior se gestan.

En esta ocasión, el propósito no es ni evaluar a la escuela desde la escuela misma, ni mucho menos evaluarla desde fuera; de lo que se trata es de lograr una mínima aproximación a lo que ésta significa para el adolescente, desde su mundo y desde su capacidad de análisis y percepción. Es posible que buena parte de lo que muestre este capítulo ya se haya dicho; la diferencia es que esta vez lo expresa el joven escolarizado y no el adulto.

A lo largo de este capítulo es posible observar que al interior de la escuela coexisten dos visiones del mismo acto claramente antagónicas, que hacen presencia alternada en el aula de clase. Una es la propuesta por el maestro que hace énfasis en la tecnología educativa y la otra es la propuesta por el alumno quien reclama una educación con sentido en la cual se privilegien las relaciones interpersonales como elemento dinamizador para su quehacer cognoscitivo dentro y fuera del salón de clases.

Desde siempre se le ha cuestionado a la educación formal el tener un rol pasivo que muestra un proceso de transmisión del conocimiento caracterizado por una entrega de verdades absolutas por parte del docente, donde la clase magistral parece ser la única metodología válida de enseñanza; todo esto completamente con una evaluación sumativa en la que se privilegian la memorización y repetición fidedigna de los saberes enseñados y en la que la nota o clasificación prima sobre la formación del individuo.

Lo anterior ha encubierto los procesos de formación de valores y actitudes generándose así la crisis ética, la cual aun no salimos.

A las puertas del siglo XXI, la educación formal esta conminada a cumplir un papel básico en el proceso de democratización y modernización del estado; pero si continuamos fortaleciendo con el silencio y la falta de críticas el sistema que hasta la fecha ha imperado lejos estaremos de alcanzar el anhelado propósito.

Por ello pretendemos que la información que a continuación se deja al descubierto se convierta en el pretexto para desarrollar procesos que permitan descubrir nuevas formas de aproximación a la realidad; nuevas formas de ahondar en los aspectos afectivos que

irrumper en la escuela y que lleven a la libertad, responsabilidad y autonomía; es decir, que trasciendan, para que a partir de ellas se puedan generar propuestas acordes con la necesidades del individuo y con la sociedad.

EL SABER PARA QUE SIRVE

La "sociedad moderna" en su afán de conquistar el mundo, de descuajar y reciclar todo ante sus ojos se aprezan ha venido cimentando a poder en lo mas profundo de sus entrañas una concepción pragmática y utilitaria del conocimiento al forma distorsionada de esta visión ha calado sutil y finalmente desde planos ideológicos en el contexto familiar especialmente en aquellos de pocos recursos y con pocas o ninguna oportunidad de acceso al poder.

Es así como el conocimiento y en general la escuela es concebida como el filtro y a su vez el pasaporte para lograr ascender a otros estratos y condiciones sociales; esta fragmentaria e inadecuada interpretación de la teoría de Sorokin olvida que la escuela que es un "asesor social" cuando todos pueden ascender a ella no necesariamente conduce a los pisos mas altos si "los tipos privilegiados de escuelas solo son accesibles a los estratos superiores", esa acomodaticia concepción de la fundación de la escuela y por ende el conocimiento ha sido asumido como el mecanismo o el medio mas expedito para que la persona a través de el conquiste espacio y logra aceptación donde antes no tenia

Pero para que toda funcione a. la perfección —continúan los apologistas de la escuela como factor de movilidad social - es necesario que se clasifiquen y depuren los conocimientos que se han de recibir y que ha de enseñar la escuela, se trata por lo tanto de aprender lo que se presume servirán para el propósito anterior, para ascender.

Que duda cabe, la institución familiar ha asimilado a la perfección la lección y pacientemente la ha transmitido al joven escolarizado hasta lograr que éste la internalice como la norma a seguir; de que eso es así se traduce en las siguientes apreciaciones:

Hay que estudiar, prepararse para el futuro. ¿Qué hago si no estudio? A estudiar es que yo vengo aquí, ¡Aja! porque me toca estudiar, me toca estudiar p' ve qué estudio, qué hago, quién soy más adelante, A estudiar, para poder salir adelante en un mañana más tarde. A aprender cosas para el futuro, a prepararme para la U, A estudiar, a aprender más para la vida futura.

Supuestamente a estudiar, porque también hay muchas cosas que uno puede encontrar, los amigos, se distrae de los problemas.

Esta descarnada apología del pragmatismo utilitarista responde plenamente a la concepción que la escuela, la familia y en particular los padres promueven: esta no es otra que asignarle a la escuela y a la educación un papel preponderante cuando no exclusivo para llegar a tener más, olvidándose por completo que la misión debe estar encaminada a lograr "ser mas" y "sentir mas"

A la familia se le ha asignado la responsabilidad natural de orientar y estimular a los hijos

para que estos desde temprana edad se empiecen a enamorar del saber y de la escuela; pero esa inducción y ese intento por convencer a los jóvenes del valor de la educación refleja en todo momento la visión utilitarista que de ella tienen los padres o en últimas la que impera en la sociedad a la cual pertenecen; en tal sentido es común que el joven se le anime al estudio no porque el mismo sea necesario para su autoconstrucción como ser humano, sino más bien por las posibilidades de ascenso o, mantenimiento dentro de una determinada categoría social y económica.

La mayor parte de los adolescentes de hoy son presas de esa visión deshumanizada sin embargo, se encuentran situaciones en las cuales estos jóvenes entran en abierta contradicción con sus padres y escuela, pues sienten que aquello de serle fiel al proyecto teleológico e ideológico que han construido arbitrariamente para ellos, no les deje espacio para vivir, sentir y mostrarse tal y como son.

Esto justifica plenamente el desapego que los jóvenes muestran con relación a la misión de la escuela, lo que los lleva a negar lo que en ella se aprende como sus pasaportes al futuro; y no es solamente que dicha misión no toque sus realidades. En cierta forma este desafecho está igualmente ligado a la forma como se imparte el conocimiento, a la desarticulación o degregación de los contenidos de las diferentes asignaturas, las metodologías de enseñanza y las relaciones interpersonales entre profesores y alumnos. Todos estos ingredientes hacen del saber un ejercicio tedioso y poco llamativo.

Se presupone que la escuela promueve y fomenta el saber en todas sus dimensiones; pues según lo planteado, la formación integral en el educando es una de sus metas, sin embargo, las prácticas que a su interior se producen contradicen y contravienen dichos propósitos.

Con ello no se quiere decir evidentemente que todo lo que se da en el colegio sea malo y se halle cuestionado por la percepción del adolescente; muchas son las cosas que en torno a los conocimientos que allí se imparten son recordados y defendidos; no sólo en cuanto a contenido, sino básicamente por el ambiente de cordialidad y respeto que llega a establecerse entre algunos profesores y alumnos.

Las relaciones con los compañeros son buenas, aunque existen roscas, incluyendo las de nosotros, se permite incluir gente, tratarlo como es, aceptar que es una persona que puede cometer errores, tener diferentes criterios pero aja nos respetamos, ayudamos y nos entendemos.

En lo que hace referencia a la desarticulación de los contenidos de las diferentes asignaturas, los adolescentes sostienen que muchas asignaturas se hallan tan atiborradas de temas que parecieran no tener, ni hoy ni mañana, ninguna utilidad. Además el gusto o disgusto frente a una determinada área del conocimiento no está supeditada a sus contenidos, sino al tipo de relación que el profesor implementa en su quehacer pedagógico. Pero aun así, en las conversaciones sostenidas, se hace evidente el sin sentido que tiene el conocimiento para ellos.

Para mí la asignatura que más me gusta es dibujo, porque es fácil, es un área vocacional

y nos ayuda a alzar el promedio y el profesor nos da chance de copiarnos. La que menos me gusta a mí es química, porque Zafra es un profesor de los que cuida, de los que no deja que se le copien muy fácilmente y es difícil.

Para mí la materia que menos me gusta es química porque uno tiene que recordar las fórmulas y además te tienes que caletear toda esa vaina; además el profesor es muy teoso para los machetes y la vaina. La más fácil sería física, aunque me fue mal, no regular; pero es fácil, después que uno quiera estudiar. Las demás no es que sean fáciles de verdad; pero como uno no les presta casi atención entonces le va mal o le va regular; tiene que estar uno asustao, viendo al otro, al compañero y la vaina.

Bueno yo creo que las que menos me gustan son química y matemáticas. Yo creo que es por los ejercicios... claro, aunque no es difícil porque a nosotros nos falta ejercicio, sino porque necesitamos la explicación de profesores extras. Entre las más difíciles están química y física, yo creo que son las más difíciles porque a nosotros nos falta mucho estudio; lo que nos falta es estudio, pero si nosotros estudiamos estuviéramos bien en física y en química. Las materias más fáciles: comportamiento y salud, informática, o sea fáciles en el sentido en que en comportamiento son cosas que ya se han visto, son conceptos sobre la educación y cosas así por el estilo. Informática, no sé, es una clase fácil como el profesor no nos exige mucho. La que menos me gusta es química: el profesor es muy exigente y... o sea, no sé él tiene un estilo raro de explicar, no explica mucho y más que todo nos manda a leer; entonces de ahí... si hay una unidad que tiene problemas hace 3,4 o 5 problemas y el resto lean y hay examen.

El preguntarse el "qué" y "para qué" aprender es casi como una voz de protesta que los adolescentes desean evocar, no exactamente contra sus padres, sino contra todo el sistema que estructuralmente orienta el proyecto educativo de la sociedad en que vivimos.

A QUE VAMOS LOS JÓVENES A LA "ISLA DEL SABER

La paradoja que salta a la vista y que llamó nuestra atención a lo largo de la investigación fue: ¿por qué si los adolescentes no se sienten enamorados del saber, no sólo acuden a diario a sus colegios, sino que se sienten a gusto yendo a ellos?

En torno a este tópico, todos los jóvenes dicen asistir diariamente a sus colegios y anotan que el día que no lo hacen se sienten incómodos en sus hogares. En principio, esta fue una afirmación que nos desconcertó; la misma no encajaba en la lógica propia que guía las relaciones adolescen-te-escuela; no era explicable el hecho de que por un lado se dijera no sentir deseos de saber o adquirir los conocimientos que la institución brinda y más adelante se afirmara que asisten con gusto a dicho lugar todos los días. Sin embargo, el análisis del tema de la amistad y las relaciones grupales e intergrupales, permitió encontrar respuestas a estas cavilaciones.

...Le quiero decir a todos mis compañeros que han sido los mejores que he tenido y he conocido. Gracias...

...Quiero decirle a todos mis amigos, que he pasado ratos muy agradables con ellos...

...Tengo 14 años, que bueno que nuestra amistad es, como dice Salvador Gaviota o sea, que la amistad de nosotros siempre está...

Indiscutiblemente, el colegio es para los adolescentes un establecimiento de suma importancia en sus vidas, pero no precisamente por los saberes que allí se imparten, con los cuales como se manifestó con antelación no media ninguna actitud de placer o gusto. El colegio es importante para el adolescente por ser el espacio donde se inician y perpetúan toda una serie de relaciones interpersonales e intersubjetivas a todos los niveles: amistad, enamoramiento, noviazgo, compañerismo, etc.

Eso es el colegio para ellos; un punto generador de todo tipo de relaciones sociales, o lo que es lo mismo, un espacio catalizador de las más amplias formas socializantes que sólo aparecen en la escuela o colegio, las que conforman eso que se ha denominado como el currículo oculto, el cual se inclina hacia la construcción formativa del individuo, como elemento esencial y útil de una sociedad determinada, aun cuando en la práctica el mismo sea mirado muy superficialmente por quienes tienen a su cargo el diseño y desarrollo del currículo formal.

Para el joven, "el colegio es bueno porque en él se adquieren y se tienen los buenos amigos", es decir, las personas con quienes se comparten las alegrías, los momentos de ocio, con quien se dialoga, se ríe, se "jode", se "mama gallo", a quien se le comenta y se le cuentan las intimidades del alma; por eso el colegio es bueno, porque allí están esas personas; los amigos.

En contraste con el currículo visible que corresponde a la disposición disciplinaria o de conocimientos que se enseñan, es decir orientado hacia lo externo, el currículo oculto ausculta el corazón y deja huellas en él; interviene las facultades volitivas del adolescente para hacerle sentir que es un sujeto de bien con derecho a libertades y respetuoso del derecho ajeno; es igualmente el que moldea su comportamiento social, indicándole que no siempre la realidad se parece a lo que los textos transmiten y los profesores pretenden hacer cumplir a rajatabla. Este currículo orientado por la formación social del estudiante comprende los siguientes aprenderes: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a inventar, aprender a adaptarse, aprender a aprender y aprender a vivir, elementos estos que no son susceptibles de apropiación a partir del currículo formal.

Por su naturaleza, estos aprenderes son indóciles a lo aritmético; se aprecian y valoran solamente en la cotidianeidad y los resultados sólo son visibles en el transcurrir de la vida en sociedad. La compleja administración del currículo oculto es muy callada y difundirla le compete a todos los que se desempeñan en la vida académica y espiritual de las instituciones educativas. El mismo no cuenta con contenidos determinados y aprenderes asignables o repartibles en áreas o asignaturas. Del currículo oculto todos somos administradores y esa administración se halla ligada íntimamente a las relaciones que tienen efecto en el colegio: profesores-alumno y/o alumnos-alumnos.

Al igual que el currículo que tiene su parte o dimensión pedagógica y profesional visible y manifiesta y otra oculta y difusa, igualmente por muy real que sea la relación alumno-profesor y/o alumno-alumno, ésta va más allá de lo estrictamente pedagógico, dándole cursos a vínculos de naturaleza afectiva, emocional y humana que conviene resaltar y no

dejar pasar por alto.

Por tal motivo, "el ambiente educativo debe ser entendido como un clima cultural, lugar de encuentro que permite vivenciar una forma de sensibilidad, respetuosa del cuerpo y la diferencia, pues es precisamente a partir de los climas de sensibilidad que a diario compartimos con los otros como se va perfilando nuestra actitud ética.¹

RELACIÓN INTERPERSONAL COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Más allá de la dimensión pedagógica, la cual tiene que ver con la finalidad del curso, las metodologías, sistemas de evaluación y los contenidos curriculares, todos estos elementos adquieren verdadero sentido y se concretan en las relaciones interpersonales profesor-alumno, una relación afectiva, humana, mediante la cual el profesor comunica consciente e inconscientemente su personalidad, influyendo con su comportamiento de manera decisiva en la formación de actitudes y valores de sus estudiantes.

Desde esta perspectiva, el maestro se ve impelido a conciliar en su forma de ser, de pensar y de mostrarse, la necesaria armonía que debe guiar sus discursos y sus actos. Algunos autores hablan sobre el hecho de que ninguna instrucción es aséptica o esterilizada y que siempre el educador está comunicándose a sí mismo conscientemente su interés o desinterés por el estudiante, su espíritu de servicio o su carencia de éste, su gusto por la ciencia o su desdén; también comunica inconscientemente otros aspectos de su mundo y de la vida. La labor del maestro está llena de actitudes y éstas emergen ante los estudiantes abierta o subrepticamente.

Por tanto toda relación interpersonal supone una interacción entre la personalidad del maestro y la de los alumnos y provoca inevitablemente, un tono afectivo que moviliza nuestras emociones, por vías sutiles o indirectas que llevan a adoptar una actitud determinada respecto a la persona con la cual nos relacionamos, y esa, a su vez, no permanece ajena al tipo de resonancia que tal actitud le ha producido, sino que por el contrario, reacciona de acuerdo con ella.

En el salón de clases y dependiendo de la afectividad o tono afectivo con que se transmite el conocimiento, se facilitará o retardará el proceso racional de la comunicación que puede o no favorecerse el aprendizaje.

Todo docente forma a sus estudiantes en una serie de valores que trascienden lo meramente profesional en virtud de que siempre está comunicando su personalidad. Una reflexión se hace imperiosa para todo educador. ¿Qué valores reflejo en mi actuar, y en mis actitudes? ¿Son claros para mí los valores y soy congruente en mis actos con ellos? ¿Qué es realmente lo que estoy comunicando? ¿Asumo la tarea de educador en todas sus implicaciones?

¹ RESTREPO. Luis Carlos. La perspectiva de la intimidad. Lecturas dominicales El Tiempo, julio 31 de 1994, p. 8.

En la medida en que se reconozca dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que las relaciones interpersonales afectivas y respetuosas tienen un valor incalculable, el aprendizaje se convertirá para los jóvenes en algo ameno, rápido y humano. Aquí surge un interrogante: ¿por qué siendo esto aparentemente obvio o de sentido común, la educación nunca le ha dado el valor que realmente merece? La respuesta nos viene dada por el tipo de orientación que durante siglos guió la función del maestro.

Desde esta perspectiva, lo que competía al maestro era enseñar, en tanto que el aprender era problema exclusivo del alumno.

Así las cosas, la transmisión del conocimiento se ha caracterizado por su forma dictatorial: ha sido asumido por el docente como poseedor de la verdad absoluta sobre los saberes que dice transmitir y ha sido internalizada por los estudiantes quienes han concedido todas las prerrogativas de creencias sobre tales saberes al profesor. Esta particular forma de visionar el proceso de enseñanza-aprendizaje ha signado la transmisión del conocimiento, sustrayéndole el espíritu crítico que debe acompañarlo. Pero esas actitudes propias del proceder críticamente no constituyen la norma en lo cotidiano; por el contrario, en el proceso se han omitido consciente o inconscientemente los mecanismos de concertación, diálogo, cuestionamiento, duda y contradicción que deben acompañar la aprehensión de algo que es nuevo.

Para dar cumplimiento a tan distorsionada visión, el docente casi siempre se ha escudado en la administración plana del currículum: desarrollar el programa, cumplir con un horario y evaluar con un criterio de fidelidad lo transmitido. Todo ello enmarcado en una concepción en la que prima el tener en el olvido el sentir.

La estrategia por la que abogamos, la que se hace imperiosa implantar es aquella en la que las relaciones interpersonales precedan cualquier acto pedagógico; es un ponerle corazón a la racionalidad mecanicista de la transmisión de los conocimientos. El generar en los estudiantes el gusto por el conocimiento que se construye; que esto sea un placer y no una obligación. Para ello la alternativa es el diálogo y la concertación; esto tan sencillo y esquivo es la aspiración de los adolescentes de Tierra Adentro.

Al principio, al profesor que había no le prestaba mucha atención. Ni me gustaba la física. La nueva profesora que entró sí me hizo despertar el interés y cambió totalmente; la física anteriormente no me gustaba para nada; desde que entró ella, me gusta. No le prestaba mucha atención, ahora sí me interesa por la materia.

Todo se complementa porque si tú tienes un buen contenido pero tienes un profesor que no te despierta, que no te motiva, no presta atención. Pero si tienes un buen contenido y una persona que te enseñe, te oriente, te hace prestar atención.

A mí, en mi concepto el profesor de química me parece excelente. Explica de una manera que todo el mundo le entiende. El contenido de las cosas es muy chévere, porque explica, más que todo, lo más importante. Como lo que me pasó a mí en filosofía. A mí Farides, me parece que el trato de ella a mí no me gustaba. Yo odiaba la materia, yo no estudiaba. Odiaba esa materia.

Cuando es buena la relación entre profesor y alumno todo está bien, pero cuando le cae mal la profesora también me cae gorda la materia, si te llevas bien con un profesor

chévere, tú te motivas.

VERDADES Y FALACIAS DE LA EDUCACIÓN EN LA "ISLA DEL SABER"

Al interior de todo este implacable sistema de sobrevaloración de unas disciplinas por encima de otras y del desquiciamiento por el promedio, subsiste un fenómeno que ha pasado desapercibido por la gran masa de estudiantes. La importancia vital que muchas veces tienen las "materias relleno" para mantener alto el promedio que permite continuar en la institución. La pregunta que nos asalta es: ¿por qué si es más fácil sacar una buena calificación en las materias "de costura", se persiste en mantener el promedio a partir del rendimiento que se pueda tener en las "asignaturas difíciles?" La respuesta es sencilla y su simplicidad deja estupefacto. Desde la cúpula de la dirección, pasando por los docentes y teniendo a los padres como guardianes, se ha condicionado a los estudiantes para que acepten como un hecho incontrovertible, que sólo es inteligente aquél que demuestra dominio en las disciplinas ligadas a los números.

Esa subestimación de las disciplinas ligadas al desarrollo espiritual, social y físico del joven estudiante, cuestiona profundamente muchos de los objetivos propuestos en el proyecto institucional, dejando ver de paso la poca o ninguna participación de los alumnos en la configuración de tal proyecto. Resulta paradójico que en una comunidad donde se promociona en sus miembros un gran énfasis en lo académico, esto no sea tenido en cuenta para algo tan esencial como es la definición de proyectos de vida de los jóvenes alrededor del conocimiento.

Por otra parte, si nos detenemos a observar el listado de asignaturas que los jóvenes deben cursar durante su décimo grado, encontramos que es bastante extenso y variado: Química, Física, Matemática, Francés, Inglés, Estadística, Historia del Arte, Filosofía, Informática, Español, Genética, Comportamiento y Salud, Metodología, Educación Física y Dibujo Técnico.

Sin embargo, a pesar de la amplia gama de posibilidades que el estudiante posee, sólo tres de estas asignaturas son destacadas como importantes para ellos: Química, Física y Matemática. Sin duda alguna los procesos de alienación implementados desde la dirección ha terminado dando sus frutos y los jóvenes han internalizado eficientemente el determinismo intelectual propuesto desde arriba. En esta dirección muestran el sin sentido del conocimiento. A ellos les interesa este tipo de asignaturas por la presión externa que ejercen sobre su importancia y no porque las relacionen con sus necesidades, expectativas e intereses para su vida presente o futura.

Pero además de los factores anotados con antelación, provenientes de las autoridades encargadas del manejo de la institución, existen otros que podríamos vincular con el tipo de relaciones que se dan al interior de la comunidad educativa y que han terminado reforzando la visión subliminal que el joven tiene de las disciplinas en mención. Un primer aspecto tiene que ver con el quehacer cotidiano de los docentes. Los maestros que actualmente tienen a su

cargo estas tres asignaturas se destacan por su formación teórica y pedagógica, por su trayectoria como docentes, pero muy especialmente por el cumplimiento y responsabilidad con que manejan sus clases.

Esta particular circunstancia les ha granjeado el respeto de los estudiantes, acrecentando de paso la percepción que los alumnos tienen de las asignaturas dictadas por ellos.

Mira José, la cuestión es bien simple; si tú pierdes educación física o comportamiento y salud no te sacan, pero si pierdes física sí".

En contraposición se observa que en asignaturas como Comportamiento y Salud o Español la dirección del plantel autoriza a estudiantes universitarios (próximos a obtener el título de licenciados pero sin ninguna experiencia docente) para que realicen sus prácticas docentes en la institución; tal situación no sería tan grave, si el profesor titular —tal y como debe ser— estuviese pendiente de lo realizado por estos jóvenes practicantes. Sin embargo, la asignación de estos monitores es vista, por lo general, como una oportunidad de descansar de la "rutina diaria", generándose con tal actitud un manejo caótico de la asignatura, agrandando así la brecha ya existente en el rendimiento y aprovechamiento de los estudiantes en estas materias. Si a lo anterior agregamos que el tiempo de duración de la práctica es de sólo seis meses, y que una vez concluido este período le corresponde al profesor titular reasumir su cátedra, los problemas de continuidad y coherencia pedagógica no tardan en hacer su aparición.

Otro aspecto que genera diferencias entre las asignaturas y que salta a la vista con sólo mirar el horario de clase es el tiempo de dedicación que se asigna a cada materia. Es así como Matemática, Física y Química tienen una asignación semanal de 16 horas de las 40 que deben desarrollar los alumnos. Esto provoca que de la carga académica que es de 8 horas diarias, se destinen entre dos y cinco a alguna de estas tres materias, generando un volumen considerable de tareas, que obliga a los jóvenes día tras día, a dedicar gran parte de su tiempo extra escolar al estudio y solución de tareas ligadas a estas tres asignaturas. Algunas veces la jornada escolar se reduce mas no porque se disminuya el número de horas asignadas a las diferentes materias regulares, sino porque, paradójicamente, los docentes diferentes a las 3 materias en mención se ausentan sin causa aparente; esto lleva en algunos casos a un "ayuno" de determinadas asignaturas.

La orientación del colegio está muy inclinada hacia áreas como la Biología, la Química, la Física y la Matemática, de tal forma, el plan curricular está diseñado para enfatizar en esta asignatura, en la que los alumnos salen muy bien preparados (Asegura la directora).

Lo incomprensible de tal situación no es que el director de grupo de un curso, el director del plantel o los docentes de estas asignaturas vean como algo natural esta categorización de las disciplinas de estudio. Lo realmente preocupante es que los docentes de las otras áreas hayan asumido tan pasivamente tal situación perdiendo de vista el hecho incontrovertible de que son precisamente estas materias las que en última instancia ayudan a la formación de valores en el joven, lo que posibilita una consolidación ética-afectiva del proyecto de vida que la institución escolar está en la obligación de ofrecer a sus educandos.

El fortalecimiento de tal concepción ha generado en los estudiantes unos comportamientos que identifican su relación con tales conocimientos: mayor dedicación de tiempo al estudio de estas asignaturas; mal humor y enojo ante la ausencia del profesor o el incumplimiento a las clases; estados de ansiedad y nerviosismo al momento de la evaluación; excesiva valoración de dichas materias a las que consideran realmente determinantes para el futuro ingreso a la universidad, sobredimensionamiento de las evaluaciones que se realizan en estas asignaturas, son considerándolas como "tesas y rajadoras".

Las opiniones recogidas de los alumnos ilustran lo anotado.

A mí no me importa que otros profesores de otras materias no vengan, con tal de que vengan los de Física o Matemática.

Para mí las más importantes son Física, Química, Matemática y Genética.

Si yo tengo un examen de Física y uno de Español para el mismo día, le dedico toda la tarde a Física y media hora a Español.

Yo no estudio Español, es más, en el primer examen de Español no tengo ni la menor idea de cómo saqué 8.5, si yo no estudié nada. En cambio,

estudio como una loca para el examen de Química, llegó acá y preciso me rajo en Química. Bruta que soy yo para la química".

Analizadas todas estas verdades y como es lógico las falacias sobre las que se sustenta la educación en la "Isla del Saber", encontramos razones suficientes para entender por qué las relaciones que el adolescente establece con el conocimiento tienen un cariz traumatizante; por otra parte la concepción matematizante —esencialmente numérica— de la inteligencia y de lo que es trascendental e importante de las ciencias mismas, ha terminado convirtiéndose en un lastre que ahoga la creatividad y el espíritu soñador que le es natural al joven.

CAMINOS QUE CONDUCEN A UN SABER

Durante muchos años las instituciones educativas han privilegiado la entrega pasiva del conocimiento bajo una estructura curricular por asignaturas. Se transmite la verdad ya terminada, sin historia y sin futuro. Los resultados de años y siglos de estudios y experimentación por parte de la humanidad se le entregan al estudiante sin que se haga el menor énfasis en torno a la forma como la naturaleza humana operó en la búsqueda de tales saberes; en este sentido el estudiante es tomado como un recipiente en el que se almacena sin orden y sin lógica alguna el resultado del desarrollo intelectual de la especie humana.

Esta forma de concebir y transmitir la verdad, como muchas otras relaciones y funciones que se generan al interior de la escuela responde a una estructura de poder entronizada por las instituciones y que lleva consecuentemente a la implementación vertical de la autoridad representada por el docente y que se manifiesta a través de unas estrategias pedagógicas donde la "clase magistral" es el patrón común.

Dentro de ese esquema al estudiante se le constriñe en la búsqueda de los porqués de tal o cual fenómeno objeto del conocimiento escolar, se le limitan los espacios para sus

expresiones creativas; en otras palabras se le limita en la construcción de los saberes, se le desconoce como elemento activo del proceso cognoscitivo.

Del mismo modo es poco o ninguno el estímulo que reciben las conductas de independencia, análisis crítico y reflexión en el marco de la institución escolar; los supuestos saberes que se transmiten no son susceptibles de cuestionamiento por quienes están compelidos a reproducirlos, los contenidos de las distintas disciplinas de estudio son de elección y tratamiento exclusivo del docente y de la institución; por tanto, no están sujetos a la concertación, a la discusión, al intercambio de opiniones o la negociación; están determinados desde la cúpula y la obligación es repetirlo de la forma más fidedigna; el error en la reproducción es castigado y no vale la pena arriesgar.

Tal situación es el resultado del momento histórico que vive el país, y que se manifiesta en la pugna entre un proyecto cultural propio del pre-modernismo que no quiere bajo ningún motivo arriar las banderas que durante tanto tiempo ha esgrimido y el empuje de la cultura de la modernidad que pretende desplazar y reemplazar estructuras consideradas caducas; en medio de estos dos juegos se halla la escuela como elemento transmisor de cultura y dentro de ella los jóvenes estudiantes a quienes se les ha asignado la ingrata tarea de perpetuar unas relaciones de conocimiento que los desconoce. Cabe decir que para el mantenimiento del proyecto que le es propio, las instituciones cuentan con los agentes que laboran a su interior, en tanto, el nuevo proyecto se basa en la enorme influencia que los medios tienen; en tal sentido, la tecnología constituye la punta de lanza de la modernidad. Congruentemente con sus propósitos, los agentes de la modernidad propenden por la incorporación de tecnologías modernas al interior de la educación; el que el propósito no haya sido logrado en su totalidad, es más el resultado de los inadecuados caminos que se han utilizado para tal objetivo.

Las tendencias actuales se encaminan hacia la consolidación de un aprendizaje con espíritu democrático y participativo, lo que implica una revisión en los estilos y métodos de enseñanza vigentes, en la búsqueda de cambios que hagan posible la construcción del hombre que el país necesita.

Ampliar el horizonte de posibilidades metodológicas significa no continuar privilegiando los contenidos teóricos de los programas de estudio; significa igualmente reinterpretar el papel del alumno en el proceso de aprendizaje; lo que implica la necesidad de experimentar con nuevas estrategias, que consulten más a los actores del evento educativo y que tengan en cuenta las relaciones interpersonales como factor dinamizador de la creatividad, originalidad y participación. Y es que en definitiva la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje sólo es posible a partir de una actitud facilitadora del docente en el aula de clase.

Veamos a través de la observación de unas clases cómo se lleva a cabo este proceso.

Matemáticas:

...Llega el profesor, se sienta. El profesor explica la clase. Dina dice "Papi" al profesor; entonces le dicen casi todos: "Uy Uy, ñierda". Antes que el profesor explique, Cepeda

dice la forma de resolver el ejercicio (da la respuesta). El profesor coloca cuatro ejercicios y dice: bien trabajen. Ramírez dice: necesito calculadora; el profesor le contesta: qué calculadora ni que ocho cuartos. Cuando hacen los ejercicios, Tirado se levanta y se va hacia adelante; entonces el profesor dice: Tirado vaya a sentarse y lo amenaza con pegarle con la regla; los demás dicen "fierda".

Comportamiento y Salud:

Pasan a la biblioteca, donde la practicante anuncia que va a pasar una película sobre la fecundación. Están hablando, entonces ella le dice: les recuerdo que estamos en la biblioteca; baja un poco la bulla pero no cesa de un todo; hasta que el profesor dice en tono fuerte a Carlos: siéntese adelante; se sienta en el suelo delante de mí.

Muestran en la película una gallina montada por un gallo "uy, uy"; alguien dice "juicio".

Blanca se sienta al lado de Tirado. El profesor la llama y le dice que salga del lugar; muestran el parto; alguien al parecer Redondo dice: Yo me imagino lo que sufrió la mamá de Mendoza por lo cabezón. Al parecer la película y especialmente el ver el parto causó impacto, porque una alumna dijo: que feo debe ser.

Francés:

Entra la profesora; están hablando; ella dice: vamos a ver cuándo me dejan continuar. Hacen silencio, entonces llama a un alumno y él lee la siguiente frase: "todos ven lo que tú pareces, pocos sienten lo que tú eres" Maquiavelo.

Entonces varios opinan voluntariamente sobre la frase levantando la mano en orden empezando por el que leyó quien opina: la gente sólo lo conoce a uno por fuera, pero poco por dentro. Luego Redondo dice: mi madre nunca puede decir, por ejemplo, si yo asalto un banco: no, él no fue, él no es capaz de eso; porque ni las personas que más lo conocen a uno saben exactamente lo que uno es del todo.

Blanca opina y dice que todos sabemos muy bien que la gente sólo muestra una parte de lo que verdaderamente es.

A partir de los anteriores registros se puede inferir tres formas metodológicas de un mismo acto: la clase.

La primera muestra un docente intentando que su clase sea participativa; pero la relación que impera es la de autoridad y poder, lo que desvirtúa por completo cualquier intento natural de participación. Esto es algo muy acentuado en la escuela. Se piensa en actitudes democráticas y participativas a partir de formas autoritaristas de mando.

La segunda implementa una estrategia metodológica como el cine-foro, con desplazamiento de lugar; la intención es loable, mas los resultados son poco valederos debido a la relación que se percibe y que está mediatizada por la permisividad. Esta constituye la otra cara de la misma moneda; la concepción de que se es más democrático en la medida que se permite a cada quien hacer lo que desea; se asimila democracia con anarquía, olvidando que la democracia se basa en un principio fundamental: el respeto.

Por último es posible observar un intento tendiente a consolidar una estrategia de compromiso frente a la realidad y la relación que prima es la de respeto y cordialidad mutua

entre profesor y alumno.

Todo esto nos permite afirmar que existen multiplicidad de estrategias metodológicas de las que puede echar mano un profesor para realizar su labor de enseñanza; lo que diferencia a unos y otros es básicamente la capacidad individual de cada quien para escoger las mejores, aquellas que sean más eficaces para guiar al alumno hacia el logro de la conducta final propuesta.

Lo que en última instancia se busca es que cualquiera que sea la metodología a utilizar, tenga en cuenta al estudiante con sus características, posibilidades, necesidades y aspiraciones; que sea coherente con la visión humanista que debe asistir al proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo al educando manifestarse tal y como es y con la confianza de que siempre va a encontrar el apoyo necesario para su cabal desarrollo.

Por lo tanto, en este proceso de apertura y reestructuración de la labor educativa se hace necesario promover cambios en aspectos tales como relaciones interpersonales y actitud frente a la labor que se desempeña, elementos de disposición interior que son susceptibles de canalización a través de las metodologías.

LA EVALUACIÓN: INSTRUMENTO DE TERROR O MECANISMO DE FORMACIÓN

La evaluación como elemento integral del proceso de enseñanza-aprendizaje es sin duda alguna uno de los aspectos más controversiales y controvertido de nuestro sistema educativo. Por tal razón es vista desde perspectivas muy disímiles y la actitud que frente a ella se asume varía de acuerdo con el papel que desempeña la evaluación, el evaluador o el evaluado.

En casi todas las instituciones dedicadas a la educación, la evaluación académica es entendida como el proceso mediante el cual se cuantifica el nivel de aprendizaje (léase la cantidad de contenidos susceptibles de ser memorizados por cada alumno), alcanzado por los estudiantes en las diversas materias en la que son formados. A partir de esta concepción surgen fenómenos en el interior del proceso como son: el síndrome de la nota, la ayuda pedagógica, la pedagogía del miedo, evaluación de memoria. Estos fenómenos son los ejes en torno al cual giran profesores, estudiantes, metodologías de enseñanza, métodos de estudio, e incluso los padres de familias.

Tanto para maestros como para alumnos la nota parece ser el más importante, el único indicador de la eficacia de la pedagogía —eficacia en la transmisión del conocimiento y eficacia en la apropiación de tales conocimientos—, y de la asimilación adecuada, suficiente o insuficiente de los contenidos. De aquí su relevancia para todo el ejército de personas que se encuentran detrás de la institución.

En la clase de español la profesora evalúa una tarea subiendo punto a quienes participen. Todas se entusiasman y desean participar. Trudy siempre se hace sentir participando en clases. Le gusta discutir y defender sus puntos de vistas. Cuando hacen preguntas todas contestan en coro sus diferentes opiniones.

El profesor ha estado llamando alumnos que deben nota "para arreglar esto". Todos permanecen en el salón con las carteleras. El profesor pide que le colaboren haciendo silencio. Una alumna dice al profesor que ella con su grupo hizo una cartelera alusiva al carnaval. Le dice los nombres de los integrantes; al nombrar a uno de ellos el profesor pregunta: ¿él sí participó en el trabajo?

El profesor habla sobre la revisión de una libreta dice: ¿cómo haré para revisar 53 cuadernos?, me mira y se sonríe. Los alumnos empiezan a hablar, entonces el profesor dice: como no colaboran no voy a revisar cuadernos. Todos se callan y el profesor comienza a llamar a los alumnos para que pasen donde él está para revisar cuadernos. La profesora de alfabetización no ha ido nunca al salón, sin embargo, los adolescentes exigían que se les diera su nota ante lo cual la profesora auxiliar (la psicoorientadora) accedió a colocarles una nota apreciativa para el bimestre, con aquello recuperaron la calma y aminoraron la angustia.

Así las cosas los estudiantes viven para y en función de la dichosa nota. Muchas veces, por no decir siempre, realizan las tareas no porque consideren que es su deber u obligación o porque sea una alternativa de conocimiento, sino porque van a ser calificadas. Estudian no por aprender sino porque van a realizar un examen, es decir, para el estudiante no existe una motivación ligada al estudio mismo. En última instancia éste sólo es visto como un medio para obtener una nota y con ello mantener un promedio y garantizar la permanencia en la institución, generándose así "el síndrome de la nota"

Este síndrome por la nota hace que se acentúe un hecho más coyuntural, la copia. El estar inmersos en la cotidianidad del mundo escolar permitió comprobar que otro elemento que tiene una trascendencia vital en el proceso evaluativo es el fraude o "copia". Los jóvenes se copian indistintamente en cualquier asignatura, hayan o no preparado su examen.

La evaluación ha sido asumida como mecanismo para "partir o rajarse" al estudiante. Por ello resulta preocupante que ni las instituciones, ni los profesores, ni los alumnos hayan agenciado estrategias encaminadas a ver la evaluación como un proceso formativo en el que la copia no tenga razón de ser. Esto es que "la copia", "machete", "fraude" o como se le quiera llamar deje de ser una "ayuda pedagógica" que es la definición que los estudiantes han acuñado para hacer referencia al fenómeno.

Esto es lo que sucede en un examen:

Antes de iniciar el examen Vianys me muestra algo que tiene escrito en la hoja del examen, le pregunto qué es, me dice: ¡ay! mi "machete". Blanca tiene algo escrito a lápiz en su hoja de examen, entre el nombre y el número de lista y curso.

El profesor entra y les entrega el examen mimeografiado.

Blanca me pregunta algo, le digo que si quiere algo que le pregunte a Rosa y me dice: no a ti. Le digo que no sé, entonces le pregunta a Rosa y ella dice: espérate yo busco (tiene el cuaderno debajo de su cuerpo). Urquijo, diagonal a Blanca, mira de reojo. De lejos veo a Natalia situada en la tercera línea desde adelante preguntar, hacia la última

fila del curso algo. Blanca a mi lado le pregunto a Vianys: ¿qué es el prerenacimiento? Nataly me dice: llámame a Blanca.

El profesor ve a Nataly desde la otra esquina del salón, se le acerca y le escribe algo en su examen.

Blanca pregunta a Vianys, ella le dicta la primera parte y le dice: ya pon lo demás. Rosa habla con William. Luego me dice: me va a tocar sacar la libreta. Empieza a buscar en ella. Me dice: dile a Blanca que si sabe dos obras literarias de Juan Encina.

Veo que el profesor le coloca algo en el examen de Cheryl. Veo a William que se mete un papel en el zapato. Rosa tiene que recoger los exámenes de su fila, se levanta un poco y tira el cuaderno al suelo. Se levantan caminan, hablan. Blanca me dice: ¿qué "machetera" tan horrible.

Ante esta situación decido preguntarles

¿Cuál es la motivación que guía tal comportamiento? Las respuestas no dejan de llamar la atención y provocar una sonrisa.

- Ganar el examen porque eche a uno no le gusta perder una materia, y este colegio exige mucho y uno se preocupa por sacar buenas notas mas no de aprender es como un trabajo, lo hacen y te pagan.
- A veces es aburrido estudiar. Como tú no quieres perder el examen sino ganarlo fácil, como tu compañero es buena gente te pasa el papelito y así te ganas y nota fácil.
- Es una ayuda que uno desesperada busca como loca y lo encuentra por algún lado.

Los elementos del "síndrome de la nota" y el de la "ayuda pedagógica" nos permite comprender el significado que tiene para los jóvenes la evaluación. Por lo tanto cuando son evaluados hay un alto grado de excitación que acompaña a los estudiantes momentos previos y posteriores a la evaluación. Siempre hay gritos, zapateos, exclamaciones fuera de tono, todo esto resultado de la tensión que genera la presentación de una prueba. Esto sin duda es el producto de un proceso mal orientado y que se basa en una pedagogía del miedo.

Por último, se considera importante mencionar el "cómo evaluar", teniendo presente que la evaluación no debe ser un fin en sí misma. No obstante, en nuestra cotidianidad escolar sucede lo contrario: veamos una situación de evaluación:

Dice el profesor: pregunta No. 1: ¿La filosofía se inicia con la filosofía... Los alumnos hacen comentarios, algunos dando la respuesta. El profesor dice: si no saben la respuesta dejen el espacio. Le pregunto a mi vecina si eso lo califican y ella me dice: ¡Si!

2a. Pregunta: ¿El término filosofía se debe a...? contestan: Pitágora.

3a. Pregunta: ¿La primera escuela filosófica de la antigua Grecia fue...? Alguien dice: no lo vimos; el profesor contesta: déjenla en blanco.

4a. Pregunta: ¿La filosofía se inició hacia el siglo...? VI a.C., contesta alguien.

5a. Pregunta: ¿La primera forma de pensar el hombre fue? Mitológica, contesta alguien.

6a. Pregunta: ¿El origen y la descendencia de los dioses se denomina? Teogonia, contestan varios.

7a. Pregunta: ¿Filosofía, etimológicamente significa...? Amor al saber, contestan.

En ese momento el profesor se desplaza por todo el salón.

8a. Pregunta: ¿Cuál es el origen de todas las cosas, dónde nacen y dónde mueren? Se ríe una niña y dice: nacen en la clínica. Todos se ríen, el profesor continúa diciendo: la anterior es una pregunta filosófica que se hicieron los antiguos griegos y que denominaron...?

Le pregunto al joven que tengo detrás, porque no escuché bien y me dice: tú tienes que saber.

9a. Pregunta: ¿Las Polis se originaron en Grecia en el siglo...? VIII a.C., contesta un alumno. El profesor dice: sí, coloquen a.C. porque eso es importante. Continúa en la misma pregunta: ¿y ésta significa? ciudad-Estado, contesta alguien. El profesor explica cosas de las Polis y dice: ¿está claro o no está claro?

10a. Pregunta: ¿Cosmogonía es? el estudio del cosmos, contesta alguien, pero el profesor dice: no es el estudio del cosmos, pero desde el punto de vista de los dioses sí porque hay diferencias entre cosmogonía y cosmología; la primera es desde el punto de vista de los dioses y cosmología desde el punto de vista científico.

Como se acaba de expresar el significado que la evaluación tiene es el tradicional; sigue siendo agresiva, tensionante, sumativa con preguntas fallas, sin ninguna intención formativa, sino traumática y agresiva.

"Lo paradójico": examen del ICFES vs nuevas tendencias en la evaluación

El Estado a través del M.E.N., organismo encargado de la planeación, fiscalización y control de las políticas educativas, promueven dos actividades con relación a los procesos evaluativos que se gestan al interior del sistema educativo, que sin ser excluyente, son por decir lo menos, paradójicas.

En primera instancia y desde la perspectiva de la formación integral del alumno, busca que la evaluación constituya un todo formativo del educando; es decir, que la misma opere como un sistema permanente de búsqueda, obtención y suministro de información valorativa que permita proponer alternativas de acción encaminadas al mejoramiento del proceso por un lado y a la calificación del evento pedagógico por el otro, sin olvidar la función diagnóstica que le es inherente; sin embargo, tradicionalmente la evaluación no ha sido otra cosa que un apéndice de instrucción utilizadas sólo al final del proceso y que tiene como único fin obtener unos datos, cuya utilidad básica no pasa de informar al alumno sobre el éxito o fracaso obtenido en el aprendizaje, o sería mejor decir, sobre la eficiencia del educando para reproducir a partir de la memoria los contenidos de los distintos programas de estudio. Esta que es la situación que se pretendía corregir a partir de la implementación de mecanismos y estrategias de evaluación integral infortunadamente aún subsiste en la práctica educativa.

En segundo lugar, y como mecanismo de evaluación de la calidad de la educación, además de constituirse en requisito para el ingreso a la educación superior, el Estado instituyó la realización de unas pruebas o test de evaluación objetiva llamadas "pruebas de Estado" o "examen del ICFES", el cual es aplicado a todos los estudiantes que se hallen vinculados al sistema educativo formal y que cursen el undécimo grado de bachillerato; con las pruebas del ICFES el Estado pretende desde la teoría, identificar la cantidad y calidad de los saberes que la escuela proporciona a sus usuarios.

Lo preocupante de todo esto es que por su diseño y concepción, esta evaluación no proporciona un concepto cabal del estudiante, ya que sólo mide parcialmente su rendimiento, promoviendo una actitud de respuesta signada por la memorización. De tal manera, se desconoce la búsqueda de una comprensión personal de los estudiantes.

Además el rito ceremonial que rodea la presentación de dichos exámenes tiende a generar un clima de angustia que invade todo el ambiente educativo impidiendo un aprendizaje global del estudiante. Por último, podemos afirmar que este tipo de pruebas encasillan a los estudiantes en categorías cerradas, lo que constituye un "handicap" para quienes provienen de clases sociales bajas.

Sobre el significado y preparación para tan flamantes pruebas opinan los estudiantes:

Hay muchas personas, que estudian para el ICFES y puede que se aprenda todo de memoria y sacan un puntaje excelente. Pero, ¿después qué? Después se olvida todo.

En su totalidad no mide si una persona es o no es inteligente; es como un examen aquí en el colegio. Estás en Química, verdad? tú sabes que estudiaste; pero de pronto, hay otro que no estudió y anda es paseando y sacó 10; y la nota de la que estudió sale bien, pero tú la vas a analizar a ella y no sabe nada.

No sólo este colegio. Hay pelus que tú hablas con ellas, aja. Y, ¿cómo te fue? y dicen, yo jugué al tin marín de dos pingué; y tú ves a otras se la han pasado todo el bendito año estudiando y sacan menor puntaje.

-¿Cómo van ustedes a estudiar para las pruebas del ICFES?

-Pre-ICFES.

-¿Y dónde lo harán?

-En el Colegio del Carmen, dice uno

-En el San José, afirma otro

-A mí me dijeron que el San José. Te preparan full en Matemáticas.

-¿Hay que pagar? -Sí, claro (en coro)

-¿Por qué les toca pagar para presentar unas pruebas del ICFES? ¿Qué significa eso?

-Hay que repasar. Es un recuento. Allí nos dieron pre- ICFES, y nos enseñaron a manejar las hojas esas. Una amiga se volvió un ocho, porque en el colegio no les enseñaron, comenta un estudiante.

-O sea, uno tiene las bases para hacer el pre-ICFES, de todo lo que aprendió en todo el bachillerato, pero uno no se acuerda así plenamente de todo; en cambio, el pre ICFES le sirve a uno para acordarse más que todo.

Además se aprende el tipo de pregunta que nos van a hacer.

-¿Cuánto vale el Pre-ICFES?

-Como \$40 mil dependiendo de donde se hagan, claro está que en Bogotá son más caros; en la Javeriana cuestan \$80 mil

Mi meta desde que estoy en sexto, es entrar a la Javeriana. Yo creo que por eso es que yo estoy tan asustada; tengo que sacar un promedio de 380.

Yo también tengo que sacar un promedio semejante, a ver si logro entrar al Externado.

Yo voy a estudiar odontología en Cartagena.

¿Cómo explicar tal dicotomía? ¿Cuál será el rumbo que tome este tipo de situación? Las respuestas escapan a nuestras manos, lo único que podemos afirmar es que tal situación tiene

necesariamente que cambiar, sobre todo si se concibe el educar como un ejercicio de y para la libertad. En este sentido, la evaluación deberá ser un proceso que apunte y toque todos y cada uno de los distintos aspectos involucrados en el hecho pedagógico, incluyendo la autoevaluación del docente.

Satirizando la evaluación

La inteligencia del 1 al 10.
Frías aulas
Hojas blancas
Todo el mundo concentrado
que están midiendo la inteligencia.

Uno es Seno más Coseno
soy una bestia no lo supe
mi inteligencia no está en nada
mi destino está sellado
seré infeliz por los
siglos de los siglos.

CORO

La inteligencia del 1 al 10
es la escala de mi felicidad, yea yea
la inteligencia del 1 al 10
es mi falta de materia gris, yea yea.

Y yo no sé responder
a todas sus preguntas
estoy perdido en este
mundo y mi vida es un desastre yea,yea.

CORO

Pero no importa
lo que diga la bandada
yo soy Bruno Gaviota
y aprenderé a volar
no se preocupen volveré a salvarlos a
ustedes también.

CORO 2 (Se repite)

Bruno Jaraba

LO BUENO, LO MALO Y LO FEO DE LA DISCIPLINA Y LA NORMATIVIDAD ESCOLAR

La tendencia e imagen que se tiene del adolescente es que por el hecho de ser una persona que enfrenta y vive en el mayor de los casos inestabilidades y catapultas de emociones psicoafectivas que rayan la fantasía, presuntamente lo normal es que su actitud hacia las normas disciplinarias y medidas de control sean de rechazo por simple rebeldía.

Sin embargo, eso no es más que una generalización estereotipada pues no es cierto que lo que provenga del exterior necesariamente tenga que ser recibido con recelo, displicencia o rechazo. Ni siquiera la norma dentro de la familia es rechazada. Sí la critican, eso es cierto, pero no porque la condenen como tal, sino porque sienten que no se corresponde algunas veces con sus expectativas.

Esta inferencia a lo que en un momento se llegó y que hoy nos atrevemos a lanzar, crea sin embargo cierta confusión, porque lo esperado o el objetivo de la norma y la disciplina no es otro que el de transformar, modificar, establecer signos. Ejemplo de esto:

El profesor de inglés dice a un alumno: ¿Qué es eso con la camiseta por fuera y levantándose cuando le da la gana? Por favor, les agradezco compostura y trabajo. Más tarde llaman a Cervantes al tablero y todos los compañeros le gritan: hey la camiseta por dentro, pero sólo cuando el profesor se lo dice es cuando sale del salón, se arregla la ropa y regresa.

A primera vista parece que con un poco de insistencia por parte del profesor se cumplen las normas, pero los siguientes registros reflejan el fastidio y por lo tanto una abierta inconformidad frente a las exigencias disciplinarias de los establecimientos educativos y por lo cual el joven escolarizado las transgrede.

Santamaría en un intermedio de clases vende formatos de dibujo, al igual que en otra ocasión dos estudiantes se miden pulseras que parecen de oro y que uno de ellos ha traído en un estuche y ofrece para la venta. Violando de esta forma la norma del colegio referente a realizar negocios dentro de él.

En clase de física un joven le quita un zapato a otro y comienza a pasarlo de mano en mano, mientras el dueño corre por todo el salón tratando de recuperarlo. El profesor pasa la lista, y pide disciplina y orden. El profesor envía a un estudiante a la biblioteca para que haga una investigación, cuando regresa sin el trabajo dice: Yo no encontré nada en la enciclopedia, a lo que el profesor responde: entonces le pongo un uno y el alumno responde: póngamelo. La disciplina que nos dan es absurda.

Lo anterior conduce a pensar que los adolescentes sienten constreñida su libertad ante la disciplina escolar, su actitud en consecuencia es de abierto rechazo hacia ésta, ya que el ambiente que desearían e idealizan es un colegio en el cual no existe norma alguna que interfiera sus impulsos. Sin embargo, más allá de este actuar, sus propuestas no son en contra de la norma por la norma. Su protesta es contra la rigidez y frialdad de la norma que califica y sanciona desde afuera, que nunca se piensa o es inspirada sin tener en cuenta el sentir de la comunidad educativa, desconociendo en todo momento la disciplina de

confianza, formativa, dinamizadora del desarrollo humano, que como sabemos, es la más armónica con una concepción de hombre libre y racional.

Ante realidades como esta, no basta con seguir repitiendo de manera ensordecedora que la sociedad colombiana de hoy está en crisis.

La crisis a la que estamos enfrentados se debe al desencuentro, de la manera como se continúa percibiendo y ejecutando el proyecto nacional educativo en relación con los cambios que enfrenta el adolescente, la familia y que exige la sociedad para vivir en convivencia. Quizás la razón de este desencuentro corresponde al divorcio o poca comunicación que se da entre estas dos instituciones pilares que hacen parte de la formación del individuo, la familia y la escuela.

"ELIGIENDO DESTINO"

Prepárense que vamos a partir, este es el tren de la vida que pasa por la muerte, viendo cómo el destino acaba con las gentes

Facundo Cabral

Los registros que a continuación se transcriben fueron realizados en el salón de clase durante nuestra permanencia en la "Isla del Saber", analizados, consideramos que ellos hablan por sí solos, mutilarlos hubiera significado perder una valiosa prueba de lo que es realmente la institución educativa y el tipo de relación que se establece entre docentes-alumnos y alumnos-alumnos.

Clase de Química:

Entra el profesor y se sienta, comienza a llamar por lista, hacen ruido hablando y el profesor dice: cuando bote 2 verán que el curso hará silencio. Sigue pasando lista. Explica sentado y pide que saquen los libros, lee y los alumnos siguen la lectura.

Observo a 2 alumnos que permanecen de pie (Catina y Villarreal, al parecer), pregunto al de al lado el porqué, y me responde porque no se pusieron de pie cuando llegó el profesor.

Habla de las unidades y medidas, y dice que existen medidas, por ejemplo libras, kilos y las frutas por pilas; cuando venden por libras lo ponen en la balanza y le quitan y le ponen hasta lograr el peso exacto. Entonces, agrega: aquí nadie tiene puestos de frutas en el mercado... para poder hablar mal.

Sigue leyendo, de pronto mira a Rodado y le dice: te tragas el chicle, te lo tragas o lo botas, estás como las vacas, rumiando.

Entran alumnos al curso pidiendo colaboración para el día de las secretarias, dicen que son 13 secretarias. El profesor dice: dónde hay tantas secretarias, eso es mucho; comienza a sacar cuentas y les dice: averigüen bien, porque les dijeron mal.

Se levanta para resolver una multiplicación, se vuelve a sentar, sorprende a las dos niñas que debían estar de pie sentadas y les dice: ay niñas sentaditas. Ellas se enderezan otra

vez. Se vuelve a poner de pie, explica dos ejemplos y dice: y así para todo, el que quiera. Un alumno, no responde bien un ejercicio oral, el profesor le dice: corroncho. Habla de la descomposición que sufren algunas sustancias: somos una gusanería. Una alumna dice: profe, no diga más que vamos para recreo, riendo dice: y ahora van a comer papa rellena con... lo interrumpen diciéndole: ay profe no. En medio de un gran silencio, el profesor está explicando. El profesor hace un llamado de atención, porque parece que le hubiesen puesto quejas de padres de familias, ya que los alumnos han pedido explicaciones para resolver los ejercicios y él les dice: por orden metodológico, los ejercicios se resuelven únicamente por polígono cerrado.

Clase de Informática:

El profesor coloca carteleras en el tablero (unidas como papelógrafo); alguno le dice: otra vez lo mismo; otro dice (Urquijo): profesor, ¿usted no se sabe otra cosa?, los que escuchan se ríen.

Rodado juega con un yoyo, mientras habla con Yohaima. El profesor dicta a los alumnos. De repente, C.T. grita: ñerda; Urquijo le tira una pantaloneta y C.T se ríe a carcajadas; Blanca le dice: Tirado ya, que te van a sacar de la clase. A mi lado, el joven le dice a Urquijo: ey, ya van a hacer llorar al pobre man. Ante el desorden, el profesor dice: esto no lo hacen en la clase de física o en otras.

Tirado enciende el walkman y se oye alrededor de nosotros; el que está a mi lado dice súbele un poquito para que se oiga en todo el curso. Rodado pelea con Urquijo y le da un puño; entonces toma su silla y la rueda (sentado) hacia adelante, hasta ubicarse en la tercera fila del curso (hay 6). Tirado Se ubica al lado de Andrés, luego vuelve donde estaba y le tira la pantaloneta (por el aire) a Cepeda quien la toma y la guarda. C.T. hace "Guac" (eructa); Blanca le dice: ya, tirado, él responde: espérate es para que se haga la clase más amena.

Se levantan varios de sus puestos, hablan; el profesor dice a una alumna: te sientas en tu puesto me haces el favor; enseguida, los que están de pie se desplazan a sus puestos.

Luego de un rato empiezan a hablar y a hacer ruidos entre ellos; el que está a mi lado y C.T.

El profesor dice: propongo hacer un ejercicio; todos dicen: no profe; luego él empieza a dictar. Nuevamente hacen ruidos, hablan en voz alta, alguien grita.

Todos se levantan de sus puestos.

Suena el timbre.

Recapitulando lo dicho sobre la "Isla del Saber", es fundamental resaltar que el primer descubrimiento realizado tiene que ver con el proyecto filosófico-político de la "Isla del Saber": el proceso de acercamiento a la estructura que rige sus destinos permitió detectar la profunda diferencia que media entre el modelo concebido por las instituciones educativas estudiadas y la realidad de su quehacer cotidiano; en tal sentido el proyecto de vida concebido no pasa de ser una utopía irrealizable, debido a que las estrategias diseñadas e implementadas para alcanzar la utopía, al igual que los quehaceres que pretenden materializarla se encuentran en abierta contradicción con su propia esencia.

Asimismo, el tipo de relación que establecen las instituciones escolares con el conocimiento nos lleva a pensar que no es posible formar personas con espíritu científico a partir de un currículo en el que se privilegia la transmisión pasiva y crítica del conocimiento; de igual

manera resulta utópico pensar en hombres reflexivos y libres cuando se desconoce en ellos la condición esencial para el logro de tales comportamiento: su condición humana.

En lo atinente a su vida escolar, se observa en los jóvenes un marcado interés por la escuela como espacio vital, pero la forma y los métodos utilizados en ella lo alejan del conocimiento, ya que éste sólo es visto como un cúmulo de información que no consulta en la mayoría de las veces la realidad, los intereses y las necesidades de su vida cotidiana; además el conocimiento que la escuela proporciona pierde sentido en la medida que no los califica para el desempeño laboral, a menos que se ingrese a la universidad. Es por esto que los jóvenes se comportan en clases en forma pasiva, poco participativa, ocupando su tiempo en otras cosas dentro del aula de clases.

De otra parte se observó que los adolescentes asisten a los colegios no a aprender los programas curriculares, sino a encontrarse con sus amigos; éste es para ellos el sitio donde se desarrolla y fortalece eso que se ha denominado "la cultura de la amistad"; en otras palabras, el colegio es percibido como el espacio de socialización legitimado por la sociedad para el encuentro entre pares, ya que a nadie se le ocurre prohibirle a un joven que vaya al colegio, pero sí que salga a la calle a encontrarse con sus amigos.

La relación generada entre investigadores e investigado, los lazos de amistad y respeto que han surgido en el curso de la investigación aunados a los cambios positivos que se han operado en estos jóvenes tanto en lo académico como en lo personal nos permite afirmar:

- Una adecuada capacitación del docente en aspectos ligados a alternativas pedagógicas en las que se involucren técnicas apropiadas de la etnografía, pueden desembocar en un tipo de relación más humana, más atractiva y facilitadora de los procesos de aprendizaje, bajo la premisa de convertir la adquisición de conocimientos en una actividad amable y creadora.
- Brindar a los jóvenes la posibilidad de que la escuela sea el espacio donde se les permita ser ellos mismos, donde puedan mostrar su mundo interior, en el que los sueños, las alegrías, las expectativas, los temores, los conflictos y las necesidades sean compartidas como un ejercicio que ayude a mejorar el metabolismo de lo que ellos apenas empiezan a conocer y que no saben manejar.
- Resulta llamativo igualmente, que a pesar del desarrollo que ha tenido lugar en el campo educativo, la evaluación siga teniendo en los jóvenes un significado supremamente tradicional; que la misma siga siendo traumática y tensionante, cargada de profundas fallas motivacionales, carente de cualquier intención formativa, y en la que prima lo sumativo. En fin, la evaluación es cualquier cosa, menos un proceso de formación integral del joven.

En este ir y venir a la Isla se hallaron cuatro elementos fundamentales que respaldan la anterior afirmación:

- El aspecto más importante en el proceso de evaluación se le atribuye a la calificación que se logra obtener en la misma. Es lo que se ha denominado como

"síndrome de la nota".

- Otro elemento que tiene una trascendencia vital en el proceso evaluativo es el fraude, "copia" y "machete".
- Durante el proceso evaluativo se hace visible un alto grado de excitación que acompaña a los estudiantes momentos previos y posteriores a la evaluación.
- En el acontecer diario de la escuela, el maestro realiza exámenes en los que la destreza que más se estimula es la memoria.

Se ha olvidado por completo que para desarrollar la cultura hay que fortalecer y estimular destrezas de pensamiento en las que prime el análisis, la síntesis y la toma de decisiones o en última instancia, desarrollar lo afectivo como mecanismo válido para despertar la pasión por el conocimiento.

Por último el comportamiento de los jóvenes varía de una clase a otra, de una asignatura a otra y esto va más allá de las estrategias pedagógicas que el docente implementa. Esta variabilidad en el comportamiento depende significativamente de la relación profesor-alumno, la cual puede ser de poder, amistad comprensión-gusto, ya que son estos los elementos que predisponen al joven y que deben ser canalizados a través de la metodología.

'EL PORQUE DE LOS DESENCUENTROS'

Como ya se había mencionado nuestro archipiélago "Tierra Adentro", el que ocupó la atención y los esfuerzos del grupo está constituido por tres grandes islas, cada una de ellas representa en su orden el adolescente, la familia y la escuela; el mar que rodea cada una de estas islas no es otra cosa que la sociedad. Entre una y otra isla existen profundas diferencias que hacen necesario la utilización de un pasaporte o visa adecuados para propiciar los encuentros. Este es nada menos que el proceso de comunicación entre los miembros del archipiélago.

Concluida la travesía por el archipiélago "Tierra Adentro", pudimos analizar que la razón fundamental que genera estos desencuentros se halla cimentada en una visión teologal del mundo, donde las relaciones son abordadas por medio de manifestaciones de poder y autoridad de tipo vertical y donde se intenta abordar una experiencia y una forma de vida que nos acerque a la modernidad, sin un proyecto coherente, sin una percepción propia que nos permita la construcción del modelo que queremos. Optamos por copiar y adaptar unos valores y unos contenidos como alternativa real de integración al mundo; en tal sentido nos conformamos con el papel de receptores cuando de lo que se trata es de asumir el de hacedores.

Si nos detenemos a mirar brevemente cuáles son las características que determinan la condición premoderna, observamos que el elemento esencial es poseer una cosmovisión sacra de las relaciones que se llevan a cabo en la sociedad. Consecuentemente con tal visión se considera de manera indiscutible que la única fuente de poder y autoridad es Dios, y por tal razón, hay que someterse sin reparo a su voluntad. Otro rasgo importante que acompaña los procesos de premodernidad es el acercamiento a lo místico. Como consecuencia de ello, la respuesta que se da es de tipo mágico. Por último, lo que caracteriza al mundo premoderno es la visión abstracta del mundo, lo que desemboca en un pragmatismo. Para responder a este esquema, la escuela, la familia y por ende el hombre, actúa bajo estos parámetros, tal es el caso concreto de nuestras islas.

Al tenor con lo expuesto, la escuela se ha distinguido por trabajar con verdades absolutas, entregándose a los dogmas. El punto axial de los procesos que allí se generan —transmisión del conocimiento— lo constituye la cátedra magistral y la tendencia a privilegiar el uso de la memoria como esencial en la adquisición de conocimientos. Asimismo las relaciones interpersonales que al interior imperan están designadas por la verticalidad, abonando el terreno para la obediencia y la construcción de una moral basada en el "deber ser": la ley por la ley.

Por su parte, la familia se caracteriza por un altísimo nivel de religiosidad, por una excesiva ponderación de la autoridad y el poder como forma de relacionarse. No existe comunicación o diálogo, pero sí una actitud de negación ante las realidades de los hijos, subvalorando continuamente las capacidades del joven en la solución de problemas familiares.

Por último encontramos un joven escolarizado sometido a presiones del medio, la escuela y la familia; influenciado por la tecnología y las comunicaciones; ávido de respuestas que le son negadas en virtud del tipo de relación que mantiene con los adultos, en la que estos últimos ostentan el poder y la autoridad que él debe aceptar.

Vemos cómo todos estos elementos de forma general introyectados por cada una de las islas, se oponen abiertamente a las nuevas realidades y exigencias de un modelo que los ubique en la modernidad, en el cual, la escuela se dedique a trabajar más con verdades relativas, donde se favorezca la pluralidad, se propenda por la construcción de una ética civilista en la que prime el "necesitar ser" y congruentemente se propicien esquemas de diálogo.

En lo familiar se trata de salirle al paso a los procesos de industrialización que obligan al trabajo fuera de casa de los distintos miembros de la familia, lo que limita los espacios y el tiempo de comunicación al interior del núcleo familiar.

En el otro extremo el joven que día a día se halla sometido a la influencia de los medios de información con su carga de pseudo cultura patrocinada por la Coca Cola, los jeans, las hamburguesas, las camisetas y los zapatos Reebok.

Esto aplicado a la realidad que nos rodea permite afirmar que la característica esencial de nuestra sociedad está dada por la cohabitación arbitraria de elementos propios de la premodernidad; elementos que se manifiestan con mayor fuerza en las estructuras sociales encargadas de la transmisión y conservación de los patrones de cultura que la definen: la escuela y la familia y la irrupción violenta de otros componentes propios de la modernidad e incluso de la postmodernidad que nos llega a través de los medios masivos de comunicación y como resultado de la consolidación de eso que se ha denominado la "aldea universal", término con que se identifica la cada vez más evidente ruptura de las barreras y fronteras geográficas permitiendo el libre juego de las influencias que nos vienen de fuera.

En medio de esa forma anárquica de maridaje cultural imperante se encuentra el individuo joven, sometido al bombardeo permanente de los preceptos ideológicos que dominan en cada proyecto cultural y que les llega a través de los canales con los que cada uno de ellos cuenta.

La familia y la escuela, como punta de lanza de la premodernidad, día a día transmiten sus dosis de conformidad y sumisión; la visión de un mundo y de una sociedad preordenada por la divinidad, en un discurso abiertamente alienador y desmotivante, y la perpetuación de la autoridad como único criterio de verdad, aspectos todos que se manifiestan en los procesos de interacción bajo las formas de excomuniones, exclusiones e intolerancias con una fuerte carga de violencia.

Por su parte la modernidad, basada en una visión pluralista del mundo, busca romper "la solidaridad mecánica basada en credos compartidos para dar paso a una solidaridad orgánica acompañada por la proliferación de posibilidades de lectura"².

² MOCKUS, Antanas, Fundamentos teóricos para una reforma universitaria, en revista, educación cultura. No.

Se busca concientizar al hombre para que deje de aceptar como necesaria e inmutables las condiciones de vida en que ha nacido e intente imponer su voluntad sobre la realidad con el fin de doblegar el futuro dentro de una hechura que se adapte a sus deseos: este y no otro es el mensaje que el entorno social distinto a la escuela y la familia le transmite al joven y que él ha interiorizado y asumido como propio.

Observamos cómo en apariencia este proceso no muestra puntos de encuentro o niveles de confluencia, sin embargo, un análisis más detallado de los distintos tópicos nos permite señalar que el elemento catalizador de todo este desencuentro o recurriendo a nuestra metáfora, el pasaporte o visa que posibilita el traslado y la relación entre las islas, no es otro que la comunicación.

A través de la comunicación se puede llegar a un acuerdo, a un desacuerdo, o en su defecto a la problematización y discusión cooperativa de lo que interesa a las partes que intervienen en el proceso comunicativo; asimismo, ella es el soporte, por experiencia, de las formas de racionalización; en tal sentido la comunicación presupone la generalización y desarrollo del significado discursivo y una coordinación de acciones del pensamiento y del lenguaje.

Por ello hablamos de la comunicación como elemento catalizador, como mecanismo válido para la interacción que debe existir entre la escuela, la familia y el adolescente; en cada circunstancia su papel determinará comportamientos dinamizados que den esa nueva realidad que se pretende construir.

En lo que atañe tanto a la escuela como a la familia es la comunicación la que tiende a propiciar relaciones horizontales que posibilitan la argumentación tanto a los alumnos como a padres y a profesores encontrando así explicaciones, razones y justificaciones a las distintas acciones que tienen lugar en los espacios escolares y familiares, desarrollándose con ello la comprensión, interpretación, criticidad y autenticidad, elementos que coadyuvan a la consolidación de interrelaciones cargadas de afecto y respeto mutuo. En este proceso se privilegia "la capacidad que tiene el individuo de hacerse entender y ser tenido en cuenta, de ser reconocido en su diferencia con el otro, gracias a la claridad y a los efectos prácticos de su discurso, de escuchar y sopesar los argumentos que expone su interlocutor, de develar intereses a partir del análisis del discurso, de explorar caminos para la realización de acciones conjuntas sobre la base de acuerdos"³. En resumen, esta debe ser la esencia del tipo de relación que debe imperar en la cotidiana convivencia de padres, maestros y adolescentes.

En lo que respecta a la transmisión del conocimiento, cualquier cambio de actitud que intente el maestro desde la escuela debe partir necesariamente de un acto de comunicación, el persuadir, el empujar y el descubrir son actos necesarios para que el alumno tome conciencia de la forma como se construye la verdadera mente significativa del conocimiento. Los maestros si quieren formar hombres que produzcan conocimiento de una manera autónoma, deben comenzar por acabar con la presunción de ser el único poseedor de la

verdad y el saber y plantear unas relaciones con el alumno en un plano de igualdad. Asimismo, al estudiante se le debe posibilitar para pensar, para que de esa forma transforme saberes previos y construya nuevos conocimientos, en vez de acumular contenidos sin sentido alguno. Es este ejercicio el que genera rompimiento del equilibrio conceptual que es en última instancia lo que garantiza la construcción autónoma del conocimiento, en contravía con la memorización mecánica de conceptos contruidos por otros.

Si partimos del hecho fundamental que el presente trabajo tiene un enfoque educativo, nos parece importante proponer que la educación como factor de desarrollo humano requiere de la participación, porque ésta le permite al sujeto comprometerse, en la medida en que reconoce y remueve los obstáculos que le favorecen el desarrollo de sus potencialidades, en ese hacerse por sí mismo, a la vez que le permite un mayor control sobre su vida, posibilitándole acrecentar su propia autoestima.

Para tal efecto, la educación no sólo debe limitarse a la transmisión y conservación de la cultura, sino que debe participar activa y críticamente en su construcción, producción, reproducción y transformación de la sociedad. En tal sentido, la escuela debe convertirse en un lugar donde se cultive y respete la libertad, condición básica para que el hombre pueda hacerse a sí mismo; una escuela donde se desarrolle un "quehacer" acorde a las exigencias y demandas del nuevo proyecto de sociedad que pretendemos construir, lo cual requiere el replanteamiento de su estructura administrativa-organizativa y del sentido de su gestión a fin de lograr procesos educativos pertinentes.

Paralelamente la familia debe contribuir a este proyecto a partir de una perfecta determinación de los roles que está llamada a cumplir; roles que deberán basarse en la comunicación, que la libere de la concepción autoritarista que siempre ha imperado en su interior. En tal sentido, el adulto debe internalizar y darle curso a un acto de tolerancia frente al adolescente, en la que se respeten las diferencias, en donde las contradicciones se resuelvan a través del diálogo, donde cada uno de los miembros del núcleo familiar sea capaz de colocarse en el lugar del otro para entenderlo, comprenderlo y ayudarlo, donde se aprenda que es precisamente la diferencia el factor de calificación de las relaciones interpersonales.

EL PROYECTO **ATLANTIDA**

¡Explorar continentes sumergidos!

Esta invitación convoca la más oculta e irrefrenable pasión de un investigador: explorar allí donde otros jamás han estado o regresar a donde muchos han ido para descubrir el pequeño detalle que por siglos pasó desapercibido y que quizá dé la clave de interpretación a un problema cuya explicación es acuciante.

Con este espíritu se inició en 1992 el diseño de un proyecto de investigación que indagara sobre la cultura del adolescente escolar en Colombia, y durante dos años y medio un numeroso grupo de profesores universitarios, maestros, estudiantes de educación y psicología y un pequeño ejército de adolescentes entusiastas se embarcaron en la aventura de una investigación que recorrió dieciséis ciudades del país, cerca de 120 colegios y más de 10.000 jóvenes que relataron historias, escribieron autobiografías, mostraron sus poemas y sus agendas diarias para expresar lo que viven y sienten ante el mundo en el que les ha correspondido vivir.

Después de dos años y medio, este heterogéneo grupo de aventureros presenta a la comunidad educativa, los padres de familia y a los interesados en los fenómenos sociales una obra en cinco tomos, que seguramente estimulará el deseo de continuar sacando a flote el maravilloso mundo que habita en los adolescentes colombianos.



FUNDACIÓN PES



COLCIENCIAS



EDITORES

ISBN 958 601 646 3



9 789586 016469